

**XXXIV SYMPOSIUM
DE LA SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE
HISTORIA DE
LA PSICOLOGÍA**



**MADRID
20-22 ABRIL 2022**

XXXIV Symposium de la Sociedad Española de Historia de la Psicología



CARDENAL
CISNEROS
COMPLUTENSE



Consejo General
de la Psicología
ESPAÑA

Libro de actas del

**XXXIV Symposium de la Sociedad
Española de Historia de la Psicología**

celebrado del 20 al 22 de abril de 2022 en el
Centro de Enseñanza Superior Cardenal Cisneros,
adscrito a la Universidad Complutense de Madrid,
bajo el auspicio del Consejo General
de la Psicología de España.

Libro de actas del XXXIV Symposium de la Sociedad Española de Historia de la Psicología

Madrid, 20, 21 y 22 de abril de 2022

Centro de Enseñanza Superior Cardenal Cisneros, adscrito a la Universidad Complutense de Madrid

Con el patrocinio del Consejo General de la Psicología de España

Comité científico

Mónica Balltandre Pla (Universitat Autònoma de Barcelona)

Juan Hermoso Durán (Centro de Enseñanza Superior Cardenal Cisneros)

René van Hezewijk (Open University of the Netherlands)

María Peñaranda Ortega (Universidad de Murcia)

Gabriel Ruiz Ortiz (Universidad de Sevilla)

Gonzalo Salas Contreras (Universidad Católica del Maule)

Maria Sinatra (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

Comité organizador

Elena Ayllón Alonso (Centro de Enseñanza Superior Cardenal Cisneros)

Nuria Calderón García-Botey (Centro de Enseñanza Superior Cardenal Cisneros)

Sonia Diéguez Mantecón (Centro de Enseñanza Superior Cardenal Cisneros)

Miguel Ángel Estévez Paz (Centro de Enseñanza Superior Cardenal Cisneros)

Ana I. Fernández Roldán (Universidad Autónoma de Madrid)

Juan Hermoso Durán (Centro de Enseñanza Superior Cardenal Cisneros)

Natividad Sánchez González (Universidad de Sevilla)

Con la colaboración de

José Martín García Montes

Víctor A. Horno García

Cristina Sáiz Díaz-Boullón

Silvia Soriano Serna

Diseño gráfico

el embajador

ÍNDICE DE RESÚMENES

CONFERENCIAS PLENARIAS

LA CIRCULACIÓN DE LAS IDEAS DE MIRA Y LÓPEZ HASTA LA ACTUALIDAD (1940-2020) ANA MARIA JACÓ-VILELA	9
HISTORY OF ASSESSMENT INSTRUMENTS FOR PSYCHOLOGICAL TESTING SANTO DI NUOVO	11
THE SENSE OF MOVEMENT AND THE SENSE OF REALITY ROGER SMITH	13

MESAS REDONDAS

HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA EN ESPAÑA HASTA LA GUERRA CIVIL	15
<i>El largo camino hacia la Psicología científica en la Universidad española: el Programa Simarro</i> Francisco J. Bandrés Ponce y Rafael Llavona Uribelarrea	17
<i>Crítica social y ciencia: la psicología comparada de Concepción Arenal</i> Annette C. Mülberger	19
<i>Emilio Mira y López: un proyecto juvenil de psicotecnia escolar (Bilbao, 1920)</i> Heliodoro Carpintero Capell	21
HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA EN ESPAÑA TRAS LA GUERRA CIVIL	23
<i>Psicólogas al servicio de la infancia durante la guerra civil</i> María José Monteagudo Soto y Carmen García Colmenares	25
<i>Contribuciones a la psicología de posguerra: la figura de Jesusa Pertejo Seseña</i> Julia Álvarez-Arenas Alcamí y Ana Conseglieri Gámez	27
<i>José Antonio de Laburu: jesuita y divulgador de la Psicología científica</i> José María Gondra Rezola	30

HISTORIA Y SISTEMAS EN PSICOLOGÍA: EL PRIMER S. XX	33
<i>Reprogramando el self: la ciencia pavloviana en el imaginario político británico y estadounidense durante el periodo de entreguerras y la primera Guerra Fría Gabriel Ruiz Ortiz y Natividad Sánchez González</i>	35
<i>Gestalt Theory is more than the sum of the Gestalt psychological parts: the whole of Karl Bühler's ideas as a Gestalt theorist René van Hezewijk</i>	38
<i>Mental Testing for Teachers: Early Typology and Psychotechnics in the Netherlands and Beyond Rinske Vermeik</i>	41
<i>De la psicopatología a la psicología genética e histórica. Encuentros y desencuentros entre Henri Wallon e Ignace Meyerson Noemí Pizarroso López</i>	43
TEORÍA Y PRÁCTICAS PSI EN LOS LÍMITES DE LA VIDA	45
<i>Breve recorrido histórico del periodo perinatal y la salud mental de las mujeres en España Beatriz Corbí Gran y Fátima Maestú Ortega</i>	47
<i>El papel de la psicología en la génesis y desarrollo del programa de prevención de suicidios en las prisiones españolas Cristina Florea</i>	49
<i>Suicidio, pandemia y la evolución del concepto de anomia en Durkheim, Merton y Lyotard: viajar al pasado para entender el presente Miguel Ángel Estévez Paz</i>	52
PASIÓN Y SUBJETIVIDAD EN LOS SIGLOS DE ORO	55
<i>«Fluyan mis lágrimas». Discernimiento de espíritus y retórica del llanto en el Diario Espiritual de Ignacio de Loyola Luis Martínez Guerrero</i>	57
<i>Un hito en la historia de las emociones: exploración en el Tesoro de Covarrubias, primer diccionario español (1611) Teresa Sánchez</i>	59
<i>El Arte de la prudencia de Baltasar Gracián y la literatura de autoayuda Fernando Gabucio Cerezo</i>	61
<i>La pintura devocional en la construcción de la subjetividad católica postridentina Florentino Blanco Trejo</i>	64

ILUSTRACIÓN Y CONTRAILUSTRACIÓN EN LAS RAÍCES DEL SABER PSICOLÓGICO	67
<i>A hombros de un «pigmeo». Edward Tyson y el inicio de la anatomía comparada</i> Rubén Gómez Soriano	69
<i>La «plaga vampírica» de la Europa Oriental Ilustrada desde una perspectiva psicomédica: de las epidemias a la histeria colectiva</i> Francisco Pérez Fernández y Francisco López Muñoz	71
<i>«Un espejo viviente»: intuición y voluntad en la contribución de John D. Dalgairns (1818-1876) a los debates sobre lo mental de la Sociedad Metafísica de Londres</i> Juan Hermoso Durán	74
DIDÁCTICA E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LA DISCIPLINAS PSI	77
<i>La historia y el género como herramientas para la formación crítico-práctica en el ámbito de la salud</i> Mònica Balltandre Plá y Silvia Lévy Lazcano	79
<i>Innovaciones en metodologías cuanti- y cualitativas asistidas por software para una historia cultural de la psiquiatría descentralizada</i> Fernando Ferrari	81
<i>Quine y el papel de la Psicología en la Filosofía del XX. Historia de la Psicología contemporánea para futuros profesionales de la Filosofía</i> Vicente Caballero de la Torre	84
CRÍTICA DEL DISCURSO PSICOLÓGICO BÁSICO Y APLICADO	87
<i>El self entre el individuo y la multitud</i> Maria Sinatra	89
<i>¿Qué es la mente? Un recorrido por su evolución desde la Historia de la Psicología</i> Luka Charrabe y Carlos de Aldama Sánchez	91
<i>De la Teoría de la Mente a la Neurociencia. Una aproximación a dos programas de investigación</i> Emilio García García	94
<i>Gondor pide ayuda: metáforas para una revisión del discurso sobre el terrorismo en la cultura psicológica</i> Jorge Laguna Martín	96

SOBRE CIENCIA Y PSEUDOCIENCIA EN PSICOLOGÍA Y PSIQUIATRÍA **99**

Psicología formal e informal entre técnica y ciencia: a propósito de Ciencia y pseudociencia en psicología y psiquiatría, de Marino Pérez Álvarez | José Carlos Loredó Narciandi **101**

La racionalidad de los delirios: una reconsideración onto-epistemológica desde el materialismo | Íñigo Ongay de Felipe **105**

La psicología, entre el cientificismo y la pseudociencia | Marino Pérez Álvarez **107**

SESIÓN DE PÓSTERES

Primeras mujeres en el movimiento psicoanalítico: las «ocho» de la foto del Congreso de Weimar en 1911 | Mara Ballester Tudela **111**

La figura del maestro: de la razón vital de Ortega y Gasset a la razón poética de María Zambrano | Ana I. Fernández Roldán **113**

La revista Clínica y Análisis Grupal. Un enlace entre psicoanálisis y marxismo en la España de la Transición | Miguel Huertas Maestro **115**

La recepción de Foucault en la literatura enfermera contemporánea | Raúl Martínez Sedano **116**

Enfoque multidimensional de la ansiedad y su evaluación | Carmen Hurtado de Mendoza Sánchez, Lourdes Luceño Moreno, Jesús Martín García, M^a del Mar Novillo Roqueñí **117**

PREMIO ANTONIO CAPARRÓS 2022 **119**

SER MUJER Y PIONERA EN JAPÓN: LAS PRIMERAS PSICÓLOGAS JAPONESAS | **MARÍA MONTAGUD ANDRÉS** **121**

LA CIRCULACIÓN DE LAS IDEAS DE MIRA Y LÓPEZ HASTA LA ACTUALIDAD (1940-2020)

ANA MARIA JACÓ-VILELA

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE RIO DE JANEIRO

Emilio Mira y López, felizmente bautizado por Helio Carpintero y Enrique Lafuente (1995) como «el personaje de dos mundos» por su papel en España antes de la dictadura franquista y su actuación posterior en diversos países latinoamericanos, fue un importante actor del proceso de divulgación e institucionalización de la psicología en Brasil, donde vivió desde 1947 hasta su muerte en 1964. Presentamos y analizamos algunos datos a ese respecto, relativos principalmente a su presencia en periódicos abordando desde un punto de vista psicológico distintos asuntos de actualidad. Junto con el relato histórico de ese primer momento de circulación del conocimiento a ambos lados del Atlántico, presentamos un análisis del movimiento inverso: las publicaciones latinoamericanas en la *Revista Española de Historia de la Psicología*. Encontramos ciento treinta y dos autores latinos a lo largo de la trayectoria de la revista, que escriben principalmente sobre la historia de la psicología en sus distintos países. Parece razonable concluir, por lo tanto, que los vínculos entre España y América Latina en el campo de la Historia de la Psicología son intensos y productivos.

HISTORY OF ASSESSMENT INSTRUMENTS FOR PSYCHOLOGICAL TESTING

SANTO DI NUOVO
UNIVERSITÀ DI CATANIA

The talk reports a brief history of psychometric instruments, starting from the early <reactive> instruments that conceived tests as experimental tasks. In these tasks, introspection was the basis for giving verbal or performance responses to the stimuli. The psychometric criteria introduced a specific aim not included in the psychological experiments in the laboratory: comparing these responses with «normative» parameters.

Some of the criticisms of the attempts to measure intelligence, from Binet's and Simon's Mental Age to Wechsler's IQ, will be described: Umberto Saffiotti, for instance, a Sicilian scholar who emigrated to Milan, and who, in 1916, contested some of Binet's fundamental assumptions, and proposed to replace the criterion of «mental age» with «degrees of mental development».

Wechsler defined the intelligence measured by tests as «cognitive», while –he wrote– «conative and non-intellective intelligence determines adaptive behavior and success in life ... general intelligence cannot be equated with intellectual ability, but must be regarded as a manifestation of the personality as a whole». But this definition was underestimated by the users of Wechsler's scales... provoking what was described as the «IQ test wars». The International Conferences of Psychotechnics (1920-1934) debated the possibility of assessing intellectual aptitudes for work by means of objective psychometric instruments. But in the 1960s the general contestation of the tools of experimental science also involved mental tests (*e.g.*, «The Brainwatchers», by Gross, 1962). Criticism of the quantitative and 'objective' evaluation of intellectual abilities was supported by Gould's (1981) «The mismeasure of man»: IQ cannot be assumed as an autonomous quality of the human mind; the numerical value reporting the intelligence of each person is a statistical artifact applied to the specific performance required by the test and to the aim of the assessment.

A basic question will be then addressed: what is the sense of 'measuring'? How can we go beyond the limits of 'objective' psychometrics in the quantitative assessment of mental functions? How we can differentiate the measurement that involves psychophysical or neurophysiological variables, and the evaluation of more complex cognitive and emotional functions of the human mind? Psychometric tests measure the *product* (the degree of efficiency) of cognitive functions; a different assessment is needed to grasp the *way of functioning* of the cognitive process, as Vygotskij, Piaget, and many neuropsychologists affirmed.

We must remember that assessing cognitive efficiency or profit requires to the subject the *maximum performance* (this regards cognitive, aptitude, or profit tests), while to evaluate

the *typical performance* of the subjects requires them to manifest or describe themselves without time limits, and without the demand for efficiency in performance. This includes typically tests evaluating cognitive style but also personality or adaptation.

The second part of the talk will regard personality testing, based on inventories and projective techniques. Other issues concerning psychometric testing are the cultural influences and the relational aspects of administering tests (by human or computer or artificial agents).

In conclusion, the quantitative and/or qualitative and «dynamic» evaluation criteria needed in the specific situation of assessment should be different. In some cases, «adaptive testing» could be adopted, also with a computerized approach. History of psychology confirms that, for these different aims and uses, there are reliable and valid tests if properly constructed and correctly used, as long as there is an epistemological awareness of the nature of each instrument and the degree of 'objectivity' it allows to achieve.

References

di Nuovo, S., Sinatra, M. (Eds) (2022). *How to measure mind. A historical and epistemological approach to psychological assessment*. Göttingen: Hogrefe.

THE SENSE OF MOVEMENT AND THE SENSE OF REALITY

ROGER SMITH

LANCASTER UNIVERSITY

An ancient Western tradition closely associates the sense of touch with belief about what is real or believable (as in the expressions, 'to grasp an argument', 'to be in touch'). The demand of St Thomas to the resurrected Christ is exemplary. All touch, however, involves self-movement and/or an awareness of the body's presence and posture. Discussion of a distinct sense of movement, called the muscular sense, and sometimes called the sixth sense, developed around 1800. It then became a much discussed topic in nineteenth-century physiological psychology. In the twentieth century, physiological research (usually using the term proprioception) and psychological research (usually using the term kinaesthesia) tended to take separate paths. They have in recent decades come together again, bringing in phenomenological studies, in the psychology of embodied cognition, emphasising the active or motor side of mental life.

The history in the talk contributed to studies in the history of psychology which focus on the language, and hence meaning, of concepts. It began by noting just how difficult it is to individuate and number 'the senses' (as references to the bodily sense, or the sense of reality, for example, signal). Bringing together historical and philosophical argument, I have published *The Sense of Movement: An Intellectual History* (London: Process Press, 2019). The talk draws on and introduces this book.

The talk discussed the history and reasons for finding in the sense of self-movement a feeling for reality. Conceptually, the key, I argue, is that awareness of self-movement is double – it involves awareness of the organism's (or human's) activity (or 'life') and of resistance to it. In the writing of the *idéologue* Destutt de Tracy, to take a notable study, this resulted in the argument that self-movement is the most basic sense and the foundation of knowledge of self and world, the ego and the non-ego, and hence that it is foundational to knowledge in general. In a comparable way, a number of modern researchers consider the sense of movement to be primary in awareness of embodiment, the earliest in developmental history (present in the embryo) and pivotal to understanding motor or movement control. Understanding the 'doubleness' of action-resistance in awareness leads to a way of thinking about persons as participants *in* the world, in relations, rather than observers *of* a world.

Though there is now a significant literature on the sense of touch, historians of both the science and the public culture of the senses have not for the most part recognised or well understood the historical and philosophical dimensions of the sense of movement. The talk therefore provides some illustrations to show how both science and everyday awareness,

expressed in ordinary language and in pictures of ordinary life and movement (in children, in animals, in walking, in dance) link with what people say about reality. The talk 'moves' (another figure of speech) from a brief historical picture of the sense of movement in order to consider why movement matters to people individually and collectively. Digital technologies, especially in conditions of isolation during the COVID pandemic, have brought the question of the relation of touch and movement to realities into sharp focus.

References

Smith, R. (2019) *The Sense of Movement: An Intellectual History*. London: Process Press.

HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA EN ESPAÑA HASTA LA GUERRA CIVIL

El largo camino hacia la Psicología científica en la Universidad española: el Programa Simarro

Francisco J. Bandrés Ponce y Rafael Llavona Uribelarrea
Universidad Complutense de Madrid

Los avatares de los estudios de Psicología en el marco de la Universidad española del siglo XIX son en buena parte el testimonio de los inacabables cambios y reformas normativas que jalonaron la política educativa en esta época.

Partiremos de la Ley de Instrucción Pública de 9 de septiembre de 1857 del ministro de Fomento D. Claudio Antonio Moyano y Samaniego en el gobierno presidido por Ramón María Narváez. En el plan de estudios se establecía la presencia en la Facultad de Filosofía y Letras de las asignaturas de «Filosofía» e «Historia de la Filosofía». Un año después, 1858, en el plan del Marqués de Corbera se establecían en esta Facultad las asignaturas de «Metafísica» e «Historia de la Filosofía». En ese momento la Psicología sólo podía estar presente como una de las metafísicas especiales (Psicología, Cosmología y Teología Natural). En 1866 el ministro de Fomento, Manuel Orovio Echagüe, incluye por primera vez en los planes de estudio la asignatura de «Estudios Superiores de Psicología y Lógica», dotadas con cátedras propias.

La Revolución de 1868 revierte la situación y de nuevo se relega la Psicología al ámbito de la Metafísica. Proclamada la República en 1873, el ministro Eduardo Chao Fernández suprime la asignatura de «Metafísica» y la sustituye por las de «Lógica», «Antropología Psíquica y Física» y «Ética». La reforma no llegó nunca a implantarse y, desaparecida la República, el nuevo ministro de Fomento, Carlos Navarro y Rodrigo, reimplantó en 1874 en el plan de estudios la «Metafísica» como única disciplina filosófica.

Los planes de estudio no se modificaron hasta que en 1898 el ministro Germán Gamazo decide incluir en el plan de estudios la asignatura independiente «Estudios Superiores de Psicología», como vehículo de introducción en la Facultad de Filosofía y Letras de los progresos de la Psicología Fisiológica. Dos años más tarde, el ministro de Instrucción Antonio García Alix da un paso más y decide dividir los estudios psicológicos en dos asignaturas, «Psicología Experimental» y «Psicología Superior» y adscribe la cátedra de «Psicología Experimental» a la Facultad de Ciencias de la Universidad Central.

La cátedra fue ganada por Luis Simarro Lacabra ante un tribunal compuesto por Nicolás Salmerón, José Gómez Ocaña, Manuel Antón Ferrándiz, Eduardo Boscá Casanovas, Carlos M. Cortezo, Luis de Hoyos y Sáinz y José de Castro y Castro. En el desarrollo de las oposiciones, Simarro tuvo que presentar su Programa de la asignatura, cuyo extravío durante años en los archivos fue calificado por Quintana (2005) como «pérdida sustancial irreparable,

puesto que de haberse conservado el programa completo dispondríamos hoy de una visión analítica sistemática de la Psicología profesada por el Dr. Simarro».

En 2007 Vidal publicó un breve comentario sobre una copia del Programa, proveniente del Archivo del Ministerio de Educación. En esta comunicación presentamos por primera vez el Programa íntegro elaborado por el Dr. Simarro, recuperado en el Archivo General de la Administración: 70 lecciones que presentamos comentadas temática y analíticamente, y acompañadas de un índice de autores que nos permite un acercamiento preciso al compromiso de Simarro entre su orientación fundamental positivista y su aprecio por la filosofía y la cultura clásicas.

Referencias

- Bandrés, J. (2020, January 30). History of Spanish Psychology, 1800–2000. Oxford Research Encyclopedia of Psychology. Retrieved 22 Apr. 2020, from <https://oxfordre.com/psychology/view/10.1093/acrefore/9780190236557.001.0001/acrefore-9780190236557-e-672>.
- Carpintero, H. (2014). *Luis Simarro*. Valencia: PUV.
- Quintana, J. (2004). La cátedra de «Psicología Experimental» de la Facultad de Ciencias. *Revista de Historia de la Psicología*, 25(1), 57-84.
- Vidal, A. (2007). *Luis Simarro y su tiempo*. Madrid: CSIC.

Crítica social y ciencia: la psicología comparada de Concepción Arenal

Annette C. Mülberger
Rijksuniversiteit Groningen

El auge de la criminología bajo el liderazgo de los antropólogos italianos a finales del siglo XIX representó un importante punto de inflexión para la historia de la medicina forense, así como para la psicología jurídica. Lombroso y sus seguidores se propusieron realizar un estudio científico de las diferencias humanas y de la criminalidad mediante métodos de diagnóstico psicológicos y antropométricos. Dentro de este contexto histórico, la psicología se convirtió también en España en un tema de interés para los psiquiatras forenses, criminólogos y juristas (Campos, 2013; Campos et al., 2000; Carpintero y Rechea, 1994; Jiménez Alonso, 2010; Mülberger, 2020).

En mi charla presentaré el trabajo psicológico de Concepción Arenal (1820-1893), una mujer conocida como escritora e inspectora de cárceles de mujeres, así como por su papel como pionera del feminismo en España (Álvarez-Lázaro, 2014). Examinaré su artículo tardío publicado en 1886 y titulado «La psicología comparada del delincuente». En él una Arenal que ya ha visto de todo, lanzaba una dura crítica a la escuela antropológica italiana, así como a la sociedad española de la época.

Teniendo en cuenta el contexto biográfico, intelectual y social de la década de 1880, mi investigación examina lo que ella entendía por «psicología». Argumentaré que sus visitas a las cárceles le habían hecho ver las consecuencias psicológicas que la injusticia y la corrupción tenían en la vida de las presas. Según Arenal, Ferri y otros seguidores de Lombroso estaban tan influidos por sus agendas positivistas por lo que promovieron unas mediciones e ideas preconcebidas que claramente iban en contra de toda evidencia empírica y el sentido común. Situada al margen de la academia, su crítica estuvo dirigido a los científicos y, más concretamente, a los nuevos criminólogos, cuya labor abarcaba la antropología y la psicología.

Referencias

- Álvarez-Lázaro, P. (2014). Woman, Freemason and Spanish: Freemasonry and the Origins of Feminism, *Global Journal of Human-Social Science: D (History, Archaeology & Anthropology)*, 14, 5 (digital).
- Arenal, C. (1886). Psychologie comparée du délinquant, *Bulletin de la Société Générale des Prisons*, 5, 647-655.

- Campos, R., Martínez Pérez, J. y Huertas García-Alejo, R. (2000). *Los ilegales de la naturaleza: medicina y degeneracionismo en la España de la Restauración, 1876-1923*. Madrid: CSIC.
- Campos, R. (2013). La construcción del sujeto peligroso en España (1880-1936). El papel de la psiquiatría y la criminología, *Asclepio*, 65, 2 (digital)
- Carpintero, H. & Rechea, C. (1994). La Psicología jurídica en España: su evolución, en Miguel Clemente, *Fundamentos de Psicología Jurídica* (pp. 65-98). Madrid: Pirámide.
- Jiménez Alonso, B. (2010). *La construcción psico-sociológica de la «subjetividad marginal» en la España de finales del siglo XIX y principios del XX* (Tesis Doctoral). UNED.
- Mülberger, A. (2020). Mind Reading Through Body Language in Early Spanish Criminology and Juridical Psychology. En Schlicht, Seemann, Kassung, *Mind-Reading as a Cultural Practice* (chap. 9; pp. 191-222). Palgrave Macmillan.

Emilio Mira y López: un proyecto juvenil de psicotecnia escolar (Bilbao, 1920).

Helio Carpintero Capell
Academia de Psicología de España

Emilio Mira y López (1896-1964) ha sido y sin duda sigue siendo la primera figura de alcance internacional que ha tenido la psicología española contemporánea. Catedrático en la Universidad de Barcelona (1933), luego director del Instituto, y figura de la psicotecnia europea de la época y organizador de la red psicotécnica española creada en los años veinte, trabajó activamente por la República, durante la guerra civil española, y terminó exiliado del país, e instalado en Brasil, como uno de los mayores psicólogos de Iberoamérica.

Mira dejó una huella imborrable en todas las empresas que llevó a cabo. Fue uno de los más activos promotores de la psicología aplicada a nivel internacional (Carpintero, 2020). La presente ponencia da a conocer y estudia un trabajo hasta ahora ignorado de Emilio Mira, de sus primeros años de técnico en psicotecnia dentro del Instituto de Barcelona. Se trata de una «memoria» suya, que presentó y fue premiada en un certamen público para «Estudios sobre la infancia» que organizó «el Ilmo. Sr. Delegado Regio de 1ª enseñanza de Vizcaya», en 1920. El premio estaba dotado con mil quinientas pesetas, donadas por la S.A. Altos Hornos de Vizcaya. El ejemplar se imprimió en Bilbao en 1921.

El título del trabajo es revelador de su orientación y contenido: «Iniciación de la infancia escolar en la vida social. Necesidad de establecer escuelas o institutos de orientación profesional. Medios para su creación y desenvolvimiento».

Mira se presenta en el mismo como «Doctor en Medicina. Jefe del Laboratorio Psicotécnico del Institut d'Orientació Professional de Barcelona». Su contribución iba identificada con un lema que ocultaba su verdadera identidad ante el Jurado, y que recogía un pensamiento de Goethe que fue utilizado ampliamente para presentar el sentido y alcance de la psicotecnia de la época: «No todos los caminos son para todos los caminantes». Esas palabras implicaban la conveniencia de conocer la mayor o menor adaptabilidad de cada caminante al camino o camino que elegía.

La memoria se contiene entre las páginas 11 y 56 del folleto a que nos referimos. Va acompañada de unos documentos complementarios: hoja sanitaria, hoja vocacional, *Questionari* ... sobre el oficio, examen médico, hoja antropométrica, hoja psicométrica y hoja pedagógica. Se acompaña también una bibliografía sucinta, que remite a obras o centros donde cabe obtener información acerca de la orientación preprofesional y profesional.

También va acompañada del acta del Jurado del concurso, que detalla los lemas de los 19 trabajos presentados, y recoge la decisión de premiar el presentado por Mira.

La ponencia describe en detalle este trabajo. Los apartados del mismo dan idea suficiente del sentido y propósitos con que fue diseñado por su autor. Se inicia, en efecto, con unas páginas sobre «La preparación social del niño en la escuela». Analiza algunos de los factores psicológicos que mueven al niño a la convivencia con otros niños en el colegio, y apunta a la necesidad de dar mucha importancia a la escuela como factor de socialización, y no de mera instrucción. Un segundo apartado se centra sobre «la necesidad de establecer Escuelas o Institutos de orientación profesional», de manera que el desarrollo de los escolares se beneficie de las recomendaciones y análisis que el psicotécnico pueda hacerle, en relación con el camino que le convendría seguir en la vida. La frase de Goethe que se tomó como lema para el trabajo tiene ahí su pleno sentido. Finalmente, un tercer apartado reúne una serie de informaciones sobre «Medios para su creación y desenvolvimiento» – se entiende, de los Institutos o Escuelas mencionadas antes.

De esta suerte, Mira ofrece en estas páginas, cuyo detalle se ofrece en el trabajo que presentamos, una versión acabada y perfecta de su idea acerca de lo que la orientación vocacional y profesional debía hacer y podía ofrecer a la población juvenil y trabajadora para la cual se había pensado el Institut de Barcelona en que trabajaba.

Referencias

- Carpintero, H. (1994). *Historia de la psicología en España*. Madrid: Eudema.
- Carpintero, H. (2020) *International Association of Applied Psychology. A centennial history, 1920-2020*, Nueva York: Wiley
- Iruela, L.M. (1993) *Doctor Emilio Mira y López. La vida y la obra*. Barcelona, Universitat de Barcelona
- Mira y López, E. (1921) *Memoria. Iniciación de la infancia escolar en la vida social*. Bilbao, Tipografía de «El Nervión»
- Saiz, M. *et al.* (1992). Emilio Mira y la psicología aplicada: su aproximación al marco escolar, *Revista de Historia de la Psicología* 13(2-3): 105-113.
- Siguán, M. (1981) *La psicología à Catalunya*. Barcelona, Edicions 62.

HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA EN ESPAÑA TRAS LA GUERRA CIVIL

Psicólogas al servicio de la infancia durante la Guerra Civil

María José Monteagudo Soto y Carmen García Colmenares

Universidad de Valencia | Universidad de Valladolid

Declarada la guerra, fueron varias las mujeres próximas a la psicología, la medicina, el derecho y el magisterio, que desde su formación, su compromiso con los movimientos pacifistas y su posición en cargos de gestión, participaron en la evacuación de la infancia a zonas seguras lejos de la guerra. Comenzaba así el trabajo en las colonias de guerra, la mayoría de ellas gestionadas por mujeres.

En la línea de trabajos anteriores (García-Colmenares, 2010; 2011; García-Colmenares, Monteagudo y Chisvert, 2021) trataremos, desde una perspectiva historiográfica, de recuperar las aportaciones de psicólogas españolas, en un momento clave para la historia de la psicología y de España, la guerra civil. En este trabajo señalaremos las aportaciones de Mercedes Rodrigo, Matilde Huici y María Luisa Navarro, destacando el trabajo de Regina Lago en las colonias infantiles y sacando a la luz trabajos más desconocidos como los de Julia Coromines y Dolors Canals en las guarderías de guerra catalanas.

Así, señalaremos como Mercedes Rodrigo participó en el trabajo con la infancia durante la guerra civil, desde su doble condición de vocal del Comité de Ayuda al Niño y como psicóloga de la Clínica de la Conducta del Tribunal Tutelar de Menores (Herrero, 2003); Matilde Huici lo hizo como delegada del Gobierno de la República en la Comisión Consultiva de Cuestiones Sociales Humanitarias de la Sociedad de Naciones y María Luisa Navarro lo haría colaborando desde el exilio inglés en el *Spanish Women's Committee for Help to Spain*.

Centrándonos en el trabajo de evacuación y la organización de las colonias abordaremos cómo y cuándo estas se formaron, de qué organismos dependían, qué niños acogían, qué profesionales trabajaron en ellas, etc. Profundizaremos en el modelo pedagógico seguido en las colonias, basado en los principios del *self-government*, modelo este que la psicóloga Regina Lago difundiría en su obra *Las Repúblicas Juveniles* (Lago, 1931).

En la Conferencia Nacional sobre Refugiados (1937), como responsable de la organización pedagógica de las colonias infantiles, Regina Lago, informó de la existencia de 159 colonias escolares con 12.027 niños y 406 de régimen familiar con 33.121 bajo supervisión docente, un total de 45.148. Nombrada más tarde delegada española de la infancia evacuada en París, colaboró con el *Office International pour l'Enfance*. Antes de exiliarse a Méjico, presentó los resultados del análisis de 1872 dibujos infantiles sobre la guerra, en una exposición en el Museo Pedagógico Nacional de París. La exposición, fue inaugurada bajo la presidencia de Henri Wallon, el 3 de marzo de 1939 (Lago, 1940; García-Colmenares, 2011).

Prestamos atención también a las aportaciones singulares de las autoras Julia Corominas y Dolors Canals, quienes haciendo uso de los instrumentos de evaluación psicológica disponibles en la época (técnicas proyectivas, tests de primera infancia, tests de inteligencia.) trataron de estudiar, desde una perspectiva integradora, las consecuencias emocionales que un evento de tales dimensiones como la guerra, podía tener en el futuro desarrollo psicológico de esos niños.

Por último, daremos cuenta de cómo, la mayoría de estas autoras compartieron un destino vital común, el exilio y, a excepción de Mercedes Rodrigo, también el olvido historiográfico.

Referencias

- Herrero, F. (2003). *Mercedes Rodrigo, una pionera de la psicóloga aplicada en España y Colombia* [Tesis doctoral]. Universidad Complutense de Madrid.
- García-Colmenares, C (2010), Regina Lago: una psicóloga comprometida con la infancia durante la guerra civil española. *Participación educativa*, 14: 11-20.
- García-Colmenares, C (2011), *Las primeras psicólogas españolas. Itinerarios vitales y profesionales*. Granada: Universidad de Granada.
- García-Colmenares, C., Monteagudo, M.J., y Chisvert, M. (2021) Recuperando pioneras en la psicología española: El trabajo de atención a la infancia de Dolors Canals y Julia Coromines durante la guerra civil española. *Revista de Historia de la Psicología*, 42 (3): 10-20.
- Lago, R. (1931). *Las Repúblicas Juveniles*. Madrid, Publicaciones de la Revista de Pedagogía.
- Lago, R. (1940). La guerra a través de los dibujos infantiles. *Educación y Cultura*, agosto, 422-436.

Contribuciones a la psicología de posguerra: la figura de Jesusa Pertejo Seseña

Julia Álvarez-Arenas Alcamí y Ana Conseglieri Gámez

Centro de Especialidades de Torrejón de Ardoz | Hospital Universitario Infanta Cristina

Tras cursar sus estudios de Medicina en la Universidad de Salamanca entre 1940 y 1946, Jesusa Pertejo Seseña (1920-2007) comenzó un recorrido por diferentes provincias de la geografía española y en el extranjero con el objetivo de ampliar sus conocimientos de Psiquiatría y Psicología. Manifestó desde sus inicios un innovador interés, para la época, por la comprensión dinámica de los trastornos mentales y de su formación específica y ejercicio profesional adquirió el reconocimiento de Psicóloga Clínica. Demostró una gran experiencia en pruebas diagnósticas utilizadas en la clínica y en el empleo de test proyectivos, con especial interés en el test de Rorschach.

A lo largo de su trayectoria profesional coincidió con varios de los referentes clínicos de la época del campo de la Psicología, formando parte activa del proceso de recuperación e institucionalización de la Psicología en España que José Germain encabezó en Madrid.

Durante la década siguiente a la Guerra Civil comienzan a constituirse con gran esfuerzo una serie de instituciones que impulsan el campo de la psicología, entre las que cabe destacar la creación en 1948 del Departamento de Psicología Experimental del Instituto de Filosofía «Luis Vives» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), donde la imagen de Jesusa Pertejo adquiere gran relevancia desde su entrada en 1950, empezando una intensa labor en esta disciplina, dentro y fuera del país.

Bajo las órdenes de José Germain introdujo en la Sección de Psicología Clínica del Departamento tareas de Psicoterapia Infantil –área sobre la que se había formado previamente en Barcelona durante los años 1947-1949 con Folch Camarasa y Solé Sagarra– y en 1954 pasó a ser *Miembro Colaborador en el extranjero del CSIC* al marcharse al Instituto Rousseau de Ginebra con el profesor André Rey, quien era considerado uno de los mejores psicólogos clínicos del momento. Durante esos años formó parte del equipo de la Escuela de Padres de Ginebra, llevó a cabo su formación como psicoanalista y realizó un estudio exhaustivo del test de Rorschach, que le permitió obtener posteriormente el Diploma de Rorschachista tras un examen en Zúrich.

Tras regresar a España se instaló en Valencia, donde abrió el primer centro de Educación Especial de la región –«Villa Marta»– y estableció un Centro de Psicología Clínica y Psiquiatría Infantil en la Cátedra del Román Alberca. A su vez, participó en la fundación de la Sociedad Española de Psicoanálisis con psicoanalistas de Madrid y Barcelona e impartió clases en la Facultad de Psicología.

A su vuelta a Madrid en 1971 participó como colaboradora con el Padre Úbeda en la implantación de los estudios de Psicología en la Universidad Autónoma, inicialmente perteneciente a Filosofía y Letras, manteniendo desde entonces una actividad docente en dicha Universidad hasta su jubilación.

Durante su trayectoria profesional publicó numerosos artículos en varias revistas de la época, entre ellas la *Revista de Psicología General y Aplicada*– puesta en marcha en 1946 sustituyendo a la revista *Psicotecnia*– donde llegó a publicar un total de 25 artículos, participando además con reseñas, comunicaciones, reseñas de los congresos y reuniones a los que asistió así como con traducciones de trabajos extranjeros.

Jesusa Pertejo participó, por tanto, en el proceso de institucionalización de la Psicología durante la posguerra y rescatar su figura permite visibilizar la importancia que tuvo en el mundo científico y sociocultural de aquellos años respecto a la consolidación de la disciplina. Además, contribuye a replantear y revalorizar la historia de la ciencia desde la perspectiva de las mujeres, con sus aportaciones al saber y al fomento de ambas disciplinas, atribuyéndoles así la atención merecida por parte de la comunidad científica e historiográfica facilitando redefinir una historia colectiva.

Para el desarrollo de este trabajo, además de las fuentes primarias y la bibliografía secundaria, se analiza el material de archivo perteneciente a la autora, que incluye numerosos escritos autobiográficos –que como señala Rafael Huertas se han convertido en una fuente documental de gran importancia para llevar a cabo investigaciones desde perspectivas históricas o socioculturales– y numerosa correspondencia con referentes clínicos de la época –siendo abundantes los trabajos que han examinado la importancia del género epistolar como fuente documental.

Jesusa Pertejo mantuvo correspondencia con múltiples referentes clínicos de la época –de las que se conservan, entre otras muchas, 74 con José Germain entre 1953 y 1969– que consideramos constituyen una fuente privilegiada para ahondar, no sólo en la figura de la autora y su labor profesional, sino en el desarrollo de la Psicología de posguerra y las relaciones con las principales personajes que contribuyeron a este movimiento.

Referencias

- Carpintero, H. (1994). *Historia de la Psicología en España*. Madrid: Eudema.
- Olabarría, B. (1997). José Germain y los avatares de la primera institucionalización de la Psicología en España. En: Aparicio V, comp.: *Orígenes y Fundamentos de la Psiquiatría en España*. Madrid: ELA, p. 193-212.
- García Colmenares, C. (2011). *Las primeras psicólogas españolas. Itinerarios vitales y profesionales*. Granada: Universidad de Granada.

Álvarez-Arenas, J., Conseglieri, A. (2019). La figura de Jesusa Pertejo Seseña (1920-2007) en la institucionalización de la Psicología en España. En Martínez Azumendi, O, Conseglieri A, Villasante, O. y Markez, I. (eds). *Psiquiatría y Cambio Social. Apuntes para una historia reciente*. Madrid: Asociación Española de Neuropsiquiatría, pp. 13-24.

Pertejo, J (2002). Una historia personal. Relato del proceso de mi formación en psicología clínica. *Revista de Psicología General y Aplicada* 55(4):501-513.

José Antonio de Laburu: jesuita y divulgador de la psicología científica

José María Gondra Rezola
Universidad del País Vasco

El Padre Laburu (1887-1972) fue más conocido en nuestro país como conferenciante y orador convincente que como psicólogo, debido en parte a que sus escritos psicológicos fueron publicados en Uruguay y otros países latinoamericanos en los que dictó cursos y conferencias sobre la nueva ciencia psicológica que le merecieron el nombramiento de Doctor Honoris Causa por las Universidades Católicas de Chile y del Perú.

Dichos escritos, y en particular los libros sobre *Psicología médica* (1940), *Psicopatología* (1941), *Psicología de los sentimientos* (1946) y *Psicología de la voluntad* (1947), en los que registró los cursos que impartió en la Facultad de Medicina de Buenos Aires y en la Academia Nacional de Medicina de esa ciudad, merecen ser tenidos en consideración a pesar de su carácter divulgativo.

Además, Laburu tuvo una actuación destacada a propósito de las pretendidas apariciones de la Virgen María en Ezkioga, un pequeño pueblo guipuzcoano al que acudió casi un millón de creyentes durante los meses transcurridos entre junio y diciembre del año 1931. Tras estudiar a las personas que decían haber visto a la Virgen, concluyó que se trataba de fenómenos naturales debidos a la sugestión y contagio emocional, y dio a conocer sus conclusiones en unas conferencias que fueron decisivas para poner punto final a este fenómeno de masas.

José Antonio Laburu nació en Bilbao el 4 de junio de 1887. Estudió el bachillerato en el colegio de los jesuitas en Orduña y en 1903 comenzó los estudios de biología y farmacia en Zaragoza que concluyó en 1906 en la Universidad de Madrid. Ese mismo año ingresó en el noviciado de Loyola de la Compañía de Jesús y, una vez concluidas las primeras etapas de la formación jesuítica, fue profesor de biología y director del laboratorio de la facultad de filosofía del Colegio Máximo de Oña (Burgos) durante los cursos 1916-17 y 1917-18. Los trabajos que publicó en el Boletín de la Sociedad Española de Biología (Laburu, 1916) y el libro *Origen y Evolución de la vida* (1926) le dieron a conocer como biólogo y divulgador científico.

Laburu concluyó su formación jesuítica en Alemania durante el año 1923 y después volvió a hacerse cargo de las clases de biología en el Colegio Máximo de Oña. Al ser disuelta en España la Compañía de Jesús en el año 1932, continuó la docencia de la biología en el Colegio Máximo trasladado a Marneffe (Bélgica) y en la Universidad Gregoriana de Roma, clases que compaginó con una gran actividad como orador y conferenciante en España y países latinoamericanos.

En 1940 se trasladó a la Argentina para dictar el primer curso de psicología médica impartido en la facultad de Medicina de Buenos Aires que continuó los años siguientes con otros cursos psicológicos hasta que, en 1946, una vez concluida la segunda Guerra Mundial, volvió a la Universidad Gregoriana de Roma y reanudó sus clases de biología, antropología y caracterología hasta su fallecimiento el 4 de diciembre de 1972.

En esta comunicación intentaremos una primera aproximación a su obra recorriendo su trayectoria vital y sus múltiples intereses científicos, religiosos y psicológicos para concluir con un análisis de los escritos psicológicos de este jesuita que fue miembro correspondiente de la Real Academia Española de Medicina y además tuvo el acierto de filmar las prácticas de curación que realizaban los curanderos del País Vasco en los años 1920 y 1930, películas que se conservan en la Filmoteca Vasca.

Laburu definió a la psicología como «ciencia de los hechos psíquicos» y defendió el método de la introspección tal y como lo practicaba la Escuela de Wurzburg de Oswald Külpe, incluyendo además a la heterointrospección u observación de los gestos, tono de voz y otros actos de la persona investigada o tratada psicoterapéuticamente. Asimismo, reconoció que la neuropatología y la psiquiatría podían arrojar luz sobre las condiciones de los fenómenos psíquicos, y concedió importancia a la hipnosis para el estudio de los estados inconscientes, pero se mostró muy crítico con el psicoanálisis freudiano porque en su opinión carecía de fundamento científico. Más cercano a la psicología individual de Alfred Adler, Laburu propuso una psicología voluntarista influida por el neoescolasticismo de la escuela de Lovaina del Cardenal Mercier, en la que los sentimientos jugaban un papel fundamental en la dirección de la conducta, aunque rechazó el determinismo y defendió la libertad de la voluntad humana.

Referencias

Christian, W. A. (1997). *Las Visiones de Ezkioga: La Segunda República y el Reino de Cristo*.

Barcelona, Ariel.

Laburu, J.A. (1916). El aparato reticular de Golgi en el tubérculo de «solanum tuberosum».

Boletín de la Sociedad Española de Biología, 6 (5), 104-107.

Laburu, J. A. (1923). *Origen y evolución de la vida*. Bilbao: El Mensajero de Corazón de Jesús.

Laburu, J. A. (c.1932). Ezkioga. Archivo Histórico Provincial de Loyola. Caja 1, Número 5.

Laburu, J. A. (1940). *Psicología médica*. Montevideo: Mosca Hermanos.

Laburu, J. A. (1941). *Problemas de psicopatología: Anormalidades del carácter*. Montevideo:

Mosca Hermanos.

Laburu, J.A. (1943). *Problemas biológicos: El origen de la vida*. Montevideo: Mosca Hermanos

Laburu, J. A. (1946). *Los Sentimientos: Su influjo en la conducta del hombre*. Montevideo: Mosca Hermanos.

Laburu, J. A. (1947). *El poder de la voluntad en la conducta del hombre*. Montevideo: Mosca Hermanos.

Storni, H. (2001). Laburu Olascoaga, José Antonio, en Ch. E. O'Neill y J. M. Domínguez (dirs.), *Diccionario Histórico de la Compañía de Jesús. Biográfico-Temático* (vol. III, págs. 2251-2252) Roma: Institutum Historicum Societatis Iesu.

HISTORIA Y SISTEMAS EN PSICOLOGÍA: EL PRIMER S. XX

Reprogramando el *self*: la ciencia pavloviana en el imaginario político británico y estadounidense durante el periodo de entreguerras y la primera guerra fría.

Gabriel Ruiz Ortiz y Natividad Sánchez González
Universidad de Sevilla

Este trabajo forma parte de un proyecto en el que pretendemos explorar los modos de apropiación/rechazo del concepto «reflejo condicional» en distintos contextos geográficos y en diferentes espacios políticos. El marco historiográfico de nuestra investigación combina la *perspectiva transnacional*, un enfoque que surgió en la década de 1990 y que trata fenómenos históricos que trascienden las fronteras del estado-nación, analizando los procesos de circulación, transformación e hibridación de ideas y prácticas científicas a través de las fronteras nacionales, con los *estudios culturales de la ciencia* que conciben a esta actividad no como una praxis cerrada al margen de la cultura, sino más bien como un territorio abierto en el que se pueden agregar o suprimir influencias de otros ámbitos, incluso no científicos.

Aunque en la actualidad el reflejo condicional se identifica con una práctica investigativa de laboratorio, el condicionamiento clásico, en el pasado fue un término utilizado mucho más allá de los límites de la metodología científica, extendiéndose su uso también a los ámbitos culturales, políticos y sociológicos. ¿Cómo fue posible que un concepto que se gestó en los límites de una ciencia basada en la observación de un perro salivando ante diferentes estímulos se utilizara para el análisis de fenómenos sociales o políticos? Con nuestro trabajo pretendemos obtener una respuesta a esta cuestión y, para ello, exploraremos dos casos de apropiación y uso del término «reflejo condicional» en dos ámbitos políticos completamente opuestos: el socialismo británico del periodo de entreguerras y el periodismo estadounidense de corte macarthista.

En el primer caso, un grupo de intelectuales británicos de izquierdas, entre los que se encontraban el escritor Herbert George Wells (1866-1946), el biólogo Lancelot Hogben (1895-1975), el periodista científico James Gerald Crowther (1899-1983) y el bioquímico, historiador de la ciencia y sinólogo Joseph Needham (1900-1995), interpretaron la obra de Pavlov como mostrando inequívocamente que la mejora humana, es decir, la creación de un hombre y una mujer menos individualistas y egoístas y más solidarios y cooperativos, dependía de una correcta planificación del medio ambiente social. Como afirmó uno de ellos, Pavlov «encontró repetidamente que los cerebros temerosos ante tareas adaptativas tendrían al final éxito desempeñándolas, a pesar de que sus inicios fueran tan poco alentadores. Quizás hallen en esto estímulo aquellos inclinados a mostrarse hartos de la humanidad, viendo que sigue tan obstinadamente a los Baldwin, Churchill y Birkenhead. Tenemos la palabra de Pavlov de que incluso el más desesperado pueden al final aprender» (Crowther, 1939, cit. en Hill-

Andrews, 2019, p. 17). Este grupo se tomó un especial interés en contrarrestar la vinculación condicionamiento-fascismo y recordaban a sus lectores que, aunque el condicionamiento había sido utilizado para propósitos ruines en «millones de jóvenes (...) que ahora están siendo condicionados en los países fascistas a la noción de que la lucha racial es inevitable en el mundo, (...) y que la guerra es la actividad más natural de hombre» (Needham, 1943, p. 175), el condicionamiento también podía usarse con fines más nobles ya que «el hombre es capaz de aprender reflejos amables igualmente bien», consiguiéndose así un mundo «mucho más pacífico y feliz» (Crowther, *op. cit.*)

Sin embargo, esta creencia del optimismo progresista británico en el potencial benigno de cambio del reflejo condicional fue declinando hasta convertirse en un profundo pesimismo con el triunfo de los totalitarismos en Europa, la llegada de la Segunda Guerra Mundial y el comienzo de la primera Guerra Fría, como resulta especialmente visible en el segundo caso incluido en nuestro trabajo. Nos referimos al protagonizado por el periodista, propagandista y agente de inteligencia estadounidense Edward Hunter (1902-1978), un especialista en guerra psicológica, al que se recuerda principalmente por haber acuñado el término «lavado de cerebro» en 1950, una expresión que se popularizó inmediatamente en una sociedad como la norteamericana atemorizada por el peligro comunista y la sospecha de utilización de nuevas técnicas de guerra psicológica sobre sus soldados durante la Guerra de Corea. A juicio de un editorial de la revista *Life*, estos prisioneros de guerra más que «peones de Mao o Kim Il-sung» eran «prisioneros de Pavlov» (*Life*, 1953, cit. en Carruthers, 2009, p. 192).

Hunter, equivocadamente, atribuyó a Pavlov el «mérito» de haber creado la base científica del «lavado de cerebro», una técnica que pretendía «realizar un cambio básico en la naturaleza humana, para dar a luz al 'nuevo hombre soviético' en el que la concepción del *yo* individual debe ser reemplazada por el *nosotros* de la colectividad. En resumen, lo que pretende el estado totalitario es nada menos que la insectivización de los seres humanos» (Hunter, 1956, p. 22). Se crearían así, según Hunter, «marionetas vivientes», es decir, «mecanismo[s] de carne y hueso, con nuevas creencias y nuevos procesos de pensamiento insertados en un cuerpo cautivo» (Hunter, *op. cit.*, p. 309). Una descripción reminiscente de la que Hannah Arendt (1906-1975) había realizado unos años antes, cuando se refirió a los prisioneros de los campos nazis en su libro *Los orígenes del totalitarismo* como «... fantasmales marionetas de rostros humanos que se comportan todas como el perro de los experimentos de Pavlov, que reaccionan todas con perfecta seguridad incluso cuando se dirigen hacia su propia muerte y que no hacen más que reaccionar» (1966, p. 456). Esta ausencia de individualidad, de espontaneidad, la llevó a afirmar que «El perro de Pavlov, espécimen humano reducido a sus reacciones más elementales (...) es el ciudadano modelo de un Estado

totalitario, y semejante ciudadano sólo imperfectamente puede ser producido fuera de los campos» (Arendt, *op. cit.*, p. 456).

Tras el análisis de estos dos casos, nuestro trabajo concluye planteando una reflexión en torno al carácter mutable y, por tanto, histórico del término «reflejo condicional». Cuando dicho término abandonó su contexto de creación y circuló por ámbitos políticos mudó su significado y pasó a simbolizar simultáneamente liberación o sometimiento dependiendo de la ideología dominante entre los grupos que se apropiaron del mismo. Raramente, desde el punto de vista de la historia, un concepto científico aparece como algo simple, puro, e inmutable, más bien todo lo contrario, suele aflorar como un fenómeno complejo, que se hibrida y cambia cuando encuentra su lugar en nuevas tradiciones culturales o en nuevos espacios de discurso. No es extraño, por tanto, que la idea del reflejo condicional fuera utilizada por posiciones tan contrarias como las que hemos analizado en este trabajo.

Referencias

- Arendt, H. (1966). *The origins of totalitarianism*. New York: Harcourt, Brace & World Inc. (1ª ed. publicada en 1951).
- Carruthers, S. L. (2009). *Cold war captives: Imprisonment, escape, and brainwashing*. University of California Press.
- Crowther, J. G. (1939). Biologist's View. *Manchester Guardian*, 19 May: 7.
- Hunter, E. (1956). *Brainwashing. The Story of Men Who Defied It*. New York: Farrar, Strauss, and Cudahy.
- Hill-Andrews, O. (2019). Lamarckism by Other Means: Interpreting Pavlov's Conditioned Reflexes in Twentieth-Century Britain. *Journal of the History of Biology*, 52: 3–43
- The Prisoners of Pavlov. *Life*, October 5, 1953.
- Needham, J. (1943). *Time: The Refreshing River*. London: George Allen & Unwin Ltd.

La teoría de la Gestalt es más que la suma de las partes psicológicas de la Gestalt: el conjunto de las ideas de Karl Bühler como teórico de la Gestalt.

René van Hezewijk
Open University of the Netherlands

En la psicología, Karl Bühler es conocido como el oponente de Wilhelm Wundt. En la filosofía se le menciona a veces como asesor de doctorado de Karl Popper. En lingüística y semiótica se le menciona como el autor de su *Sprachtheorie*, que sólo se tradujo unos sesenta años después. Incluso teniendo en cuenta las contribuciones mencionadas, se subestima su papel importante. Hay mucho más que contar sobre su vasta influencia y la coherencia de sus ideas principales. En este artículo intentaré dejar claro que el núcleo de sus teorías no puede resumirse remitiéndose a las contribuciones que he resumido anteriormente. Mi afirmación es que Bühler profesó la *teoría* de la Gestalt, que es más que la suma de las psicologías de la Gestalt de Berlín o de Graz.

Desde su disertación psicológica sobre el filósofo escocés Henry Home (1905) hasta el final de su vida editorial (1960) hay una preocupación constante por la forma y la función (en ese orden). La preocupación teleológica de Home se inspira en realidad en el *telos* «divino» de la vida humana. Bühler fue crítico con el enfoque teleológico de la psicología y la epistemología de Home, pero lo vio como una temprana (pero fallida) aproximación a la primacía del todo sobre el detalle, en lugar de al revés. Bühler resumió: «Es ist ganz unmöglich, von einer Wirkung auf einen Zweck zu schließen» (Bühler, 1905).

Poco después de terminar su tesis, Bühler publicó su trabajo sobre los procesos de pensamiento (Bühler, 1907, 1908b, 1908c). Se hizo famoso porque Wilhelm Wundt se dignó a criticar el método utilizado por Bühler en Wurzburg (Bühler, 1908a, 1908d; Eschbach, 2015; Wundt, 1907, 1908). No voy a entrar en esta confrontación tan discutida. Sólo destaco cómo le funcionó a Bühler la heurística de la Gestalt. Bühler prestó atención explícitamente a la percepción de la Gestalt (Bühler, 1913, 1922). También discutiré algunos aspectos de la Teoría de los Aspectos que estaba en la base de su *Krise der Psychologie* (Bühler, 1927) y su *Sprachtheorie* (Bühler, 1934a, 1934b).

Por último, pero no menos importante, prestaré atención a algunas de sus publicaciones en su vida posterior (Bühler, 1960, 1969). Ilustran el lado conductual de la teoría de la Gestalt, centrándose en cómo los animales realizan las acciones de la Gestalt. Refleja cómo en los años treinta del siglo XX Bühler no sólo inspiró a Popper y Wittgenstein, sino también a los premios Nobel Konrad Lorenz y Niko Tinbergen (Van Hezewijk, 2015).

Gestalt Theory is more than the sum of the Gestalt psychological parts: the whole of Karl Bühler's ideas as a Gestalt theorist

René van Hezewijk
Open University of the Netherlands

In psychology Karl Bühler is known as the Würzburger opponent of Wilhelm Wundt. In philosophy he sometimes is mentioned as the Ph.D. advisor of Karl Popper. In linguistics and semiotics he is referred to as the author of his *Sprachtheorie* which has been translated only some sixty years later. But even when we take into account these contributions, his role as an important scholar is underestimated. There is much more to tell about his vast influence and the coherence of his main ideas. In this paper I will try to make clear how the core of his theories cannot be summarized by referring to the contributions I summed up above. My claim is that Bühler professed Gestalt *theory*, which is more than the sum of the Berliner or Grazer Gestalt psychologies.

From his psychological dissertation on the Scottish philosopher Henry Home (1905) till the end of his publishing life (1960) there is a constant preoccupation with form and function (in that order). Home's teleological preoccupation actually was inspired by the «God-given» telos of human life. Bühler was critical of the teleological approach in Home's psychology and epistemology but he saw it as an early (but failing) approximation of the primacy of the whole over the detail, instead of the other way around. Bühler summarized: „Es ist ganz unmöglich, von einer Wirkung auf einen Zweck zu schließen» (Bühler, 1905).

Soon after having finished his dissertation Bühler published his work on thought processes (Bühler, 1907, 1908b, 1908c). It made him famous because Wilhelm Wundt deigned to criticize the method used by Bühler in Würzburg (Bühler, 1908a, 1908d; Eschbach, 2015; Wundt, 1907, 1908). I will not go into this well-discussed confrontation. I only highlight how Bühler's Gestalt heuristics worked for him. Bühler explicitly paid attention to Gestalt perception (Bühler, 1913, 1922). I also will discuss some aspects of the Aspect Theory which was at the base of his *Krise der Psychologie* (Bühler, 1927) and his *Sprachtheorie* (Bühler, 1934a, 1934b).

Last but not least I will pay attention to some of his publications in later life (Bühler, 1960, 1969). They illustrate the behavioral side of the Gestalt theory, focusing on how animals realize Gestalt actions. It reflects how in the thirties of the 20th century Bühler not only inspired Popper and Wittgenstein, but also of Nobel laureates Konrad Lorenz and Niko Tinbergen (Van Hezewijk, 2015).

Referencias / References

- Bühler, K. (1905). *Studien über Henry Home* (Philosophische Dissertation). (Ph.D.). Strassburg, Bonn.
- Bühler, K. (1907). Tatsachen und Probleme zu einer Psychologie der Denkvorgänge: I. Über Gedanken. *Archive für die gesammte Psychologie*, 9, 297-365.
- Bühler, K. (1908a). Nachtrag: Antwort auf die von W. Wundt erhobenen Einwände gegen die Methode der Selbstbeobachtung an experimentell erzeugten Erlebnissen. *Archiv für die gesamte Psychologie*, 12, 93-122.
- Bühler, K. (1908b). Tatsachen und Probleme zu einer Psychologie der Denkvorgänge: II. Über Gedankenzusammenhänge. *Archive für die gesammte Psychologie*, 12, 1-23.
- Bühler, K. (1908c). Tatsachen und Probleme zu einer Psychologie der Denkvorgänge: III. Über Gedankenerinnerungen. *Archive für die gesammte Psychologie*, 12, 24-92.
- Bühler, K. (1908d). *Zur Kritik der Denkexperimente*: Barth.
- Bühler, K. (1913). *Die Gestaltwahrnehmungen; Experimentelle Untersuchungen zur psychologischen und ästhetischen Analyse der Raum- und Zeitanschauung*. Stuttgart: Spemann.
- Bühler, K. (1922). *Die Erscheinungsweisen der Farben: die Struktur der Wahrnehmungen*: Fischer.
- Bühler, K. (1927). *Die Krise der Psychologie* (3 ed.). Stuttgart: Fischer Verlag.
- Bühler, K. (1934a). Organon theory of language. In F. Sprachtheorie (Ed.), *tiff*. Jena: Verlag Gustav Fischer.
- Bühler, K. (1934b). *Sprachtheorie; Der Darstellungsfunktion der Sprache* (2 ed.). Stuttgart: Fischer Verlag.
- Bühler, K. (1960). *Das Gestaltprinzip im Leben des Menschen und der Tiere*. Bern: Verlag Hans Huber.
- Bühler, K. (1969). Die Uhren der Lebewesen. In G. Leibeltern (Ed.), *Karl Bühler; Die Uhren der Lebewesen und Fragmente aus dem Nachlass* (Vol. Heft 10, pp. 71-160). Wien: Hermann Böhlaus Nachf.
- Eschbach, A. (2015). *Karl Bühler; Sprache und Denken*. Köln: Halem.
- Van Hezewijk, R. (2015). Molarity, ecological validity, and objectivity: the road to ethology. In M. Antonelli & H. Gundlach (Eds.), *European yearbook of the history of psychology; Sources, theories, and models* (Vol. 1, pp. 199-214). Turnhout: Brepols.
- Wundt, W. (1907). Über Ausfrageexperimente und über die Methoden zur Psychologie des Denkens. *Psychologische Studien*, 3, 301-360.
- Wundt, W. (1908). Kritische Nachlese zur Ausfragemethode. *Archiv für die gesamte Psychologie*, 11, 445-459.

Mental Testing for Teachers: Early Typology and Psychotechnics in the Netherlands and Beyond

Rinske Vermeik
Rijksuniversiteit Groningen

In the first decades of the twentieth century, a new kind of occupational and educational testing was developed by psychologists in Groningen. It consisted of a personality and capacity assessment that would trigger the interest by teachers. While some were skeptical, many would not hesitate to learn and use it for the assessment of school-children. Thus, the first research question guiding this research asks whether these mental testing techniques did really take on among teachers in the Netherlands in the 1920s and 1930s. Additionally, a second aspect I will take into account in my research is the relation between the kind of typologies and psychotechnics developed in Groningen and the psychological methods and test that were circulating on an international scale (Mülberger, 2020).

Psychology arrived at Groningen thanks to Gerardus Heymans (1857-1930). From 1890 to 1927 he worked in the North of the Netherlands, while entertaining a wide network of contacts, especially with German philosophers and psychologists. While C.G. Jung was proposing his introversion-extroversion typology, Heymans developed a temperamental typology with the purpose to aid in the assessment of personality. Such an assessment seemed useful when it comes to orient a person with regard to decisions in life as choosing an occupation, professional training or a work area.

In 1919 Heymans' former student, Henri J.F.W. Brugmans (1884-1961), was appointed as the first lector in pedagogy at the same university. He is considered to be one of the pioneers of psychodiagnostics in the Netherlands. From 1928 to 1954 he was professor of psychology and its applications, pedagogy and psychotechnics. Thus, his tasks included to train teachers in psychology. Following Heymans lead, he developed tests to check the fitness of persons for certain occupations and work places.

While Heymans and Brugmans's contributions have been assessed by historians such as Dehue (1995), Dehue, Jansz & v. Strien (1992) and Draaisma (1992), the effect their work had more broadly in society inside the Netherlands. How were their psychological tests received by teachers and educators? To answer this question I use digitalized educational journals such as «*Paedagogische Studiën*» to show how the methods were presented to pedagogues and how teachers reacted to and used this new psychological technology.

The examination of the sources shows that, despite some criticism, teachers were highly interested in the application of such tests. If we compare the methodology used by Heymans and Brugmans with the typologies and psychotechniques that circulated at that

time in Europe, we can see that there is an intensive exchange and many parallels. Nevertheless, some of the Groninger projects such as the Bosstichting was, in the long run, not successful. After its closure it would take several decades until industrial psychology and personality assessment achieved wider acceptance in the Netherlands.

References

- Brugmans, H. J. F. W. (1922). *Psychologische methoden en begrippen*. Erven F. Bohn.
- Brugmans, H. J. F. W. (1937). Psychologische beroepsanalyse en psychotechnische keuring. *Mens en Maatschappij*, 13(1), 1-26.
- Dehue, G. C. G., Jansz, J., & Strien, P. J. van. (1992). *De eerste eeuw : 100 jaar psychologie in Nederland*. LEMMA.
- Dehue, T. (1995). *Changing the rules: Psychology in the Netherlands, 1900-1985*. Cambridge University Press.
- Draaisma, D. (Ed.). (1992). *Een laboratorium voor de ziel: Gerard Heymans en het begin van de experimentele psychologie*. Historische Uitgeverij Groningen.
- Heymans, G. (1929). *Inleiding tot de speciale psychologie*. Bohn.
- Mülberger, A. (2020). Biographies of a scientific subject: The intelligence test. *Oxford Research Encyclopedia for History of Psychology*. Retrieved from <https://oxfordre.com/psychology/view/10.1093/acrefore/9780190236557.001.0001/acrefore-9780190236557-e-694> .

De la psicopatología a la psicología genética e histórica. Encuentros y desencuentros entre Henri Wallon e Ignace Meyerson

Noemí Pizarroso López

Universidad Nacional de Educación a Distancia

La biografía de Ignace Meyerson (1888-1983), fundador de la psicología histórica y comparativa, presenta una serie de paralelismos con la de su contemporáneo, más conocido, Henri Wallon (1879-1962). Dichos paralelismos se dan tanto en el plano político (ambos se inscriben en el Partido Socialista primero, en el Partido Comunista, después) como en el institucional, sobre todo al comienzo de su carrera. Ambos se iniciaron en la neuropsiquiatría en la Salpêtrière, desde la que se orientaron hacia una psicología genética en la que la dimensión social del pensamiento estará muy presente, a partir de influencias comunes como la de Pierre Janet, Lucien Lévy-Bruhl o los sociólogos durkheimianos.

Uno y otro responden al doble perfil médico-filosófico propuesto por Théodule Ribot para la psicología. Pero lo hacen en orden inverso: mientras que Wallon, nueve años mayor, comienza sus estudios de medicina tras pasar la agregación de filosofía (1902), Meyerson prepara su licenciatura de filosofía en 1918, mientras sustituye a Wallon, movilizado en el frente, en la Salpêtrière. Lo hace en el servicio de psiquiatría de Philippe Chaslin y de neuropsiquiatría de Jean Nageotte, que según Wallon, Meyerson no solo ha desarrollado de forma considerable sino «organizado admirablemente» (carta de Wallon a Dumas, enero 1919, citada por Di Donato, 1996, p. 121).

Es entonces cuando los dos jóvenes colegas forjan una amistad que, según Wallon, «se encuentra aún en sus premisas», pero que «uno y otro sienten determinada por sus formas de sentir y de pensar (H. W. a I. M., 4 enero 1919). Sus encuentros se reducen a los escasos permisos de Wallon para regresar a París, pero se amplían a través de una correspondencia en la que se confían sus malestares, físicos y morales, así como sus inquietudes acerca de su futuro. Si bien la frecuencia de sus cartas disminuye drásticamente con el regreso de Wallon a París, su correspondencia se extiende hasta 1959.

A partir de mediados de los años veinte, la trayectoria académica de Meyerson y Wallon empieza a seguir ritmos muy diferentes y caminos ligeramente distintos. Mientras que Wallon hará de la infancia su dominio de preferencia, Meyerson, tras un rodeo por la psicología infantil y la psicología animal (investigaciones sobre la inteligencia animal, en el Instituto Pasteur, junto a Paul Guillaume), terminará por extender la perspectiva genética a una historia del espíritu humano a través de la cultura. A pesar de la separación de caminos, sus trabajos mantendrán un cierto aire de familia, desde su concepción simbólica del pensamiento y los actos humanos hasta la elección de temas de investigación como la persona

o el trabajo, que sin embargo no se traducirá en referencias explícitas a sus respectivos trabajos. El objetivo de esta presentación es preguntarnos por la naturaleza de su relación personal, a partir de un análisis de su correspondencia, inédita.

El conjunto está formado por un total de 125 cartas, la mayoría de las cuales están escritas por Wallon (entre 1916 y 1959) y conservadas en los archivos de Meyerson (A. N. F. 19920046/58). De Meyerson, además de un borrador conservado en sus propios archivos (21 nov. de 1956), se conservan diez cartas (entre 1918 y 1920) en los archivos de Wallon (A. N. F. 360AP/1-360AP/2).

Referencias

Archives Ignace Meyerson, Archives Nationales, 19920046/58 (correspondance avec Wallon), 19920046/57 (correspondance avec Piaget).

Archives Henri Wallon, Archives Nationales, 360AP/1-360AP/2.

Meyerson, I. (1948) *Les fonctions psychologiques et les œuvres*, thèse pour le doctorat ès lettres, présentée à la Faculté des lettres de l'Université de Paris, 1947, Vrin, 1948.

Pizarroso, N. (2018). *Ignace Meyerson*. París: Les Belles Lettres.

Netchine, S. y Netchine-Grynberg, G. (2017). *Henri Wallon (1879-1962) : action pensée, pensée de l'action*. Bruselas: Peter Lang.

Wallon, H. (1925). *L'enfant turbulent*. París: Alcan.

Wallon, H. (1934) *Les origines du caractère chez l'enfant*. Paris : PUF

Wallon, H. (1938) *La vie mentale*. *Encyclopédie Française, T. VIII*. Paris : Soc. de Gestion de l'Encycl. Fr. Larousse dépositaire.

Wallon, H. (1941) *L'évolution psychologique de l'enfant*. Paris : Armand Colin.

Wallon, H. (1942) *De l'acte à la pensée*. Paris : Flammarion.

Wallon, H. (1945) *Les origines de la pensée chez l'enfant*. Paris : PUF.

Wallon, H. (1947). L'étude psychologique et sociologique de l'enfant, *Cahiers Internationaux de sociologie*, 3, 3-23.

TEORÍA Y PRÁCTICAS PSI EN LOS LÍMITES DE LA VIDA

Breve recorrido histórico del periodo perinatal y la salud mental de las mujeres en España.

Beatriz Corbí Gran y Fátima Maestú Ortega
Universidad Villanueva

El presente trabajo trata de dar una perspectiva actual de la importancia del periodo perinatal y su relación con la salud mental de las mujeres en España. Todo ello desde un enfoque psicosocial teniendo en cuenta la parte histórica, cultural, biológica, social y psicoemocional de la maternidad. Se explorará como este periodo que forma parte del desarrollo evolutivo del ser humano puede convertirse en una etapa satisfactoria o tener una percepción y una vivencia de ésta donde no se ajuste a las expectativas de la mujer y su modo de afrontamiento no sea el que le favorezca una mejor calidad de vida. Cabe destacar que en la actualidad existe una mayor evidencia sobre la importancia del cuidado de la salud emocional de la mujer durante su embarazo, el momento del parto e, incluso, el periodo de puerperio.

De igual modo, los datos muestran que en este periodo perinatal las mujeres manifiestan tanto síntomas depresivos como ansiógenos relacionados con el proceso de estrés. Existen estudios que relacionan este periodo perinatal con trastornos de ansiedad y depresión en las mujeres. Esto crea la necesidad de poder elaborar programas preventivos donde se realice un acompañamiento y una intervención basada en un crecimiento saludable tanto de la madre como el bebé. Se deben atender los aspectos emocionales comprendidos en este periodo. Para ello, es importante considerar la existencia de manifestaciones psicológicas poco habituales y tener en cuenta sus consecuencias, trabajando desde la evitación de una patologización de este periodo perinatal.

Pese al creciente interés por el estudio de la salud mental en España, los trabajos que abordan el estudio de la psicología perinatal resultan aún escasos encontrando que la primera causa de muerte de las mujeres en el periodo perinatal es el suicidio. Existen investigaciones en este campo en España aunque la mayoría de las referencias bibliográficas acerca de la perinatalidad están basadas en estudios realizados en países como Estados Unidos o Reino Unido.

Se debe tener en cuenta que a lo largo de la historia de la maternidad y aproximadamente hasta el siglo XX en nuestro país, el concepto de maternidad ha sufrido cambios y una constante evolución, teniendo en cuenta el contexto temporal y científico. Con el paso del tiempo el concepto de maternidad entendido como un acontecimiento social lleno de complejidades de carácter sociológico y cultural, ha supuesto que mientras que algunas mujeres se sienten más empoderadas fruto de su inclusión en el mundo laboral, y su

consiguiente independencia económica, otras se consideren más inseguras y con menos estrategias de afrontamiento ante la maternidad.

Por otra parte, aunque existen algunas medidas de salud mental perinatal dentro de los planes de salud mental de algunas ciudades de nuestro país, no hay ninguna normativa relacionada con la puesta en marcha de actuaciones o financiación de recursos de la salud mental perinatal. Junto a ello, tampoco se dispone de ningún recurso concreto de cara a la intervención y atención de trastornos mentales en las mujeres durante este periodo.

Hoy en día, aún queda mucho por trabajar en las cuestiones emocionales relacionadas con la salud mental de las mujeres en el periodo perinatal desde un enfoque multidisciplinar que se ajuste a la necesidad de cada una de las familias.

Referencias

- Agüero, M. J., y Moreira, G. C. (2018). Salud mental y ciudadanía: una aproximación genealógica. *Revista de Historia de la Psicología*, 39(1), 40-46.
- Al-Halabí, S., García-Haro, J., de la Fe Rodríguez-Muñoz, M., y Fonseca-Pedrero, E. (2021). Conducta suicida y periodo perinatal: entre el tabú y la incompreensión. *Papeles del psicólogo*, 42(3), 161-169.
- Báez López, M. (2015). La perinatalidad: el estado de la cuestión. *Cuadernos de Psiquiatría y Psicoterapia Infantil* 59, 83-91.
- Bermejo-Sánchez, F., Peña-Ayudante, W., Espinoza Portilla, E. (2020). Depresión perinatal en tiempos del COVID-19: rol de las redes sociales en internet. *Acta Médica peruana*, 37(1), 88-93.
- Castejón, M.A, Sanz, M.J. (2021). Informe sobre la revisión de planes y estrategias de salud mental de las comunidades autónomas en relación con la salud mental perinatal. *Naciendo* (1), 111-120.
- Garrido-Luque, A., Álvaro-Estramiana, J. L. y Rosas-Torres, A. R. (2018). Estereotipos de género, maternidad y empleo: un análisis psicosociológico. *Pensando Psicología*, 14(23), 25-35.
- González Pérez, T. (2008). El aprendizaje de la maternidad: discursos para la educación de las mujeres en España (siglo XX). *Convergencia*, 15(46), 91-117.
- Oiberman, A. J. (2001). La palabra en las maternidades: una aproximación a la psicología perinatal. *Psicología, cultura y sociedad*, (1), 87-91.

El papel de la psicología en la génesis y desarrollo del programa de prevención de suicidios en las prisiones españolas

Cristina Florea

Universidad Autónoma de Madrid

El propósito de esta comunicación es valorar el alcance y las funciones de las prácticas psicológicas en el desarrollo histórico del Programa de Prevención de Suicidios de las prisiones españolas (Subdirección General de Tratamiento y Gestión Penitenciaria, Circular 2 de 2005, Circular 3 de 2014). Para ello llevaremos a cabo un análisis de las disposiciones legales y reglamentarias, y realizaremos entrevistas con algunos de los protagonistas de esta historia.

La consideración real de la Psicología como ciencia humana en el ámbito penitenciario se hizo efectiva por primera vez en España a través de la Ley 39/1970 de 22 de diciembre. El final de la época franquista supuso la instauración de un nuevo marco de necesidades y objetivos para las instituciones penitenciarias, orientado hacia la defensa de los Derechos Humanos, a través de tareas de reeducación y readaptación de la población reclusa (Pérez-Fernández, Mampaso-Desbrow y Bueno-Guerra, 2011).

La legislación desarrollada desde esta nueva perspectiva humanitaria y resocializadora de las penas privativas de libertad legitimó la creación del Cuerpo Técnico de Instituciones Penitenciarias (II.PP.), una estructura multidisciplinar que posibilitó, por primera vez, el reconocimiento legal del/de la profesional de psicología como agente de salud mental e intervención psicosocial en los establecimientos penitenciarios (Pérez, 2006).

Efectivamente, en 1978, las modificaciones emergentes en materia de reinserción fueron integradas en el artículo 25.2 de la Constitución Española (1978) y constituyeron las bases de la creación de la Ley Orgánica General Penitenciaria 1/1979 (LOGP). Este documento logró plantear la sanción de privación de libertad como un tratamiento compuesto por una serie de actividades, programas y técnicas que se inscribían dentro del amplio abanico de funciones asignadas al psicólogo/a penitenciario/a. Esta polivalencia funcional del profesional de salud mental, debida en parte a la masificación de los centros y la infrarrepresentación del personal de tratamiento, estuvo sometida a varios intentos de definición y delimitación a tareas de prevención y tratamiento, para facilitar así la consecución del propósito resocializador recogido en la LOGP (Echeburúa y Corral, 1988; Colmenero, 1996).

En este sentido, uno de los documentos legales que logró definir la función del psicólogo/a en términos estrictos de prevención y tratamiento, y enfatizar su labor en el

establecimiento de las pautas de seguimiento fue la Instrucción 16/1998, referida a la prevención de suicidios (Pérez-Fernández, Mampaso-Desbrow y Bueno-Guerra, 2011).

Si bien la Instrucción 16/1998 fue la primera versión que recogió e identificó de manera explícita el rol y las funciones del/ de la psicólogo/a, las actitudes suicidas en las prisiones eran ya en objeto de preocupación y regulación desde el 21 de octubre de 1988, momento en el que se puso en marcha la primera Instrucción.

Entre las razones que justificaron esta preocupación institucional por la proliferación de las conductas suicidas se aducían (1) el deber legal de la institución de preservar el bienestar y el derecho a la vida de las personas reclusas, (2) la existencia de circunstancias demostrativas de factores de riesgo con carácter predictivo y (3) las consecuencias legales y económicas que suponía la asunción de responsabilidad patrimonial ante cualquier acto lesivo producido.

Desde su instauración, el Programa de Prevención de Suicidios (PPS) se modificó en dos ocasiones (2005, 2014) con el objetivo de optimizar la capacidad de detección y prevención de las actuaciones profesionales a través de una mejor coordinación entre los servicios implicados.

No obstante, parece ser que esta aproximación estrictamente etiológica y estigmatizante que la propia psicología asume al valorar el fenómeno de suicidio en prisiones resulta ser insuficiente y poco predictiva. Esta asunción se ve reforzada por los últimos datos disponibles, que reflejan un incremento en la tasa de incidencia de suicidio en prisiones (Ministerio del Interior, 2018). Este aumento, en términos comparativos, es significativamente más alto que el aumento de la tasa de suicidios en la población general (Saavedra y López, 2015). Entendemos que el análisis de la génesis y el desarrollo histórico del Programa de Prevención de Suicidios nos debería ayudar a entender mejor las razones de este fracaso aparente y las posibles vías para mejorar su funcionamiento en el futuro.

Referencias

Colmenero, M. D. (1996). El tratamiento penitenciario: Límites y presupuestos. *Revista Jurídica Región de Murcia*, 22, 11-26.

Constitución Española. Boletín Oficial del Estado, 29 de diciembre de 1978, núm. 311. Cita en texto: (art. 22 CE). Ley Orgánica: España.

Echeburúa, E., & Corral, P. (1988). Manual de violencia familiar. Madrid, España: Siglo XXI.

España. Ley 05/2014, de 7 de marzo, Programa Marco de Prevención de Suicidios [Internet]. [consultado 20 de enero de 2022]. Disponible en:

https://www.institucionpenitenciaria.es/documents/20126/0/Instruccixn_I-5-2014.pdf/9ae28090-b1cd-1c7f-814c-2c515525cddb.

- Ley 14/2005, de 10 de agosto, Programa Marco de Prevención de Suicidios [Internet]. [consultado 21 de enero de 2022]. Disponible en:
<https://aladinoprisiones.webcindario.com/legislacion/ins14de2005.pdf>.
- Ley 16/1998, de 1 de diciembre, Programa Marco de Prevención de Suicidios [Internet]. [consultado 21 de enero de 2022]. Disponible en:
http://www.acaip.info/info/circulares/1998_16.pdf Ley 39/1970, de 22 de diciembre, sobre reestructuración de los Cuerpos Penitenciarios. (1970). Boletín Oficial del Estado, núm. 313, de 31 de diciembre de 1970, pp. 21136 a 21138.
<https://www.boe.es/eli/es/l/1970/12/22/39/con/19701231>.
- Ley Orgánica 1/1979, de 26 de septiembre, General Penitenciaria. (1979). Boletín Oficial del Estado, núm. 239, de 5 de octubre de 1979, pp. 23180 a 23186.
- Ministerio del Interior. (2018). *Informe General 2018*.
http://www.interior.gob.es/documents/642317/1202140/Informe_General_IIPP_2018_1_2615039X.pdf/8a50dca8-8e28-4f8e-bd44-b5c95f12393a.
- Pérez, F. (2006). Reconstrucción y cárcel: El desarrollo histórico reciente de la psicología jurídica española. *Revista de Historia de la Psicología*, 27(2-3), 205-213.
- Pérez-Fernández, F., Mampaso-Desbrow, J. y Bueno-Guerra, N. (2011). El psicólogo de prisiones en España. *Psychologia Latina*, 2(2), 132-143.
- Saavedra, J. y López, M. (2015). Riesgo de suicidio de hombres internos con condena en centros penitenciarios. *Revista de psiquiatría y salud mental*, 8(4), 224-231.

Suicidio, pandemia, y la evolución histórica del concepto de anomia en Durkheim, Merton y Lyotard: viajar al pasado para entender el presente

Miguel Ángel Estévez Paz

Centro de Enseñanza Superior Cardenal Cisneros

El informe que elabora anualmente el Observatorio del Suicidio en España ha detectado un aumento del 7,4% de suicidios en 2020 con respecto a 2019. Con 3.941 muertes por esta causa el 2020 supone el máximo histórico desde que se registran datos (1906). El propio Observatorio reconoce su sorpresa tras haber teorizado una disminución de suicidios para el 2020 como resultado del confinamiento y lo cierto es que durante el momento más duro de la pandemia se registró un notable descenso de suicidios. Sin embargo, explican el aumento en la cifra total del año hablando de un «efecto rebote» en los meses posteriores. Es decir, el confinamiento contuvo los suicidios pero la crisis derivada del mismo los disparó.

La relación entre crisis social y tasas de suicidio no es, ni mucho menos, nueva y está muy aceptado y generalizado el uso de la «anomia» (desaparición de las normas sociales o pérdida de efectividad de las mismas) como constructo explicativo de esta causalidad aparentemente evidente. La anomia podría, por tanto, ser la brújula que nos orientara en el escrutinio de las dramáticas cifras de suicidios del año 2020. ¿Pero qué anomia?

Asumiendo el riesgo del reduccionismo (dado que es un término ya utilizado en la Grecia clásica) podríamos establecer tres interpretaciones o edades del concepto como constructo sociológico.

En 1893 Emile Durkheim publicará «La división del trabajo social» en la que utilizará por primera vez el término adjudicándole cierta naturaleza transicional como el vacío temporal entre una sociedad antigua que ya ha perdido su capacidad de reglamentar la conducta de los individuos y una nueva que aún no logra hacerlo. Mientras que en esta primera aproximación parece describir la anomia como un espacio liminal entre dos normativas, cuatro años después, en «El suicidio» acuñará la tipología del suicidio anómico como consecuencia de la carencia de la «acción reguladora» de las sociedades sobre los individuos. Ya no es cuestión de la vigencia de las normas sociales sino de su capacidad real de limitación de la conducta.

En un salto de cuatro décadas veremos a Robert Merton publicar en 1949 su obra «Teoría y estructura sociales» en la que, haciendo honor a la famosa expresión de su propio cuño, se subirá a los hombros del gigante que le precedió para ofrecernos una visión de la anomia como resultado del desajuste entre los fines que las culturas le proponen o exigen a sus miembros y los medios que les ofrecen para poder lograrlos. Esta visión estructural funcionalista de la anomia cautivará especialmente a la criminología ofreciéndole un perfil

de conducta «desviada» que quiere lograr los fines propuestos por una sociedad capitalista (enriquecerse) por medios diferentes de los legitimados.

En un tercer estado temporal veremos como la ciencia social de la posmodernidad en la que es el individuo quien se propone sus propios fines, desarrolla sus medios y establece sus límites o más bien, se libera de ellos. En el señalamiento de esta transición destacaremos la obra del filósofo francés Jean-François Lyotard que el 1997 publica «La condición posmoderna. Informe sobre el saber» en el que nos ofrece su concepto de «lazo social» de la modernidad como propuesta de los «grandes relatos» del progreso colectivo señalando a continuación su absoluta desintegración en una posmodernidad de individuos individualistas. Ya no hay individuos anómicos, ahora es la propia sociedad quien asume la anomia como identidad de una estructura colectiva que prácticamente *ni está, ni se la espera*.

Caminaremos a continuación sobre nuestras huellas para tratar de entender la relación ente la anomia y el descenso del suicidio ente marzo y mayo del 2020 y su dramático aumento posterior. Si el problema fuera la simple ruptura del lazo social, el aislamiento domiciliario del confinamiento habría hecho crecer las tasas en vez de retraerlas y la vuelta a la «nueva normalidad» debería haber tenido el efecto contrario. En esa misma lógica no podríamos pensar en una mayor desajuste entre expectativas individuales y medios disponibles que un momento histórico en el que la norma social no te permite ni salir a la puerta de tu casa.

Sin embargo, cuando Durkheim analizaba, desde su visión de la anomia, la unificación de Alemania bajo la hegemonía prusiana describe como «al terminar la guerra en 1870, se produjo una nueva transformación feliz» en la que se reciben cuantiosas indemnizaciones de guerra y el comercio y la industria se disparan. Hay, por fin, paz y prosperidad y entre 1875 y 1886 las cifras de suicidio subirán un 70%. Deberemos, por tanto, retrotraernos hasta 1897 para encontrar una primigenia interpretación de la anomia que sí nos explique que en los momentos de mayores restricciones de la conducta individual (como una guerra o un confinamiento), parece contenerse el suicidio y dispararse después cuando desaparecen esos límites. Unos párrafos después de relatar estos ejemplos de «crisis de prosperidad» Durkheim sentenciará: «[...] hasta se puede decir que la miseria protege».

Referencias

Durkheim, É. (1893). *La división social del trabajo*. Madrid: Akal. 1987

Durkheim, É. (1897). *El suicidio*. Madrid: Akal. 1976

López Fernández, María del Pilar (2009). El concepto de anomia de Durkheim y las aportaciones teóricas posteriores. *Iberoforum. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana*, IV (8),130-147. [Fecha de consulta: 18 de febrero de 2022].

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=211014822005>.

Merton, R.K. (1949/1957). *Teoría y estructura sociales*. México: FCE, 1964.

Moreno, G. (2007). Ensayo crítico sobre la noción de lazo social en la obra la condición postmoderna de Jean-François Lyotard. *Revista de Ciencias Sociales* (Ve), XIII (2),321-345. ISSN: 1315-9518. Disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28011677010>.

Reyes Morris, V. (2004). La anomia revisitada, en hombros de Merton. *Revista Colombiana de Sociología* 22: 153–162. Disponible en: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/recs/article/view/11260>.

PASIÓN Y SUBJETIVIDAD EN LOS SIGLOS DE ORO

Fluyan mis lágrimas. Discernimiento de espíritus y retórica del llanto en el Diario Espiritual de Ignacio de Loyola

Luis Martínez Guerrero
Universidad Nebrija

Dentro de la historia de las emociones, el cristianismo representa una de las fuentes más excelsas para estudiar la progresiva organización de la subjetividad moderna en Occidente. Tal es el caso de la espiritualidad propuesta por Ignacio de Loyola (1491-1556). Especialmente será en sus Ejercicios Espirituales, en donde la elección se considera el eje sobre el que bascula toda la actividad humana, donde se adopte la consideración de situar el proceso emocional en el núcleo de dicha elección. Es por ello por lo que las emociones se encuentran presentes de muy diversas formas en la ascética ignaciana dentro de ese trabajo de reforma de vida por la transformación del corazón, de la sensibilidad, acorde con la visión cristiana de la existencia.

Sin duda alguna, una de las expresiones emocionales más frecuentemente vinculadas en Loyola a esa transformación de la afectividad, serán las lágrimas, el llanto. Y es que las lágrimas, en tanto que parte de la economía religiosa del sentimiento, representan el dolor de los pecados y el propósito de enmienda, evidencia misma de los procesos de contrición y atrición del alma. Así pues, en clara analogía con el agua bendita, las lágrimas son la mejor expresión de la piedad y al mismo tiempo de la conversión del creyente que a través de ellas enmienda sus faltas. El llanto resulta así una suerte de clímax afectivo que aboca a una definitiva catarsis como signo de arrepentimiento y subsiguiente transformación del propio corazón y cuidado del alma. Es por ello, que el llanto, denominado frecuentemente «don de lágrimas» (*gratia lachrymarum*), tuvo una gran repercusión entre ascéticos como Loyola, ya que formaba parte de las tecnologías del autodescubrimiento, pues revelaban el significado verdadero de las diversas operaciones y movimientos internos del alma que se esclarecían durante el discernimiento.

Un caso singularmente relevante del vínculo ignaciano entre las lágrimas y el proceso de elección lo encontramos en su Diario espiritual. Si el texto de los Ejercicios encarna el método para elegir un estado de vida, el Diario es la respuesta, la confirmación del propio Loyola de dicho método. Por el nombre de Diario espiritual se hace referencia a los dos cuadernos autógrafos redactados a la par que las Constituciones de la Compañía de Jesús por Ignacio cuando éste ya era Preósito General de la orden en Roma entre el dos de febrero de 1544 y el veintisiete de febrero del año siguiente. El tema del diario era la toma de una decisión que preocupaba sobremanera a Loyola durante la redacción de las Constituciones: la conveniencia o no de que las Iglesias pertenecientes a los jesuitas dispusieran de rentas

propias para su conservación y mantenimiento; en último término, decidir si vivir exclusivamente de las limosnas, tal y como había resuelto con sus primeros compañeros, o en algunas circunstancias poder poseer rentas.

El diario recoge así la intimidad de su proceso deliberativo que resuena en consonancia con la estructura y ritmo propio de los Ejercicios. Así pues, el Diario replica las fases de la elección de los Ejercicios basadas en el discernimiento de las distintas mociones (tendencias de acción) que se le van presentando en el alma. En dicho proceso, las lágrimas jugarán un papel central. Analizadas pormenorizadamente sus más de mil referencias en un texto tan breve, podemos advertir toda una retórica, un código de uso de las mismas entendidas como dispositivo de la subjetividad que apuntala las elecciones que va tomando Loyola: su momento de aparición (antes, durante, después de decir misa), cantidad, tipología (consolación, desolación), los fenómenos corporales, psíquicos y espirituales que las acompañan, etc.

Así pues, el objeto de esta comunicación será trazar un catálogo de los diferentes tipos, usos y significados que las lágrimas van adoptando en el proceso deliberativo que comprende el Diario Espiritual y esclarecer en consecuencia sus implicaciones para una posible historia cristiana de las emociones.

Referencias

- Arzubialde, S. (2009). *Ejercicios espirituales de san Ignacio. Historia y análisis*. Santander: Sal Terrae.
- Barthes, R. (2010). *Sade, Fourier, Loyola*. Madrid: Cátedra.
- Chércoles, A. (1999). El conocimiento interno en el proceso de los Ejercicios. *Manresa*, 71(278), 19-29.
- Christian, W. A. (2004). Provoked Religious Weeping in Early Modern Spain. En J. Corrigan (ed) *Religion and Emotion. Approaches and Interpretations*, pp 33-50. New York: Oxford University Press, 2004.
- Font, J. (1987). Discernimiento de espíritus. Ensayo de interpretación psicológica. *Manresa*, 59(231), 127-147.
- Krupski, A. (1997). We Journey through Tears, RR 36, 169-177.
- Loyola I. de (1997). *Obras de San Ignacio de Loyola*. Madrid: BAC.
- Loyola, I. (1991) (edición de S. Thió). *La intimidad del peregrino. Diario espiritual de san Ignacio de Loyola*. Santander: Sal Terrae.
- Martín, M. M. (1991). Una lectura del Diario Espiritual a partir del don de lágrimas, CIS 67, 21-82.
- Oatley, K., & Jenkins, J.M. (1996). *Understanding emotions*. Cambridge, MA: Blackwell.

Un hito en la historia de las emociones: exploración en el *Tesoro de Covarrubias*, primer diccionario español (1611)

Teresa Sánchez Sánchez
Universidad Pontificia de Salamanca

Se ofrece una visión minuciosa y exhaustiva del tratamiento de las emociones básicas y morales, así como de los afectos humanos y sus perturbaciones psicopatológicas, fruto de la exploración en una edición facsímil del *Tesoro de la lengua castellana*, escrito por Sebastián de Covarrubias en 1611. He podido acceder a esta obra perteneciente a los fondos de la Biblioteca de la Universidad Pontificia de Salamanca.

En el conocido como primer diccionario en español recopilado por el autor renacentista se encuentra un fresco singular, tanto semántico, como histórico e ideológico, acerca de las concepciones sobre los más diversos asuntos. Mi interés por el tratamiento de las emociones me condujo a indagar en esta obra maravillosa en la que Covarrubias expresa su legado y su ideario intelectual y moral, exponiendo su visión del mundo, sus conocimientos enciclopédicos, arbitrarios y sesgados las más veces, pero que son un fiel reflejo del pensamiento renacentista que navega entre la antigüedad medieval y la modernidad.

Desde el Medioevo, las emociones y pasiones eran tratadas como «perturbaciones del alma», fruto del desajuste humoral del organismo. Covarrubias, lego al fin, inexperto en conocimientos anatómicos y filosóficos, bebía de las tradiciones seculares y no se hizo eco en su Diccionario de las teorías modernas introducidas por Vesalio, entre otros. La investigación dentro del *Tesoro* tuvo dos hilos conductores:

- 1) Cotejar el léxico utilizado en el siglo XVII para nombrar las emociones, con toda la sinonimia y explicaciones correspondientes, trufadas a veces de anécdotas y ejemplos que con frecuencia semejan ficciones novelísticas.
- 2) Establecer los juicios de valor éticos y sociales, influenciados por las costumbres y creencias morales propios de la época, existentes respecto a tales emociones.

El resultado de la investigación aporta una visión no solo lexicográfica o semántica del mapa conceptual respecto a las emociones que ofrece Covarrubias, sino también costumbrista sobre la sociedad y su valoración psicológica de las pasiones humanas. En primer lugar, se abordarán las emociones básicas con todo su cortejo de emociones colindantes: alegría, tristeza, miedo, ira, asco y sorpresa. En segundo lugar, se abordan las principales emociones morales recogidas por Covarrubias: culpa, vergüenza, envidia, esperanza y desprecio. En tercer lugar, se constata la interpretación y atribución de desviaciones psicológicas y morales

relacionadas con las pasiones derivadas de la intensidad o desequilibrio de las mismas que pueden encontrarse en este extenso y sorprendente texto.

Tomar el *Tesoro* como referencia en sí mismo, monográficamente, supone renunciar a cualquier visión anacrónica desde el significado actual concedido a dichos vocablos, observando cómo el tiempo pule, lima, añade o quita construcción histórica a la semántica. El *Tesoro* de Covarrubias está entreverado de alegorías y pedagogía teológica, faltando independencia psicológica en las definiciones y análisis de los componentes emocionales, pero ello no le quita un ápice de su riqueza y de su diversión. Es una fiesta leer este primer diccionario, un hito en la historia y en la etimología de muchos términos psicológicos y una ventana abierta a la curiosidad erudita.

Referencias

Arquiola, E. (1994). *Salud y enfermedad mental en la España Moderna*. Valladolid: Junta de Castilla y León.

Covarrubias, S. de (1611). *Tesoro de la lengua castellana o española*. Facsímil de la edición prínceps. Universidad Pontificia de Salamanca.

Descartes, R. (1649). *Las pasiones del alma*. Madrid: Orbis, 1985.

Jackson, S.W. (1632). *Historia de la melancolía y la depresión desde los tiempos hipocráticos a la época moderna*. Madrid: Turner, 1989.

El «Arte de la prudencia» de Baltasar Gracián y la literatura de autoayuda.

Fernando Gabucio Cerezo
Universidad de Barcelona

Tres acontecimientos y una zona de confluencia.

Primer acontecimiento.

En 1647 Baltasar Gracián, por entonces autor de una serie de obras ya ampliamente reconocidas, publica el *Oráculo manual y arte de la prudencia*, que luego ha sido declarada en alguna ocasión como «la obra de Gracián que logra una mayor universalidad» (Correa Calderón, 1970, citado por Díez Fernández, 1993). Esa universalidad tendría que ver con rasgos que la convierten en una obra moderna, solo que escrita hace más de 350 años, y que tendrían el efecto de aproximarla a los gustos actuales. Entre esos rasgos se han destacado los siguientes: «el axioma de que el mundo es hostil, el pragmatismo, la adaptabilidad, la exploración de las leyes de la seducción, la valoración del fragmentismo y la sugerencia, el prestigioso uso del ingenio, la democratización de la moral, la exaltación del individuo, la autonomía del comportamiento con respecto a las creencias religiosas y un gran interés por la realidad» (Diez Fernández, 1993).

Segundo acontecimiento.

Ese mismo libro de Gracián se publica en Estados Unidos en 1992 (Doubleday) y se convierte en un éxito de ventas ocupando incluso el primer lugar en la lista de los «best-sellers» durante varias semanas. Vende más de 100.000 ejemplares. Ese éxito sorprende incluso a los propios editores. *The Publishers Weekly*, el 23 de marzo de 1992, iniciaba con este interrogante su información sobre los 'best sellers' de la semana: «¿Un libro de un pensador jesuita de hace trescientos años en la lista de libros más vendidos?». Por su parte, el *Library Journal* de enero del 92 parecía responder al interrogante anterior mediante el modo con el que presentaba el libro, incidiendo de nuevo en su actualidad: «Esta obra admirada desde hace tanto tiempo se muestra sorprendentemente actual hoy. La obra combina brevedad y gracia de expresión con sabios consejos, lo cual debería aparecer ante los que buscan hacer las cosas espiritualmente como una fórmula universal, práctica y aplicable a los negocios». Todo esto lo cuenta en España el *Heraldo de Aragón* (3/12/2010) como prefacio a la venta del volumen formando parte de una colección llamada Biblioteca Aragonesa. Pero bastante antes, ya en 1993 (16 de diciembre) el diario *El País* se había hecho eco de la noticia con el siguiente titular: «Gracián

logra su primer *best-seller*». Por otra parte, la historia del éxito de la reedición del libro de Gracián no acaba ahí. En 2021 se reproduce el fenómeno, esta vez en Alemania, donde también alcanza puestos prominentes entre los libros más vendidos. Esta vez el titular es: «En plena pandemia, los aforismos de Baltasar Gracián vuelven a ser influyentes en Alemania» (*Nius*, 14/2/2021; lo habían sido antes, cuando Schopenhauer tradujo el libro y los difundió por primera vez).

Tercer acontecimiento.

El mundo de los libros de autoayuda viene manifestando una expansión significativa y continua desde hace bastante tiempo; probablemente, en la historia reciente, desde mediados del siglo XX. La de «autoayuda» es, desde luego, una categoría sumamente imprecisa que dibuja un espacio singular entre lo conceptual y lo comercial, y que si por algo se caracteriza es seguramente por ser absolutamente desdeñada desde el mundo académico, aunque resulte, por otra parte, y según parece, muy apreciada popularmente. Pero el acontecimiento, el tercero, que aquí nos interesa como tal no es tanto la existencia creciente de publicaciones de autoayuda, como el hecho de que recientemente está convirtiéndose la categoría misma de la «autoayuda» en objeto de análisis y estudio como síntoma social parejo a procesos de psicologización (Illouz, 2010; Béjar, 2011, 2018; Papalini, 2006).

La confluencia.

La confluencia de los tres acontecimientos anteriores vendría dada por el significado del lugar que pueda ocupar la mencionada obra de Gracián en el espacio teórico y pragmático de la autoayuda psicológica actual. Cabe suponer que si la obra de Gracián posee esa modernidad que se le atribuye es en parte por algunos de los rasgos que la caracterizan y que ya se han mencionado. Pero cabe suponer también que bien podría ser porque ese libro proporciona el tipo de guía y de respuestas a interrogantes, inquietudes o malestares que tienen plena vigencia y que el actual «mundo de la autoayuda» trata de satisfacer. Ahí es donde parece haber encontrado su lugar. Por supuesto, no se trata de asumir que ese «mundo de la autoayuda» funciona de modo unitario –seguramente es todo lo contrario. Pero sí se trata de explorar el perfil de actualidad de la obra contra el fondo del estilo –o los estilos, en plural– que la *autoayuda psicológica* ofrece en nuestros tiempos. Esta idea, como hipótesis, es la que guía la construcción del trabajo que se propone.

Referencias

- Béjar, H. (2011). Códigos de conducta, argumentos y valores en la literatura de consejos. *Papeles del Ceic*, 67, marzo.
- Béjar, H. (2018). *Felicidad. La salvación moderna*. Madrid: Tecnos.
- Correa Calderón, E. (1970). *Baltasar Gracián. Su vida y su obra*. Madrid: Gredos.
- Diez Fernández, J. E. (1993). Introducción. En B. Gracián (1647/1993). *Oráculo manual y arte de la prudencia*. Madrid: Temas de Hoy.
- Gracián, B. (1647/1993). *Oráculo manual y arte de la prudencia*. Madrid: Temas de Hoy.
- Gracián, B. (1992). *The Art of Wordly Wisdom*. New York: Doubleday (trad. Christofer Maurer).
- Illouz, E. (2010). *La salvación del alma moderna. Terapia, emociones y la cultura de la autoayuda*. Madrid: Katz.
- Papalini, V. A. (2006). Literatura de autoayuda: una subjetividad del Sí-Mismo enajenado. *La Trama de la Comunicación*, vol. 11, pp. 331-342 Universidad Nacional de Rosario, Argentina.

La pintura devocional en la construcción de la subjetividad católica postridentina

Florentino Blanco Trejo
Universidad Autónoma de Madrid

El Concilio de Trento (1545-1563) es un factor decisivo en el proceso de organización técnica de una subjetividad específicamente católica. Lo consigue a través de un conjunto de disposiciones que permiten afirmar y regular normativamente todos los ciclos o escalas temporales en las que se proyecta la vida humana: el ciclo vital (ciclo sacramental), el ciclo anual (año litúrgico), la semana (ciclo de la semana pascual) y el día, o la jornada (esencialmente a través de la oración de las horas canónicas). A su vez el ciclo vital queda inserto en una narración escatológica que dispone la existencia individual entre la creación y el juicio final.

Lo importante de esta organización del tiempo, que pavimenta todos los órdenes de la existencia, no es tanto que soporte o legitime un sistema de creencias o una cosmovisión, sino que se convierte en la estructura técnico-material de la vida, una estructura común, al servicio de un horizonte compartido (la salvación), pero que debe ser alcanzado individualmente. En efecto, cada uno de estos ciclos se articula en dispositivos concretos de ejercitación, estrategias de relación con uno mismo, que tienen como fin último la salvación individual o, al menos, la reducción del tiempo de estancia en el purgatorio. Hay dispositivos litúrgicos que afectan a todos los creyentes, de carácter preceptivo y generalmente colectivo (sacramentos, misa...) y dispositivos de ejercitación opcionales, no preceptivos e individuales (oración privada, buena muerte, horas canónicas...). Estos dispositivos van contribuyendo a la distinción entre vida pública, vida privada y vida interior, instancias entre las que se va abriendo paso la dinámica del conflicto, primero normativo o moral y eventualmente psicológico.

Justo en la tensión entre la liturgia y la vida interior se desarrolla a lo largo de la segunda mitad del siglo XVI una complejísima cultura material y simbólica vinculada a la devoción privada (Ruiz, 2000). Uno de los dispositivos más decisivos en la práctica de la devoción privada es el libro de horas, que permite trasladar la dinámica de la vida monástica al dominio de la vida seglar, regulando con precisión toda la actividad espiritual diaria y privada del usuario a lo largo del año, incluso de todo el ciclo vital, porque a menudo el libro de horas disponía de un calendario perpetuo. También aparecen numerosos libros de oración, ejercitatorios, espejos, itinerarios y guías espirituales. Todos estos dispositivos provocan una suerte de implosión o ensanchamiento técnicamente regulado de la vida interior, entendida ya como el espacio legítimo para el encuentro con, o la contemplación de, la divinidad, el perfeccionamiento moral y, eventualmente, la salvación del alma.

El oratorio privado representa la materialización de un ideal de vida organizado en torno a la devoción acumulativa privada e individualizada (González, 2001). El oratorio es un espacio litúrgico privado, en el que además de seguir los oficios canónicos, se convocan todas las condiciones necesarias para optimizar la eficacia de la oración. Los elementos básicos del oratorio son el altar, el reclinatorio y la biblioteca de textos litúrgicos y devocionales. Además, típicamente se incluían elementos devocionales complementarios como crucifijos, exvotos o reliquias.

Un elemento crucial en el oratorio es la imagen devocional, que habitualmente se disponía sobre el altar, y que se convertía en el factor clave en la transición fenomenológica entre la vida material del ejercitante y el más allá. Aunque existían profundas controversias entre los tratadistas católicos sobre la conveniencia de apoyarse en las imágenes durante la oración o la meditación piadosa (ver Nakládalová, 2015), a finales del siglo XVI su uso se había extendido definitivamente tanto en los oratorios como en los libros de horas y en los manuales de oración, siguiendo las indicaciones de los textos conciliares: «[...] por medio de las historias de nuestra Redención, expresadas en pinturas, y otras copias» pueden los fieles contemplar «los saludables *exemplos* de los Santos, y los milagros que Dios ha obrado por ellos» para que «se exciten a adorar, y a amar a Dios, y practicar la piedad» (VV.AA., 1564/1847; p. XLII). Los textos del Concilio subrayan además la idea de que las imágenes deben ser entendidas no como portadoras de divinidad sino como formas de representación de lo que en lo divino hay de ejemplar, para recusar de este modo las acusaciones de idolatría que se hacían desde las filas protestantes. Las imágenes, especialmente las imágenes devocionales habituales en los oratorios, se convierten en medios o dispositivos técnicos que facilitan el progreso desde el mundo sensible al estado de contemplación. Típicamente se utilizaban como apoyos para la oración silenciosa. Su diseño permitía, de acuerdo con la antropología psicológica escolástica, movilizar la imaginación, pero controlando sus posibles excesos morales a través de la exposición sensible a formas canónicas y autorizadas de representación de los atributos de la divinidad o de la santidad (ver, por ejemplo, Molina, 2000).

En nuestra presentación pondremos de manifiesto algunas de las características técnicas de las imágenes devocionales de oratorio (reducción y tipificación, planos medios o cortos, contagio emocional, empatía, reciprocidad...) (González, 2011) y trataremos de profundizar en el tipo de subjetividad que las produce y las justifica.

Referencias

González, J.L. (2001). Felipe II y la devoción acumulativa en El Escorial: El Templo de Salomón como «Kunstkammer» del rey-sacerdote. F.J. Campos (coord.) *El Monasterio*

del Escorial y la pintura: actas del Simposium. Madrid: Real Centro Universitario Escorial-María Cristina; 445-466

- González, J.L. (2011). Empathetic images and painted dialogues. The visual and verbal rhetoric of royal private piety in Renaissance Spain. En S. Blick and L.D. Gelfand (eds) *Push me, pull you. Imaginative and Emotional Interaction in Late Medieval and Renaissance Art*. Leiden: Brill; 488-525.
- Molina, J. (200). Contemplar, meditar, rezar. Función y uso de las imágenes de devoción en torno a 1500. En J. Yarza (ed.) *El arte en Cataluña y los reinos hispanos en tiempos de Carlos I*. Madrid: Sociedad Estatal para la conmemoración de los centenarios de Felipe II y Carlos V.
- Nakládlová, I. (2015). Contemplar a Dios sin imágenes. La imagen en los tratados de meditación en la Primera Edad Moderna. *Studia aurea*, 9, 265-294.
- Ruis, E. (2002). La devoción o la búsqueda de la felicidad (1400-1545). *LITTERAE. Cuadernos sobre Cultura Escrita*, 2, pp. 41-
- VV.AA (1564/1847) *El Sacrosanto y Ecuménico Concilio de Trento (1545-1563)*. Barcelona: Imprenta de Ramón Martín Indar.

ILUSTRACIÓN Y CONTRAILUSTRACIÓN EN LAS RAÍCES DEL SABER PSICOLÓGICO

A hombros de un «pigmeo». Edward Tyson y el inicio de la anatomía comparada.

Rubén Gómez Soriano

Universidad Nacional de Educación a Distancia

La llegada a Europa de los primeros ejemplares de los denominados «orangutanes», a partir del s. XVII, supuso un cuestionamiento tanto de ellos mismos como de la categoría «hombre». Estos nuevos seres, aparentemente más semejantes al ser humano que a los simios o pitecos planteaban algunas preguntas incómodas acerca de nuestra propia naturaleza, ya que trastocaban definitivamente la idea de nuestra singularidad en el marco de la creación y nuestra separación radical del resto de las criaturas vivientes. Esto llevó a establecer un análisis comparativo destinado a revelar las semejanzas y las diferencias que compartíamos con estas criaturas inaugurando una nueva episteme, que no sólo va a ser fundante de una nueva ciencia –la anatomía comparada–, central en el pensamiento moderno, sino que va a plantear profundos cambios en la manera de entendernos a nosotros mismos y al mundo, algo que se verá reflejado, entre otras cosas, en la literatura de la época.

En esta comunicación analizaré el impacto que tuvo la primera descripción minuciosa y posterior disección de una de estas criaturas llevada a cabo por el anatomista inglés Edward Tyson y su ayudante William Cowper en 1699. El trabajo de Tyson estaba plenamente imbuido del nuevo espíritu metodológico, basado en la observación, el empirismo y la experimentación, que había sido constituido por Francis Bacon en su *Novum Organum* (1620) como forma de hacer avanzar la ciencia más allá de la erudición libresca de los antiguos. Sin embargo, lo más interesante de esta obra es que precisamente que se coloca a medio camino entre un saber filológico –de reinterpretación de los textos clásicos– y un saber anatómico, en una zona de intercambio de saberes a caballo entre dos epistemes que se daban la mano, algo que le otorga una riqueza y una singularidad notables que nos permiten hacernos una idea del cambio de época que se estaba viviendo a finales del s. XVII y principios del s. XVIII. Pero, además, es un caso evidente de la configuración de la modernidad, tal y como la concibe Bruno Latour (1991/2007), un caso ejemplar de esas prácticas de «traducción», casi literal o filológica en este caso, que posibilitan la generación de un ser híbrido, el «pigmeo», trabado en la relación natural-cultural; y también de «purificación», donde el estudio anatómico comparado supone precisamente la segregación entre esa criatura y lo humano.

Por lo demás, la influencia del trabajo de Tyson no sólo se puede rastrear en el ámbito de la historia natural, siendo un claro referente para autores como Buffon, Linneo o Huxley, sino que tuvo también una fuerte repercusión en la cultura popular, inspirando novelas satíricas tan relevantes como el *Gulliver* de Jonathan Swift. Esta obra estaba completamente

conectada con un siglo en el que la comparación era el método dominante en el estudio de la cultura humana y su desarrollo. Además, el establecimiento de las diferencias y similitudes entre distintas categorías, que jugaron un papel decisivo, sobre todo, en el s. XIX, ya empezaban a articularse en este momento –infancia/adulthood, hombre/mujer, salvaje/civilizado, locura/cordura, animalidad/humanidad, etc.–. En ese sentido, tanto *Los viajes de Gulliver* como otros escritos menos conocidos, estaban muy vinculados al estudio de los primeros simios que llegaron a Europa, la especulación sobre la proximidad de estas criaturas con la especie humana y las estructuras de pensamiento relativistas que surgieron de ese debate y las implicaciones que la aparición de este «monstruo con rostro humano» tenía para nuestra propia identidad.

Referencias

- Brown, Laura (2010). Mirror scene. The Orangutan, the Ancients and the cult of sensibility. En *Homeless Dogs and Melancholy Apes. Humans and Other Animals in the Modern Literary Imagination*. Cornell University Press.
- Latour, Bruno (2007). *Nunca fuimos modernos. Ensayo de antropología simétrica*. (Trad. V. Goldstein). Siglo XXI. (Obra original publicada en 1991).
- Sebastiani, Silvia (2015). Challenge Boundaries. Apes and Savages in Enlightenment. En W. D. Hund, C. W. Mills y S. Sebastiani (eds.) *Simianization. Apes, Gender, Class, and Race*. Zurich: Lit.
- Swift, Jonathan (2003). *Los viajes de Gulliver*. (Trad. de P. Hernández) (3ª ed. A cargo de P. Elena). Cátedra. (Obra original publicada en 1726).
- Tyson, Edward (1699). *Orang-outang, sive Homo Sylvestris; or the Anatomy of a Pygmie compared with that of a Monkey, an Ape, and a Man. To which is added, A Philological Essay concerning the Pygmies, the Cynocephali, the Satyrs, and Sphinges of the Ancients*. Thomas Bennet.
- Wiseman, Susan (1999). Monstrous Perfectibility: Ape-Human Transformations in Hobbes, Bulwer, Tyson. En Erika Fudge, Ruth Gilbert y Susan Wiseman (eds.) *At the Border of the Human. Beasts, and Natural Philosophy in the Early Modern Period* (pp. 215-238). Macmillan.

La «plaga vampírica» de la Europa Oriental Ilustrada desde una perspectiva psicomédica: de las epidemias a la *hysteria* colectiva / The «vampiric plague» of the Enlightened Eastern Europe from a psychosocial perspective: from epidemics to mass hysteria.

Francisco Pérez Fernández y Francisco López Muñoz
Universidad Camilo José Cela

El asunto de la «plaga vampírica» que asoló Europa Oriental durante la Ilustración, y hasta el primer tercio del siglo XIX, ha sido objeto de toda suerte de enfoques que van desde lo propiamente histórico a lo antropológico, pasando por el pensamiento, la teología, la literatura, el cine e incluso el ocultismo. Sin embargo, rara vez ha sido temática proclive a los estudios biomédicos, psiquiátricos y/o psicológicos, salvo con la intención declarada –y bastante limitada en su análisis– de encontrar «cuadros clínicos» que pudieran dar por sí mismos cumplida cuenta del controvertido fenómeno. Un olvido extraño si se tiene en cuenta que en su momento fue precisamente la medicina moderna emergente una de las disciplinas que mayor interés puso en el análisis y comprensión de esta temática.

Comprender el tema del vampirismo originario, bastante diferente a la perversa difusión del fenómeno propiciada por la industria del entretenimiento contemporánea es, sin embargo, tarea compleja. Sería imposible, de hecho, sin el auxilio de una perspectiva multidisciplinar del tema en la que los estudios psicomédicos tienen un espacio propio. Lo cierto es que reducir las complejas cadenas de hechos descritos y comentados entre 1650 y 1850 a simples confusiones, habladurías, sofisterías, consecuencia de esta o aquella dolencia, o a mera superstición, no ofrece una visión comprensiva de un acontecimiento histórico motivado en orígenes y circunstancias muy concretas, y que hizo correr ríos de tinta por toda la Europa Ilustrada. De hecho, el exótico tema del vampirismo fue la comidilla en tertulias y salones de té, a la par que puso en liza el ingenio de un elevado número de intelectuales que produjeron un profuso corpus. Incluso suscitó reformas nada desdeñables en los códigos legales de la época, como es el caso de la *Constitutio Criminalis Theresiana*.

Esta comunicación, que se engloba en un contexto de mayor alcance, trata de aportar una primera perspectiva explicativa del fenómeno –que no única o cerrada– desde la óptica de las epidemias que asolaron Europa desde la Antigüedad, y de cómo la presencia de estos problemas endémicos de salud pública generaron no sólo una singular perspectiva médica del problema, sino que pudieron contribuir a la fenomenología vampírica al fusionarse con circunstancias sociopolíticas, culturales, religiosas e históricas harto proclives a los ejercicios de catarsis colectiva. ¿Fue la causa de la «plaga vampírica» únicamente un problema de *hysteria* colectiva? Desde luego que no, en la medida que evento de profunda complejidad interna e infinidad de matices que requieren de un análisis pormenorizado. Pero es innegable

que las colectividades sometidas a estresores complejos desencadenan pautas de respuesta psicógena común que, en la forma de cosmovisiones y rituales, movilizan creencias y conductas comunitarias disfuncionales. Bastaría reemplazar la palabra «vampiro» por el término de moda, «virus», para hacerse una idea clara de lo que estas dinámicas ponen en juego.

Así, toda vez que el problema queda planteado, es posible comprender cómo el azote de plagas y epidemias, aunado al contexto de una proto-medicina incapaz –pese a sus empeños– de ofrecer respuestas satisfactorias a la cuestión, y fusionado con las dinámicas propias de la psicología social, pudo contribuir a la extensión del vampirismo, así como a darle carta de validez en la cultura de la época. El resultado: la tesis del muerto reviviente como ser «real» que debía ser comprendido, explicado y finalmente exorcizado mediante la *ejecución de su cadáver* en lo que se constituiría como una especie de «terapia pública».

Referencias

- Alsina, J. (1987). ¿Un modelo literario de la descripción de la peste de Atenas? *Emerita*, 55(1), 1–13.
- Freiherr von Gebattel, V.E. (1966). *Antropología médica*. Madrid, México, Buenos Aires: Rialp.
- Fritz, C.E. (1961). Disaster. R.K. Merton & R.A. Nisbet (comps.), *Contemporary Social Problems* [Problemas sociales contemporáneos]. New York (NY, USA): Harcourt, Brace & World, 651-694.
- Groom, N. (2020). *El vampiro. Una nueva historia*. Madrid: Desperta Ferro Ediciones.
- Hamberger, K. (1992). *Mortuus non mordet. Dokumente zur Vampirismus, 1689-1971*. Wien: Turia und Kant.
- Harbeck, M., Seifert, L., Hänsch, S., Wagner, D.M., Birdsell, D., Parise, K.L., et al. (2013) *Yersinia pestis* DNA from Skeletal Remains from the 6th Century AD Reveals Insights into Justinianic Plague. *PLoS Pathogens*, 9(5).
- Harenberg, J.C. (1733). *Vernünfftige und Christliche Gedancken über die Vampirs* [Pensamientos cristianos y sabios acerca de los vampiros]. Gandersheim: Wolfenbüttel.
- Harvey, G. (1665). *A discourse of the plague containing the nature, causes, signs, and presages of the pestilence in general, together with the state of the present contagion : also most rational preservatives for families, and choice curative medicines both for rich and poor, with several waies for purifying the air in houses, streets, etc. / published for the benefit of this great city of London, and suburbs* [Discurso sobre la plaga que contiene la naturaleza, las causas, los signos y las presagios de la pestilencia en general, junto con el estado del presente contagio: también la mayoría de las prevenciones racionales para las familias, y los

medicamentos curativos de elección, tanto para ricos como para pobres, con varias garantías. Para purificar el aire en casas, calles, etc. / publicado en beneficio de esta gran ciudad de Londres y suburbios]. London: Nath. Brooke.

Heredia, C.M. de (1993). *Fraudes espiritistas y fenómenos metapsíquicos*. Barcelona: Acervo.

Knutsson, B. (1485). *Regimen contra pestilentiam* [Gobierno de la peste]. Colonia (no consta editor en el frontispicio). Existe una edición actual que se puede adquirir en impresión bajo demanda: Knutsson, B. (2016). *A Litil Boke the Whiche Traytied and Reherced Many Gode Thinges Necessaryes for the ... Pestilence*. Wentworth Press.

Le Bon, G. (2005). *Psicología de las masas*. Madrid: Morata.

Little, L.K. (2007). Life and Afterlife of the First Plague Pandemic. L.K. Little (ed.), *Plague and the End of Antiquity*. Cambridge (UK): Cambridge University Press / The American Academy in Rome, 3-32.

López-Muñoz, F. & Pérez-Fernández, F. (2017). *El vuelo de clavileño. Brujas, locos, pócimas, fármacos, médicos e inquisidores a través de la literatura cervantina*. Madrid: DELTA Publicaciones.

McDavid, J.W. & Harari, H. (1979). *Psicología y conducta social*. México D.F.: Editorial Limusa.

Morales Domínguez, J.F. (1989). Identidad social y personal. J. Mayor & J.L. Pinillos (dirs.). *Tratado de Psicología General, vol. 7: Creencias, actitudes y valores*. Madrid: Editorial Alhambra, 41-81.

More, H. (1653). *An Antidote Against Atheism, or An Appeal to the Naturall Faculties of the Minde of Man, whether there be not a God* [Un antídoto contra el ateísmo, o una apelación a las facultades naturales de la mente del hombre, acerca de que no haya un Dios]. Cambridge: J. Flesher. Existe una edición disponible en impresión bajo demanda: Editions Le Mono, 2016].

Pérez-Fernández, F., Mampaso Desbrow, J., González Lozano, P., Bueno Guerra, N. & Bernabé Cárdena, B. (2012). Consideraciones éticas y psicológicas acerca de la pena de muerte en España. La ejecución como «teatro moral». *Edupsykhé. Revista de Psicología y Educación*, 11(1), 69-88.

Sabbatini, S. & Fiorino, S. (2016). Pestilence, riots, lynchings and desecration of corpses. The sleep of reason produces monsters. *Le infezioni in Medicina*, 2, 163-171.

Zopf, H. (1733). *Dissertatio de Vampirys Serviensibus* [Disertación al servicio de los vampiros]. Duisburg ad Rhenum: Sas.

Un espejo viviente: intuición y voluntad en la contribución de John D. Dalgairns (1818-1876) a los debates de la Sociedad Metafísica de Londres.

Juan Hermoso Durán

Centro de Enseñanza Superior Cardenal Cisneros

El 16 de marzo de 1870, ante una audiencia en la que se encontraban entre otros William B. Carpenter, Thomas H. Huxley o John Tyndall, el padre Dalgairns, que desde su regreso de Roma en 1848 venía ejerciendo el sacerdocio en diferentes diócesis católicas del Reino Unido, pronunció una conferencia titulada «On the theory of a soul» →En torno a la teoría de que existe un alma». Era la primera vez que Dalgairns, uno de sus miembros fundadores, ofrecía una ponencia a la Sociedad Metafísica de Londres, si bien había asistido a las que antes que él habían dictado Huxley, William G. Ward –católico como él– y Sir John Lubbock.

La conferencia de Dalgairns quedaría publicada en diciembre de aquel mismo año en *The Contemporary Review*, que en aquel entonces dirigía James T. Knowles –otro de los asistentes a la reunión–, y constituye uno de los documentos menos estudiados de la Sociedad Metafísica. En su intento de defender ante los ataques del empirismo y el naturalismo una concepción tomista del alma –solo nueve años después, en su encíclica *Aeterni Patris*, León XIII fijaría la doctrina del Aquinate como concepción canónica de la naturaleza del alma y de la relaciones entre ciencia y fe–, Dalgairns construye una crítica del empirismo en la que quedan condensadas con particular claridad buena parte de las líneas de tensión que articulaban los debates psicológicos de la Sociedad: el carácter pasivo o activo de la percepción y su inserción en el funcionamiento intelectual, el origen de la distinción entre sujeto y objeto –o entre Ego y no-Ego, con la terminología de raíz spenceriana que había introducido, precisamente en la sesión anterior, el 9 de febrero, el poeta Roden Noel–, la contraposición entre una visión empirista y una intuicionista del conocimiento, en torno a la cual orbitaba no solo el problema general de las relaciones entre ciencia y fe, sino más específicamente la polémica en torno a los milagros, y sobre todo la preocupación por el papel de la voluntad en el comportamiento humano, que se presenta como un punto de intersección de cuestiones de clase, de género y de raza, en el que las posiciones de quienes en otros ámbitos se muestran como acérrimos pero respetuosos rivales no pueden sino acercarse. Esas mismas líneas de tensión, como ha mostrado Smith (2015) configuraron en gran medida el nacimiento de la psicología como disciplina en el contexto de la sociedad tardo-victoriana.

Para dar cuerpo a su concepción de los procesos psicológicos, y en particular del conocimiento, el entonces superior del Oratorio de Brompton esboza de forma pasajera una metáfora de la mente como espejo viviente –contraponiéndola a la mera cámara fotográfica–

que, por su alusión implícita a lo inexplicable, enlaza con el *corpus* de metáforas de lo mental que algunos de los más feroces oponentes de Dalgairns en el seno de la Sociedad venían ensayando desde que Huxley, en sus *Lecciones de Fisiología Elemental* de 1866, describiera la mente como una lámpara encantada –para luego retirar dicha expresión de la edición de 1872–, o Tyndall, en el marco de su discurso presidencial ante la Sección de Física de la *British Association for the Advancement of Science*, que se celebró en agosto de 1868 en Norwich, comenzará a hablar del abismo que separa los hechos nerviosos de los hechos de la consciencia.

El propósito de este trabajo es explorar la concepción de la mente, o el alma, propuesta por Dalgairns y su lugar tanto en los debates de la Sociedad Metafísica como, más en general, en la conformación del discurso finisecular acerca del saber psicológico.

Referencias

- Brown, A.W. (1947). *The Metaphysical Society: Victorian Minds in Crisis, 1869-1880*. Nueva York: Columbia University Press.
- Lightman, B.V. y Reidy, M.S. (2014). *The Age of Scientific Naturalism: Tyndall and his Contemporaries*. Pittsburgh, PA: University of Pittsburgh Press.
- Marshall, C. Lightman, B.V. y England, R. (2015) *The Papers of the Metaphysical Society, 1869-1880: a Critical Edition*, Oxford: Oxford University Press.
- Marshall, C. Lightman, B.V. y England, R. (2019). *The Metaphysical Society (1869-1880): Intellectual Life in Mid-Victorian England*. Oxford: Oxford University Press.
- Smith, R. (2015). *Free Will and the Human Sciences in Britain, 1870–1910*. Londres: Routledge.

DIDÁCTICA E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LA DISCIPLINAS PSI

La historia y el género como herramienta para la formación crítico-práctica en el ámbito de la salud

Mònica Balltandre Plá y Silvia Levy Lezcano
Universitat Autònoma de Barcelona

Es conocido el papel que las humanidades médicas han tenido y tienen en la adquisición de una perspectiva crítica dentro de las profesiones relacionadas con el ámbito de la salud (Sánchez-González, 2017; Evans, 2002). En el marco de esta perspectiva, consideramos que las asignaturas vinculadas con el área de la historia de la ciencia sirven a este cometido, facilitando que los futuros profesionales puedan pensarse a sí mismos de forma crítica dentro del amplio campo de su disciplina. Tal y como sostiene García Dauder, una formación teórica, crítica y reflexiva es aquella que forma al estudiante «para la convivencia, la responsabilidad social y el compromiso ético» (2016, p. 16). En este sentido, podemos decir que uno de los objetivos fundamentales de la formación en historia es la de formar sujetos capaces de entender y cuestionar a la ciencia contemporánea, y con ello, formar ciudadanos socialmente más responsables y más comprometidos (García Dauder, 2016). Asimismo, consideramos que la historia de la ciencia es una disciplina privilegiada para explicar a las estudiantes cómo han ido cambiando y se han configurado las relaciones de poder a lo largo del tiempo; reflexionar sobre las desigualdades en ciencia, presentes y pasadas; y comprender el carácter cultural y contingente de las teorías psicopatológicas y de las configuraciones de género (Bosch y Heredia, 2018; Balltandre, 2020). Ello es especialmente relevante en los estudios de psicología y medicina, dado que para estos/as futuros profesionales es fundamental aprender a identificar sesgos de género en la práctica de sus respectivas especialidades.

La pregunta entonces sería ¿Cómo generar formas de enseñanza-aprendizaje activo en las que el estudiante se vea interpelado subjetivamente como futuro profesional? En esta comunicación, vamos a presentar una experiencia de aprendizaje con estudiantes de medicina, fisioterapia y psicología que nos ha valido el reconocimiento de dos proyectos de innovación docentes (Balltandre, 2021; Levy Lazcano, 2021) basados en la elaboración de un cortometraje donde el alumnado ha tenido que desarrollar una pregunta de investigación histórica en grupo. El proyecto propone emplear las herramientas hermenéuticas y epistemológicas de la historia de la ciencia con perspectiva de género para repensar las narrativas desde las que se construyen los conceptos y teorías sobre salud, enfermedad, género, peligrosidad, raza, etc., haciendo partícipes a los/as alumnos/as de estas reflexiones mediante su papel activo en la investigación sobre un tema concreto.

Desde esta experiencia docente, reflexionaremos sobre el papel que la historia puede tener a la hora de generar herramientas críticas con las que pensar el presente de las disciplinas clínicas (psicología y medicina), y en la formación de profesionales comprometidos con una práctica ética y respetuosa.

Referencias

- Balltondre, M. (2021). *'Minidocs' d'història de la ciència amb perspectiva de gènere*. Proyecto de innovación docente. Facultad de Psicología. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Balltondre, M. (2020). *Guía de actividades y recursos para una historia de la psicología con perspectiva de género*. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Bosch Fiol, E. y Heredia, M. (2018). *Psicologia. Guies per a una docència universitària amb perspectiva de gènere*. Castelló de la Plana: Xarxa Vives d'Universitats.
- Evans, M. (2002). Reflections on the humanities in medical education, *Medical Education*, 36, 508-513.
- García Dauder, D. (2016). *Psicología Social de Género. Proyecto docente*. Madrid: Dykinson S.l.
- Levy Lazcano, S. (2021). *Historia de la ciencia con perspectiva de género: aprendizaje activo y basado en problemas*. Proyecto de innovación docente. Facultad de medicina. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Moreno Seco, M. (2018). *Història. Guies per a una docència universitària amb perspectiva de gènere*. Castelló de la Plana: Xarxa Vives d'Universitats.
- Sánchez-González, M.A (2017). El humanismo y la enseñanza de las humanidades médicas, *Educación médica*, 13(3), 212-218.

Innovaciones en metodologías cuanti- y cualitativas asistidas por *software* para una historia cultural de la psiquiatría descentralizada.

Fernando Ferrari

Universidad Nacional de Córdoba

Este trabajo atiende a dos aspectos: por un lado, de orden metodológico, en tal sentido presenta una valoración de la elección de tipos documentales en historia cultural de la psiquiatría y aborda el problema de la centralización generada en torno a las historias clínicas como fuentes de reconstrucción histórica; por otro lado, aborda el aspecto técnico, en particular la introducción y adaptación de software de análisis de discurso para el procesamiento documental.

En los últimos años los desarrollos de la historia cultural de la psiquiatría han enriquecido la reconstrucción de las prácticas psiquiátricas introduciendo relatos de pacientes. Este enfoque ha hecho particular énfasis metodológico en la utilización de historias clínicas para realizar las reconstrucciones históricas. Sin embargo, es momento de realizar una evaluación de los alcances y limitaciones que tiene esta aproximación metodológica, en particular las historias clínicas como fuentes para la reconstrucción histórica. Este tipo documental puede generar un fenómeno de centralización claro al momento de depender del manicomio y hospital psiquiátrico. Como es evidente, no todas las ciudades cuentan con este tipo de nosocomios, ni tampoco han existido en todos los períodos de tiempo. Por cuanto aquí proponemos la valoración de otros tipos documentales que se sustraen a este tipo de espacios, pero que no obstante se constituyen en una forma no centralizada de reconstrucción histórica. En tal sentido se evalúan los procesos civiles, penales y por sobre todo las notas de gobierno como fuentes que introducen todo un mundo novedoso para pensar los desafíos de una historia cultural de la psiquiatría.

Esta aproximación a nuevas fuentes está mediada por la aplicación de nuevas técnicas de análisis de discurso asistidas por software. Los programas de análisis de discurso no son un fenómeno nuevo dentro de los estudios de ciencias humanas. Tanto Atlas Ti, como Maxqda, entre otros, han sido referentes de una forma rigurosa de analizar cualitativa y cuantitativamente los discursos. Estos programas surgieron, predominantemente, bajo la orientación de las teorías fundamentadas o «grounded theories» que postulaban que es posible realizar teorías «desde abajo», es decir desde los datos hacia los conceptos. Por lo general se utiliza en el análisis de entrevistas, dentro del campo etnográfico o sociológico. Sin embargo, bajo la premisa de que las fuentes primarias de una historia cultural de las ciencias humanas son en esencia discursos, es decir personas hablando, registrando sus prácticas en

forma discursiva o incluso en forma pictórica, se adapta el recurso técnico y metodológico de análisis de discurso a estas fuentes.

La aproximación a notas de gobierno, por ejemplo, demanda un análisis muy pormenorizado y detallado, que es facilitado por el software de análisis de discurso. Esta ponencia, lejos de sostener que las historias clínicas no entrañan valor metodológico, postula que a los fines de avanzar con la historia cultural, la aproximación metodológica debe introducir una diversificación de fuentes, y además una diversificación de herramientas técnicas que permita ampliar la visión y estudiar todo lo que sucede por fuera de los hospitales, cuando no los haya, y complejizar todo lo que sucede alrededor de los hospitales psiquiátricos incluyendo el sistema judicial, así como el registro de la prensa diaria y científica. En definitiva, nos proponemos evaluar y complejizar los tipos documentales y la manera de generar aproximaciones técnicas. En tal sentido, se propone la utilización de técnicas de análisis de discurso a fuentes de archivo. Se muestran los desarrollos que se vienen realizando desde hace varios años en esta vía de complejizar las aproximaciones técnicas y metodológicas de una historia cultural de la psiquiatría a partir de una descentralización de la mirada de reconstrucción.

Referencias

- Ferrari F. (Enero de 2020). Strategies and techniques for a decentralized «from below» history of psychiatry». *En Seminario de postgrado, Master. Université de Le Mans. Le Mans, Francia.*
- Ferrari F. (Agosto de 2017). Nuevas técnicas y metodologías cuanti y cualitativas asistidas por software de análisis de discurso para una historia cultural de la psiquiatría, la psicología y el psicoanálisis. *Jornadas de Historia de la Psicología: Investigación y Enseñanza, «Recuperando saberes y prácticas psicológicas den México y América Latina.* México, Distrito Federal.
- Ferrari, F. (Octubre de 2017). Herramientas para una metodología de la historia de la psicología. *En XVIII Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis.* En Facultad de Psicología de la UNRosario.
- Golcman, A. (2017). *El trabajo clínico psiquiátrico en el Buenos Aires del siglo XX.* Los libros de la catarata.
- Guillemain, H. (2018). *Schizophrènes au XXe Siècle. Des effets secondaires de l'histoire.* Alma, editeur.
- Huertas, R. (2001). Historia de la psiquiatría, ¿Por qué?, ¿Para qué? Tradiciones historiográficas y nuevas tendencias. *Frenia, I (1), 9–36.*

Sacristán, C. (2017). Curar y custodiar. La cronicidad en el Manicomio La Castañeda, Ciudad de México, 1910-1968; *Asclepio: Revista de Historia de La Medicina y de La Ciencia*, 69 (2), 1–16.

Vázquez de la Torre Escalera, P. (2013). *El manicomio nacional de Santa Isabel en Leganés durante la guerra Civil Española (1936-1939): Población Manicomial y prácticas asistenciales*. [Universidad Complutense de Madrid].

<http://eprints.ucm.es/21076/1/T34434.pdf>.

Quine y el papel de la Psicología en la Filosofía del XX. Historia de la Psicología contemporánea para futuros profesionales de la Filosofía.

Vicente Caballero de la Torre
Universidad Complutense de Madrid

El trabajo que aquí se propone trata sobre una cuestión fundamental en la enseñanza de la Historia de la Psicología y Psicología básica para estudiantes de estudios universitarios en Filosofía.

Para comenzar se presenta un episodio histórico documentado de intercambio interdisciplinar (entre Psicología y Filosofía) sobre la relación entre el modo de entender el conductismo de dos figuras que coincidieron ideas en el tiempo y en el espacio, a causa de sus méritos académicos, e intercambiaron ideas durante el siglo XX: Burrhus Frederic Skinner (1904-1990) y Willard van Orman Quine (1908-2000). Las fuentes empleadas –indicadas en la bibliografía– son, por un lado, la correspondencia entre Quine y su maestro Rudolf Carnap (1891-1970); los resultados de la exhaustiva investigación realizada por el joven profesor holandés Sander Verhaegh (2019) sobre los «WVQ Papers» custodiados en el depósito de manuscritos de la Universidad de Harvard (Houghton Library, HLHU) y la excelente tesis doctoral de Valeriano Iranzo García (1990) donde se concluye al respecto: «Quine emplea el término ‘conductismo’ en un sentido peculiar. Para él el conductismo no consiste en aferrarse al modelo estímulo-respuesta [...] Es, entonces, un desiderátum metodológico que no presupone un compromiso con la hipótesis lockeana de la *tabula rasa*.» (p. 167).

La segunda parte de la presentación aborda un texto, hasta ahora por investigar, del propio Quine. Se trata de un trabajo presentado por Quine, como estudiante universitario, sobre Psicología de la percepción y cuya única referencia existente se halla, precisamente, en una nota del artículo de Verhaegh (2019) acerca de la relación con Skinner. Dicho texto («On the Vision of Depth») se encuentra depositado también en la Houghton Library. En él, Quine dialoga con el obispo George Berkeley (1685-1753), con John B. Watson (1878-1958), con Oswald Külpe (1862-1915), entre otras personalidades. El análisis realizado por el autor de la presentación oral que aquí se está proponiendo arroja luz sobre cómo la cuestión psicológica influyó desde muy temprano en la muy particular perspectiva que tuvo Quine respecto a las ciencias naturales, el holismo semántico y la epistemología, en general.

Como conclusión, se pretende proporcionar a quienes enseñan Historia de la Psicología o Psicología básica a alumnado de Filosofía un enfoque adecuado y pertinente de la importancia de la Psicología para la Filosofía contemporánea, mediante la propuesta de dar a conocer la actitud de Quine respecto a la Psicología ya desde el trabajo universitario, pasando después por su relación intelectual con Skinner, hasta llegar a la madurez en las

tesis contra los dogmas del empirismo y a favor de una epistemología naturalizada no mentalista. Revisando el problema del psicologismo con el que se abrió a partir de Frege la filosofía occidental del siglo XX –y que provocó la artificiosa división (Collins, 2005) entre filosofía analítica anglosajona y filosofía continental-, queda bien establecido que «su intención al proponer el giro naturalista no es inaugurar una línea de investigación paralela a la psicología; la coexistencia pacífica no es una alternativa viable para Quine [...] La epistemología, como saber autónomo respecto a la ciencia, no tiene ningún interés.» (Iranzo, 1990, p. 368). En efecto, el naturalismo epistemológico –al negar que haya algo así como una «Filosofía primera» que dictamine lo que puede ser o no puede ser considerado conocimiento científico– y la reivindicación del ineludible papel de la Psicología en el contexto de justificación y no solo de descubrimiento, serán los asuntos planteados por Quine que marcarán la diferencia y le distanciarán de la filosofía analítica y del positivismo lógico que tanto le influyeron en su primera etapa. Una cuestión que habría de conocerse para quien estudia regladamente Filosofía en un centro de enseñanza universitario.

Referencias

- Collins, R. (2005). *Sociología de las filosofías*. Barcelona: Hacer.
- García, V. I. (1990). *La naturalización de la epistemología en la obra de W. v O. Quine*. Valencia: Universitat de València.
- Levine, J. (1987). Quine on psychology, en *Naturalistic Epistemology*, pp. 259-290. Dordrecht: Springer.
- Quine, W. v. O. and Carnap, R. (2020). *Dear Carnap, Dear Van*. Berkeley: University of California Press.
- Quine, W. v. O. (1931). «On the Vision of Depth». Item 3225, WVQ Papers, HLHU.
- Verhaegh, S. (2019). «The behaviorisms of Skinner and Quine: Genesis, development, and mutual influence». *Journal of the History of Philosophy*, 57(4), 707-730.

CRÍTICA DEL DISCURSO PSICOLÓGICO BÁSICO Y APLICADO

El *self* entre el individuo y la multitud

Maria Sinatra

La teoría de las diferencias individuales, formulada por Hans Eysenck en los años 50 del s. XX, tenía el propósito de establecer cuáles eran las características dictadas en el tiempo de cada individuo. El camino recorrido por Eysenck era aquel que provenía de la multitud hasta el individuo, un salto en el que la individualidad iba perdiendo la propia connotación para asumir la etiqueta queteletiana del *hombre medio*. El propósito de este trabajo es, entonces, el de analizar los varios cambios semánticos del Yo en el curso de la adopción de los modelos tomados de la psicología en el proceso de su configuración como ciencia. En particular, se ponen en comparación los modelos del Yo ofrecidos por Brentano, James, Freud y Jaspers en el marco de los modelos de los llamados *médecins philosophes*, por ejemplo Ribot, Janet y Binet, que sostenían el espejismo de la unicidad monolítica del Yo.

En realidad, eran distintas las razones que ponían en crisis a la psicología cuando esta, para convertirse en ciencia, debía dar totalmente su credibilidad a los principios de la epistemología positivista-naturalista, recurriendo a los criterios y métodos que establecían las lógicas del conocimiento y los procedimientos de control de las hipótesis, además de a las maneras en que se establecía el objeto de estudio, que, ajustadas para los hechos naturales, no siempre lo eran para los hechos humanos, lo que llevaría a James a aclarar los presupuestos de la identidad y de sus posibles connotaciones.

Todas estas razones se pueden identificar en su representación baconiana, es decir, observacional, inductiva, determinista, mecanicista y cuantitativa. Esto implicó la necesidad de identificar, como objeto de investigación, un fenómeno que pueda ser descrito a través de un número definido de variables con el fin de detectar las leyes que esclarezcan los nexos causales. A través del control empírico de estos vínculos la ciencia construyó su objetividad.

En el caso de la objetividad, sin embargo, era necesaria una aclaración de su significado: el término, gozando de los requisitos de seguridad e intersubjetividad: ¿se refería al conocimiento científico en general o, conservando su significado básico, asumía también colateralmente otro significado, queriendo expresar el hecho de que esa ciencia dada –la psicología– fuera, sí, un conocimiento seguro, pero limitado a sus propios objetos? Nace así la necesidad de un discurso teórico no para «interpretar» o «explicar», sino para «describir» una estructura de objetos empíricos.

Fue así que surgió un primer problema en la definición del objeto de la investigación que, para la psicología, era necesariamente un sujeto que debía adoptar su propio punto de vista para ubicarse dentro de la disciplina y nada más, de modo que, el hombre estudiado por el hombre, al tener que reducirse a sí mismo a un objeto –casi en una especie de *doble*

vínculo– y a un serie de variables terminó por perder lo específico humano, el significado del comportamiento, o sea, el producto de la experiencia del individuo, de las intenciones, de los afectos, etc., ya que se presuponía *a priori* que la elección subjetiva de los procedimientos empíricos de evaluación era válida en la medida en que lo era también intersubjetiva y objetivamente. En la evaluación/validación de un fenómeno, de hecho, se puede decir que esta evaluación formal se expresaba en términos subjetivos del *quién* calificante, aunque en él se encuentre, no claramente visible, el universo objetivo de los datos, de los factores que intervinieron de forma constructiva en la misma evaluación –los criterios protocolares– y que constituían el telón de fondo de la objetividad, de la verdad del juicio de valoración.

Pero había muchas dudas al rededor del concepto de la verdad de la evaluación. Dewey intervino destacando el aspecto intelectual de la evaluación, mientras que Freud, aunque partía de una interpretación hermenéutica del sueño, promovió, tras la invención de la pulsión de muerte, una concepción pragmatista de la verdad en la que esta era verdadera incluso cuando era falsa, siempre y cuando produjera nuevos conocimientos. Se trataba, entonces, de legitimar el sinsentido de lo que aparecía por el sentido de lo que no aparecía. Antes de Freud, James apoyaba las concepciones de la verdad no adaptativas, como explicaba en las primeras líneas de su *The meaning of truth (El significado de la verdad)*. Era como decir que la verdad, aplicando criterios no dogmáticos o predefinidos, debía ser validada *a posteriori*, es decir, sobre la base de los elementos que la verificaban.

El dilema, en definitiva, entre el Yo, el individuo, y la multitud planteaba la otra paradoja del conocimiento objetivo del sujeto que produce conocimiento o, incluso, la relación entre la experiencia observable/controlable y lo vivido.

Referencias

Bernfeld, S. (1949). *Freud's Scientific Beginnings*, in «Imago», IV.

Dewey, J. (1938). *Logic: The Theory of Inquiry*. Holt, Rinehart and Winston, New York.

James, W. (1885). *Pragmatism and the Meaning of Truth*. Harvard University Press, Cambridge, Mass.

James, W. (1890). *Principles of Psychology*, Henry Holt and Company, New York.

Symington, N. (2004). *The Blind Man Sees. Freud's Awakening and Other Essays*, Routledge, London.

¿Qué es la mente? Un recorrido por su evolución desde la Historia de la Psicología

Luka Charrabe y Carlos de Aldama Sánchez

Universidad Europea de Madrid / Universidad Complutense de Madrid

La mente como objeto de estudio tiene una larga tradición histórica. En Occidente, encontramos sus orígenes en la Antigua Grecia, con posiciones que alcanzaron su máximo exponente mucho después con las contribuciones de René Descartes. En concreto, dos aportaciones fundamentales: la mente como un proceso consciente e interno y la mente como independiente del cuerpo (Broncano, 1995). A pesar de las limitaciones de esta concepción sobre la mente, muchas de ellas ya por entonces identificadas por autores como Espinoza (Damasio, 2005), en la actualidad continúan teniendo una enorme influencia.

Ya desde la Psicología, los orígenes del estudio de la mente se remontan a Wilhelm Wundt (1832-1920) y William James (1842-1910). Wundt inició con una fase de introspección experimental, en la que operativizó la mente como las habilidades cognitivas que podían ser medidas científicamente. Más tarde consideró que estos experimentos eran insuficientes para el estudio de habilidades más complejas como el lenguaje, en las cuales entraban en juego las relaciones culturales (Bur, 2003). James, por su parte, consideraba que la fuente primigenia de ambos elementos del dualismo era la experiencia pura. Además, su corriente de funcionalismo estaba interesada en cómo la consciencia se expresaba en términos de acción (Goodman, 2021). De esta forma, ambos pioneros empezaron a considerar la relación de la mente con elementos más allá de los confines de la persona.

Conscientes de las limitaciones impuestas por métodos experimentales como el de la introspección, algunos autores, fundamentalmente estadounidenses como John B. Watson (1878-1958), Edward Thorndike (1874-1949) y Burrhus F. Skinner (1904-1990), decidieron relegar la mente a un segundo plano dentro de la agenda de investigación psicológica. Era el origen de la hegemonía conductista: propusieron poner el foco en el ambiente, señalando que la mente, de existir, estaría en cualquier caso supeditada a procesos de condicionamiento que reflejaban la dinámica de la selección natural a nivel conductual (Skinner, 1990).

En torno a los años 50 del siglo XX, con el auge de la cibernética y el avance en computación y matemáticas, algunos psicólogos de la época como Ulric Neisser (1928-2012), George A. Miller (1920-2012) o Jerry A. Fodor (1935-2017) recuperan la mente como objeto de estudio, dando lugar a la psicología cognitiva. Su primera iteración con la metáfora del ordenador devuelve el foco sobre los procesos internos a la vez que sustituye el dualismo cartesiano por el localizacionismo cerebral, manteniendo a la vez tintes mecanicistas. El conexionismo, la segunda iteración, cambia a la metáfora del cerebro, añadiendo el componente de red y manteniendo el localizacionismo. (Medina, 2008).

La concepción de la mente dibujada por los orígenes de la psicología cognitiva, aun contribuyendo de forma muy relevante, también presentaba importantes limitaciones. Aproximadamente en los años 90 del siglo pasado se aglutinan una serie de concepciones alternativas en ciencia cognitiva bajo el paraguas conocido como Cognición 4 E, en referencia a la conceptualización de la mente como *extended*, *enacted*, *embodied* y *embedded*. A continuación se describen cada una de ellas:

1) *Extended* argumenta que los elementos más allá de la piel son parte del sistema cognitivo siempre que el acoplamiento cumpla una serie de condiciones (Clark & Chalmers, 1998); 2) *Enacted* propone que la cognición también son las acciones del organismo en su interacción con el medio (Varela, Thompson, & Rosch, 1991); 3) *Embodied* destaca el rol del cuerpo (Damasio, 2005); 4) *Embedded* el del ambiente. (Varela, Thompson, & Rosch, 1991). De esta forma, en conjunto, las 4 E abren el campo de lo que puede ser la mente a todos los elementos involucrados en la cognición. Veamos algunas de las nociones clave en esta posición.

Primero, la mente ya no es un elemento localizado en un espacio interno al ser humano o en algún órgano concreto: todo el cuerpo y el ambiente son parte de ella. De esta forma, la mente deja de ser un elemento en sí, para ser un proceso. Además, no es un proceso mecanicista, sino un proceso emergente que va ganando complejidad según se despliega (Damasio, 2005). Un factor clave para entender esta emergencia es que el medio *es* el mensaje: el medio por el que sucede un proceso es parte activa del proceso y modifica la información que atraviesa el proceso (McLuhan, 1964). Otro factor es el acoplamiento estructural, o la relación bidireccional entre organismo y entorno en la cual ambos se modifican, y su expresión en el desarrollo vital: la autopoiesis, o como el organismo elige a qué estímulos del ambiente y en qué grado reacciona; y que desemboca en la agencia (Capra & Luisi, 2014; Maturana & Varela, 1994). Además, hay que tener en cuenta el andamiaje: como las modificaciones que se hacen en el ambiente son parte de la mente ya que modifican las interacciones posteriores y permiten acciones que no serían posibles de otra manera (Sterelny, 2010).

¿Concreta o abstracta? ¿Localizada, reificada o emergente? ¿Relevante o irrelevante para la ciencia? Las respuestas sobre estas características de la mente han ido cambiando a lo largo del tiempo, y seguirá cambiando en el futuro. La revisión aquí propuesta, superficial e incompleta, apunta a una evolución de un concepto más inclusivo y complejo que aún no se ha asentado en el imaginario popular.

Referencias

- Broncano, F. (Ed.). (1995). *La mente humana*. Trotta.
- Bur, R. (2003) *Psicología para principiantes*. Era Naciente.

- Capra, F., & Luisi, P. (2014). Mind and consciousness. In *The Systems View of Life: A Unifying Vision* (pp. 252-274). Cambridge University Press. doi:10.1017/CBO9780511895555.017
- Clark, A., & Chalmers, D. (1998). The extended mind. *Analysis*, 58(1), 7-19.
- Damasio, A., (2005). *En busca de Spinoza. Neurobiología de la emoción y los sentimientos*, traducción de Jeandomenèc Ros. Destino.
- Goodman, R., (2021) «William James», Edward N. Zalta (ed.), The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Winter 2021 Edition), <https://plato.stanford.edu/archives/win2021/entries/james/>.
- Medina C., N. (2008). La ciencia cognitiva y el estudio de la mente. *Revista de Investigación en Psicología*, 11(1), 183–198. <https://doi.org/10.15381/rinvp.v11i1.3890>.
- McLuhan, M. (1964) Medium is the message in *Understanding Media: The Extensions of Man*. McGraw-Hill.
- Segovia-Cuellar, A. (2012). Neurofenomenología. Proyecto para una ciencia de la experiencia vivida. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 41(3), 644-658. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502012000300014&lng=en&tlng=es.
- Skinner, B.F. (1990) Can psychology be a science of mind? *American Psychologist*. Vol. 45, No. 11, 1206-1210
- Sterelny, K. (2010). Minds: extended or scaffolded? *Phenomenology and the Cognitive Sciences* 9 (4):465-481.
- Varela, F. J., Thompson, E., & Rosch, E. (1991). *The embodied mind: Cognitive science and human experience*. MIT Press.
- Maturana, H., Varela, F. (1994) *De Máquinas y Seres Vivos* (6 Ed.). Editorial Universitaria / Lumen.

**De la teoría de la mente a la neurociencia.
Una aproximación a dos programas de investigación**

Emilio García García
Universidad Complutense de Madrid

Analizamos dos programas de investigación durante las tres últimas décadas del Siglo XX: La Teoría de la Mente en el marco de la Psicología cognitiva, evolutiva y psicopatología y las Neuronas Espejo en la Neurociencia. Dos publicaciones han sido especialmente significativas en este periodo (Premack y Woodruff, 1978; Di Pellegrino et al., 1992). La psicología popular asume que las personas tienen mente que determina su comportamiento. Se entiende la mente como conjunto de procesos cognitivos y afectivos y merece el calificativo de «teoría» puesto que no es directamente observable, pero gracias a ella comprendemos, predecimos y explicamos los comportamientos. Similar a lo que ocurre con las teorías científicas, que tampoco son observables, pero permiten explicar un campo de la realidad. Los estudios sobre la mente en los chimpancés inician una serie de investigaciones sobre la cooperación, competición, engaño, mente maquiavélica. Pero no hay unanimidad en la caracterización de la mente en chimpancés.

La investigación en teoría de la mente ha tenido especial relevancia en psicología clínica, evolutiva y psicopatología. La capacidad de mentalizar, de leer la mente, explicaría las dificultades en la interacción interpersonal, los procesos cognitivos y emocionales. Las personas con trastorno de espectro autista presentan graves dificultades para comprender que los demás puedan tener representaciones mentales diferentes a las propias, y además puedan no corresponder con la realidad. El autismo podría entonces explicarse como consecuencia de un déficit específico del módulo de teoría de la mente. Este módulo estaría codificado genéticamente y se desplegaría en un momento dado del desarrollo cerebral, y funcionaría de modo específico, encapsulado, automático...La Teoría de Objetos (TOB) proporciona los esquemas básicos para conocer el mundo de objetos físicos, la Teoría de la Mente (TOM) posibilita la comprensión del otro y las relaciones interpersonales (Baron-Cohen, Leslie, y Frith, 1985).

La década de 1990 es calificada como década del cerebro y avance en la neurociencia. La investigación en Neuronas Espejo abre la década. El artículo de Rizzolatti, Fadiga, Fogassi y Gallese, en 1992, inicia un conjunto de múltiples y espectaculares investigaciones hasta la actualidad. Las neuronas espejo son un tipo particular de neuronas que se activan cuando un individuo realiza una acción, pero también cuando él observa una acción realizada por otro individuo. Las neuronas espejo forman parte de sistema de redes neuronales que posibilita la percepción-ejecución-intención-emoción.

Las neuronas espejo posibilitan comprender las intenciones de otras personas y también compartir sus emociones. Circuitos y redes neuronales simulan subliminalmente las acciones que observamos, lo que nos permite identificarnos con los otros, de modo que actor y observador se hallan en estados neuronales muy semejantes. Somos criaturas sociales y nuestra supervivencia depende de entender las intenciones y emociones que traducen los gestos y las conductas manifiestas de los demás. La investigación en neuronas espejo ha focalizado el interés en las bases neurales de los procesos mentales más implícitos, emocionales e inconscientes, mientras que los procesos más explícitos, declarativos y conscientes han sido tema estudio en la Teoría de la Mente. Las neuronas espejo permiten entender la mente de nuestros semejantes, no a través de razonamiento, sino directamente, sintiendo y no pensando. Analizamos los marcos teóricos, niveles explicativos y metodologías de ambos programas de investigación.

Referencias

- Premack, D. y Woodruff, G. (1978). Does the chimpanzee have a theory of mind? *Behavioral and Brain Sciences*, 1, 515-526
- Woodruff, G. y Premack, D (1979). Intentional communication in the chimpanzee: the development of deception. *Cognition*, 7, 333-362.
- Byrne, R. y Whitten, A. (Eds). (1988) *Machiavellian intelligence: social expertise and the evolution of intellect in monkeys, apes and humans*. Oxford: Oxford University Press
- Baron-Cohen, S., Leslie, A. y Frith, U. (1985). Does the autistic child have a 'Theory of Mind'? *Cognition*, 21, 37-46.
- Di Pellegrino, G., Fadiga, L., Fogassi, L., Gallese, V. y Rizzolatti, G. (1992). Understanding motor events: a neurophysiological study. *Experimental Brain Research*, 91, 1, 176-180.
- Gallese, V., Fadiga, L., Fogassi, L. y Rizzolatti, G. (1996). Action recognition in the premotor cortex. *Brain*, 2, 593-609.
- Rizzolatti, G. y Singaglia, C. (2006). *Las neuronas espejo*. Barcelona: Paidós.

**Gondor pide ayuda:
metáforas para una revisión del discurso sobre el terrorismo en la cultura psicológica**

Jorge Laguna Martín
Universidad Autónoma de Madrid

En términos de la ONU, un acto terrorista es «cualquier acto, además de los ya especificados en los convenios y convenciones vigentes sobre determinados aspectos del terrorismo, los convenios de Ginebra y la Resolución 1566 del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas (2004), destinado a causar la muerte o lesiones corporales graves a un civil o a un no combatiente cuando el propósito de dicho acto, por su naturaleza o contexto, sea intimidar a una población u obligar a un gobierno o a una organización internacional a realizar una acción o abstenerse de hacerla» (Aznar, 2017, pp. 68).

Esta definición es válida, pero insuficiente. Deja de lado lo más importante. Un acto terrorista es, de hecho, un acto violento dirigido a imponer un determinado proyecto político, pero cuya principal característica es el uso del terror. Podemos encontrar muy buenas pistas para entender esta cuestión en un pequeño libro que P. Sloterdijk (2003) publicó en 2003: *Temblores de aire: En las fuentes del terror*.

Para Sloterdijk, la era del terrorismo comenzó el 22 de abril de 1915, durante la primera guerra mundial, con la inauguración del uso de gas clórico como arma. El uso de armas químicas da lugar, según este autor, a una nueva cultura bélica en la que la prioridad no es ya el ataque «directo» al enemigo, sino atentar contra el espacio que habita o contra el aire que respira; en última instancia, contra las condiciones que le permiten vivir.

A ambos lados del frente, dos célebres personalidades combatieron en la primera guerra mundial y fueron víctimas de las primeras acciones genuinamente terroristas, en el sentido contemporáneo del término. Una de ellas se llamaba Adolf Hitler, cuya «aportación» a la historia de la humanidad es por todos conocida. La otra, al otro lado del frente, se llamaba John R.R. Tolkien, quien consideró más constructivo crear el fascinante y complejo mundo fantástico de *El señor de los anillos*, posteriormente llevado al cine por Peter Jackson.

Atendiendo a estos hechos, seguramente tiene sentido interpretar la obra de Tolkien como el resultado de un esfuerzo consciente por guiarnos para no incurrir en los mismos errores de sus contemporáneos. Indagaremos en las metáforas que la obra de este autor contiene, y en el modo en que pueden ser tenidas en cuenta para efectuar una revisión crítica de los presupuestos que hoy en día dominan el discurso de la lucha contra el terrorismo.

Trataremos de llevar a cabo la mejor interpretación posible del mundo de *El señor de los anillos* sirviéndonos de la caracterización que Blanco (2002) hace de la cultura psicológica en la que vivimos. Una de las claves, según este autor, para comprender la cultura psicológica

contemporánea reside en el conflicto que se da entre la subjetividad dominante, la de un sujeto «autónomo, racional, productivo, responsable, que es típicamente, un hombre, un futuro padre-de-familia» y otras formas de subjetividad, en principio sometidas, que luchan por lograr la igualdad que la sociedad civil les ha prometido. Gondor pide ayuda; una de las oraciones más icónicas de la obra sobre la que estamos hablando, puede ser entendida, desde esta perspectiva, como un grito de ayuda emitido por la subjetividad dominante, que agoniza bajo el peso de la desconfianza que sus errores pasados le han brindado, pero aun responsable de cumplir funciones sociales ineludibles. Dialogaremos también con otros autores en busca de posibles metáforas útiles para nuestros fines, como Nic Pizzolatto o Rodrigo Sorogoyen.

Referencias

- Aznar Fernández-Montesinos, F. (2017). Terrorismo y contraterrorismo. En Instituto español de estudios estratégicos, *Cuaderno de estrategia 188. Seguridad global y derechos fundamentales*. (pp. 65-117). España: Ministerio de defensa.
- Blanco, F. (2002). *El cultivo de la mente: Un ensayo histórico-crítico sobre la cultura psicológica*. Madrid: Antonio Machado.
- Sloterdijk, P. (2003). *Temblores de aire: en las fuentes del terror*. Valencia: Pre-Textos.

SOBRE CIENCIA Y PSEUDOCIENCIA EN PSICOLOGÍA Y PSIQUIATRÍA

Historia, ciencia, psicología y filosofía: sobre el libro de Marino Pérez Álvarez *Ciencia y pseudociencia en psicología y psiquiatría*

Una discusión subyacente a toda la historia de la psicología es la de si ésta es una ciencia. Recordemos posiciones clásicas como las de Kant, para quien elaborar una psicología científica equivaldría a pisar la propia sombra, o Comte, para quien se reduciría a hacer biología. Otras veces, asumiendo que es una ciencia, se discute de qué tipo de disciplina se trata. Podríamos recordar posiciones que dan por supuesta la psicología pero no coinciden en cuanto a su estatuto epistemológico, como la de Dilthey, quien la consideraba núcleo de las ciencias humanas, o la de Watson, quien la consideraba una ciencia natural más. Desde aquellos momentos históricos fundacionales, la preocupación epistemológica por la psicología ha sido constante, sin que se hayan podido librar de ella las propuestas eclécticas.

Dando por hecha la existencia de la psicología y otras disciplinas colindantes, en especial la psiquiatría, el libro *Ciencia y pseudociencia en psicología y psiquiatría*, publicado recientemente por Marino Pérez Álvarez, ofrece abundantes contenidos doctrinales que reposan sobre las intersecciones entre psiquiatría, psicopatología y filosofía, y constituyen un tópico profusamente investigado en las últimas décadas desde una amplia variedad de ángulos que incluirían tanto consideraciones epistemológicas y ontológicas (Rojas, 2017) como otras de cuño histórico (VV.AA., 2018a, 2018b) ético, político (Rose *et al.*, 2021) o bien, en otras ocasiones, relacionadas con la llamada *filosofía de la mente* (Graham y Stephens, 1994, 2000; Hacking, 1998; Graham, 2010; Cardella y Gangemi, 2021). Sobre tales contenidos pretende articularse esta mesa.

En el marco de una temática de implicaciones tan vastas, el profuso análisis de Pérez Álvarez (2021) proporciona un replanteamiento altamente original y profundo que permite reinterpretar tanto el alcance ontológico de los trastornos mentales (*trastornos psi* en su terminología) como el estatuto epistemológico de las ciencias y tecnologías clínicas orientadas a su estudio y eventualmente a su tratamiento, y hacerlo, además, desde unas coordenadas teóricas alejadas de la «corriente principal» dominante en psicología y psiquiatría. No se trata tanto, sin duda, de discutir la «eficacia» ni acaso la «cientificidad» que quepa atribuir a las metodologías terapéuticas, o a los modelos teóricos sobre los que éstas descansarían, cuanto de determinar, en cada caso, con el mayor rigor posible, en qué pueda consistir esta «cientificidad» o cómo entender las razones de aquella «eficacia». Las propuestas psicológicas y metacientíficas defendidas por Pérez Álvarez de un modo refrescantemente polémico merecen ser discutidas a fondo tanto en los territorios de las *disciplinas psi* como en el ámbito de la filosofía, donde han ido trazándose los cauces por los

que han discurrido históricamente las diversas tematizaciones y prácticas referidas a la mente, la conducta, la subjetividad, etc.

Referencias

- Cardella, V. y Gangemi, A. (2021). *Psychopathology and Philosophy of Mind. What mental Disorders Can Tell Us About Our Minds*. Routledge.
- Pérez Alvarez, M. (2021). *Ciencia y pseudociencia en psicología y psiquiatría*. Alianza.
- Graham, G. (2010). *The Disordered Mind. An Introduction to Philosophy of Mind and Mental Illness*. Routledge.
- Graham, G. y Stephens, L. (eds.) (1994). *Philosophical Psychopathology*. MIT Press.
- Graham, G. y Stephens, L. (eds.) (2000). *When Self-Consciousness Breaks: Alien Voices and Inserted Thoughts*. MIT Press.
- Hacking, I. (1998). *Mad Travelers: Reflection on the Reality of Transient Mental Illnesses*. Virginia University Press.
- Rojas, P. (2017). Después de los Estudios Sociales de Ciencia y Tecnología: Reconstruyendo lo psicológico ante la bifurcación de la naturaleza. *Athenea Digital*, 17(3), 225-244.
- Rose, N., Birk, R. y Manning, N. (2021). Towards Neuroecosociality: Mental Health in Adversity. *Theory, Culture & Society*, 0(0), 1-24.
- VV.AA. (2018a). Why the History of Psychotherapy Matters. *History of Psychology*, nº monográfico, noviembre.
- VV.AA. (2018b). Why the History of Psychotherapy Matters. *History of the Human Sciences*, nº monográfico, noviembre.

Psicología formal e informal entre técnica y ciencia: a propósito de *Ciencia y pseudociencia en psicología y psiquiatría*, de Marino Pérez Álvarez

José Carlos Loredó Narciandi
Universidad Nacional de Educación a Distancia

La construcción de un tipo de subjetividad que se ajustaba a la demanda de una *ciencia del sujeto* como la que representó la psicología a finales del siglo XIX, discurrió a través de técnicas y saberes cuyo paradójico funcionamiento se basaba en la producción de una individualidad responsable mediante la disciplina (Foucault, 2011), creando instituciones – clínicas, educativas, laborales– cuyo efecto, en parte buscado y en parte imprevisto, ha sido el ensanchamiento de la *interioridad* psicológica. Los marcos culturales donde a su vez arraigaron esas prácticas *psi* venían funcionando desde tiempo atrás y tenían que ver con la religión, la justicia, la escuela, la literatura, la religión, la antropología, etc. (Dülmen, 2016). Dentro de esos marcos, una serie de saberes, a menudo de naturaleza marcadamente técnica, constituyeron antecedentes genealógicos de la psicología o la psiquiatría y, en cierto modo, siguen alimentando –obviamente, transformados– su *momento tecnológico*. Me refiero a la confesión, la mnemotecnia, la urbanidad, la escritura autobiográfica, el consejo espiritual, la logoterapia, la filosofía práctica o los más variopintos «tratamientos psíquicos» (Ellenberger, 1976; Jackson, 1999; López Piñero, 2002).

Desde ese punto de partida, en esta comunicación quisiera tirar de dos de los múltiples hilos que ofrece el libro de Marino Pérez Álvarez (2021). Uno es el de la relación entre psicología formal (disciplinar, institucionalizada, profesionalizada, con rango académico y sanitario) e informal o material (*folk*, sospechosa de pseudocientífica o aspirante a científica, *extitucional*, «ciudadana» ...). ¿Es posible establecer una demarcación clara entre ambas? El otro hilo a desarrollar es el de la relación entre la dimensión práctico-técnica (o tecnológica) y la dimensión teórico-científica de las disciplinas *psi*, que quizás se hallen estructuralmente condenadas a dejar de ser psicológicas cuando se acercan a la segunda de esas dimensiones y dejar de ser científicas cuando se acercan a la primera.

Referencias

- Ellenberg, H.F. (1976). *El descubrimiento del inconsciente. Historia y evolución de la psiquiatría dinámica*. Gredos.
- Foucault, M. (2011). *El gobierno de sí y de los otros. Curso del Collège de France (1982-1983)*. Akal.

Dülmen, R. van (2016). *El descubrimiento del individuo, 1500-1800. Siglo XXI.*

Jackson, S.W. (1999). *Care of the Psyche. A History of Psychological Healing.* Yale University Press.

López Piñero, J.M. (2002). *Del hipnotismo a Freud. Orígenes históricos de la psicoterapia.* Alianza.

La racionalidad de los delirios: una reconsideración onto-epistemológica desde el materialismo

Íñigo Ongay de Felipe
Fundación Gustavo Bueno

Partiendo del planteamiento dibujado por Marino Pérez Álvarez en su reciente libro *Ciencia y pseudociencia en psicología y psiquiatría* (Pérez Álvarez 2021), así como de algunos lineamientos doctrinales extraídos del marco ontológico y epistemológico del materialismo filosófico de Gustavo Bueno (1972, 2002), esta comunicación propone una reconstrucción de la lógica que regula la formación y el mantenimiento de las ideas delirantes avisada de que, como decía Spinoza, en la proposición XVI de la *Parte Primera* de su *Ética*: «Las ideas inadecuadas y confusas se siguen unas de otras con la misma necesidad que las ideas adecuadas, es decir, claras y distintas». En efecto, los delirios y las ideaciones delirantes han venido constituyendo una de las nociones clave en los entornos de la psicopatología y de la psiquiatría a todo lo largo de la historia de estas disciplinas (Jaspers 1993, Berrios 1996, Obiols 2008, Díez Patricio 2011) y ello por cuanto una multiplicidad de *trastornos psi* cursarían sintomatológicamente a través de la aparición y recurrencia de creencias y formaciones ideacionales infundadas, falsas, irracionales y aun *desviadas* o extravagantes en el pensamiento y la producción lingüística de los sujetos afectados por tales trastornos. El propósito de esta contribución no es otro que destacar un aspecto frecuentemente olvidado y sin embargo fundamental en la estructura de las ideaciones delirantes que acaso pudiese parecer paradójico a primera vista, a saber: su racionalidad y sus (fulcros de) verdad. De esta manera, y procediendo a la luz de ciertos desarrollos ontológicos y epistemológicos de la teoría de las creencias del filósofo español G. Bueno (2002), se mostrará el modo cómo resulta imposible hacer justicia a las formaciones ideacionales delirantes sin desbordar la inmanencia del psiquismo del sujeto en la dirección de los marcos psico-sociales de naturaleza cultural e histórica por los que dicha vida psíquica se vería necesariamente envuelta y aun definida en sus contenidos. Sin embargo, y de ahí la aparente paradoja a la que aludíamos, cuando hacemos remitir la morfología anómala de las ideaciones patológicas a dichos marcos extra e inter-somáticos, la conclusión a la que comenzamos por tener que confrontarnos es ante todo la siguiente: *ninguna creencia es (absolutamente) falsa y no hay delirio que carezca de racionalidad*.

Referencias

Berrios, G.E. (1996). *The History of Mental Symptoms. Descriptive Psychopathology in the Nineteen Century*. Cambridge: Cambridge UP.

- Bueno, G. (1972). *Ensayos materialistas*. Madrid: Taurus.
- Bueno, G. (2002). «El concepto de *creencia* y la idea de *creencia*». *El Catoblepas* 10, 2.
- Díez, P. (2011). «Creencia y delirio». *Revista Asociación Española de Neuropsiquiatría* 31 (109), 71-91.
- Jaspers, K. (1993). *Psicopatología general* (2ª ed). México: FCE.
- Obiols, J.E (2008). *Manual de Psicopatología General*. Madrid. Biblioteca Nueva.
- Pérez Álvarez, M. (2021). *Ciencia y pseudociencia en psicología y psiquiatría*. Madrid: Alianza.

La psicología, entre el cientificismo y la pseudociencia

Marino Pérez Álvarez
Universidad de Oviedo

La psicología es una ciencia peculiar. Como ya dijera Mariano Yela hace treinta años, en 1991, la psicología es una ciencia pletórica (sin dejar de crecer y multiplicarse), frustrante («cuanto más precisa es una investigación, tanto más limitados y triviales son sus resultados, y a la inversa, cuanto más importante es el asunto, más dudosa y polémica es la teoría, la técnica o la interpretación de los resultados») y desunida («una diversidad dispar de escuelas que discrepan o se oponen en sus modos de concebir el objeto de su ciencia, el tipo de cuestiones que formulan, los fenómenos a que atienden y las maneras de intervenir en el estudio y solución de los problemas prácticos»). En términos históricos cada vez más acuciantes, la psicología se bifurca y a menudo mezcla, como dice José Carlos Loredó (en este mismo simposio), entre psicología formal (disciplinar, institucionalizada, profesionalizada, con rango académico y sanitario) e informal (folk, sospechosa de pseudocientífica o aspirante a científica, *extitucional*, «ciudadana» ...). En términos de filosofía de la ciencia pensando desde la Teoría del Cierre Categorical de Gustavo Bueno la psicología se debate entre las *metodologías beta-operatorias* (fenoménicas, conductuales) y las *metodologías alfa-operatorias* (neurociencia, estadística).

El dilema de la psicología es, pues, cómo ser científica sin dejar de ser psicología y cómo ser psicología sin dejar de ser científica. Esta cuestión epistemológica supone la cuestión ontológica previa de la posición intermedia de las realidades psicológicas entre las realidades neurobiológicas, por un lado, y las sociales institucionales históricamente dadas, por otro, sin reducirse a ellas, pero sin ser nada sin ellas. Razonando sobre estas bases se propone la psicología como ciencia del sujeto y el comportamiento donde sujeto refiere tanto un sujeto operante como la subjetividad (Pérez-Álvarez, 2018; 2021a). Con todo, la psicología no deja, ni dejará, de estar en esa posición inestable: frustrante, desunida, formal-informal y debatida entre metodologías alfa-beta. Esto no quita, antes bien obliga, a plantear su estatus científico y deriva social. Así, la psicología formal académica está preocupada por la pseudociencia y debe estarlo, pero curiosamente no se preocupa por la propia ciencia si acaso incurre en cientificismo como de hecho incurre (Pérez-Álvarez, 2021b). Sobre el trasfondo apuntado, la ponencia analiza esta curiosa posición de la psicología entre el cientifismo y la pseudociencia.

Referencias

- Pérez-Álvarez, M. (2018). Psychology as a science of subject and comportment, beyond the mind and behavior. *Integrative Psychological and Behavioral Science*, 52(1), 25–51. DOI: <https://doi.org/10.1007/s12124-017-9408-4>.
- Pérez-Álvarez, M. (2021a). The Structure of Behavior as Unity of Psychology According to Mariano Yela. *Psicothema*, 33, 372-377. DOI: <https://doi.org/10.7334/psicothema2021.29>.
- Pérez-Álvarez, M (2021b), *Ciencia y pseudociencia en psicología y psiquiatría: más allá de la corriente principal*. Alianza.
- Yela, M. (1991/1996). Unidad y diversidad de la psicología. *Psicothema*, 8 (Supl.), 327-351.

SESIÓN DE PÓSTERES

Primeras mujeres en el movimiento psicoanalítico: las «ocho» de la foto del Congreso de Weimar en 1911

Mara Ballester Tudela
Universidad de Valencia

1911 fue un año para la expansión del psicoanálisis, también lo fue para el inicio de las primeras desavenencias dentro del movimiento, pero sobre todo, fue el año en que las mujeres se hicieron presentes dentro del movimiento psicoanalítico, con su asistencia al tercer congreso internacional celebrado en Weimar (Vallejo Orellana y Sánchez Barranco, 2003).

Se considera ese momento y ese congreso como un hito para la historia de las mujeres en el Psicoanálisis. Con su participación, conseguían romper muchos estereotipos, como el del «ideal femenino» de la época que las alejaba del mundo intelectual y, sobre todo, conseguían dejar su papel de pacientes y su sitio en el diván y pasar a formar parte de la estructura organizativa y práctica del movimiento Psicoanalítico (Glocer, 2010). Pero ese tránsito de pacientes a terapeutas y divulgadora no fue fácil ni estuvo exento de limitaciones y exclusiones.

En este trabajo recuperamos la fotografía del Congreso de Weimar y ponemos el foco de atención en ellas, en las primeras ocho mujeres asistentes a un congreso de la Sociedad Psicoanalítica y que fueron según hemos podido documentar: Maria Moltzer, Mira Gincburg, Lou Andreas-Salomé; Beatrice Hinkle; Emma Jung; Marie Bonaparte; Antonia Wolff y Martha Boddinhaus.

En la línea de trabajos anteriores de recuperación genealógica (García Colmenares, Monteagudo y Chisvert, 2021), desde una perspectiva historiográfica, tratamos a través de ellas, de dibujar el perfil de la primera generación de mujeres psicoanalistas. La mayoría de origen europeo, pero también rusas y americanas, llegan al movimiento, en su mayoría respaldadas por figuras masculinas y ejerciendo los papeles de colaboradoras, esposas, amantes (Campos *et al.* 2004; Scarano, 2006). También nos interesaremos por sus estudios previos, si fueron pacientes y con quien se psicoanalizaron, si llegaron luego a ser terapeutas, si dejaron obra escrita y si sufrieron o no del olvido historiográfico.

Trataremos de dar una primera aproximación a sus recorridos vitales y profesionales, y su impronta dentro del movimiento psicoanalítico, que será ampliada en sucesivos trabajos.

Referencias

Scarano, M.A (2006). *Las primeras mujeres psicoanalistas*. Vitae academia biomédica digital,

ISSN 1317-987X, nº27, 2006.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6466594>

Campos C, P., Arrieta, N., Salas, M., Mata, L., & Abarca B, C. (2004). *Las mujeres ignoradas de la psicología*. Recuperado de *Medicina legal de Costa Rica*, 21(2), 101-132.

https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-00152004000200011.

García Colmenares, C; Monteagudo, M.J. y Chisvert, M. (2021) Recuperando pioneras en la psicología española: El trabajo de atención a la infancia de Dolors Canals y Julia Coromines durante la guerra civil española. *Revista de Historia de la Psicología*, 42(3), 10-20.

Glocer Fiorini, L. (2006). Las mujeres en el contexto y el texto freudianos. *Aperturas Psicoanalíticas*, 2006, 311-323.

Vallejo Orellana, R. y Sánchez-Barranco Ruiz, A. (2003). Sabina Spielrein, la primera mujer que enriqueció la teoría psicoanalítica. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 85. DOI: <https://doi.org/10.4321/s0211-57352003000100007>.

La figura del maestro: de la razón vital de Ortega y Gasset a la razón poética de María Zambrano

Ana I. Fernández Roldán
Universidad Autónoma de Madrid

La figura del maestro tiene una relevancia especial en el pensamiento y la vida de María Zambrano. Para la filósofa, el pensamiento y la acción del maestro consiguen el orden y la claridad que el discípulo necesita para pensar por sí mismo con autenticidad. Sin el maestro, esto no sería asequible. De manera que, como consecuencia de haber sido atraído hacia el maestro, el discípulo logra llegar a ser él mismo. (Zambrano, 2002).

Para Zambrano, es imposible separar el pensamiento del maestro de su presencia viviente, que trasciende el pensamiento y lo envuelve. Esto inicia en el discípulo el proceso que incorpora el pensamiento filosófico en su vida, haciéndose vida a la vez que se comprende el pensamiento. (Zambrano, 2002).

Este planteamiento nos recuerda a la estructura y el pensamiento de las escuelas filosóficas de la antigüedad grecorromana, especialmente las escuelas helenísticas, que influyeron en el pensamiento de Zambrano, y cuya lógica interna se transmitía en vivo, por modelado, o a través del diálogo entre maestro y discípulo. (Blanco, 2015)

En el presente trabajo abordamos una parte de nuestra investigación de doctorado, que estudia el pensamiento filosófico y la vida de María Zambrano bajo la noción de espiritualidad y la ejercitación transformadora que es el cuidado de sí, desde una perspectiva en la que se integra los puntos de vista de Hadot, Foucault y Sloterdijk.

En esta ocasión estudiamos la figura del maestro en el pensamiento de filósofa y, en concreto, de su maestro Ortega y Gasset, al cual Zambrano relaciona estrechamente con este proceso de hacer vida el pensamiento, que es el germen que da lugar a su Razón Poética.

Para finalizar, cabe mencionar que Zambrano, conocida especialmente por ser discípula, también se posiciona como maestra en su obra *Claros del Bosque*, escribiendo este libro como una guía para sus lectores, cuyo método es la vida misma, camino de sabiduría.

Referencias

- Blanco Trejo, F. and Cohen García-Juez, M. (2015). Esclavos de la libertad: la organización interna de los ejercicios espirituales en el estoicismo clásico. *Revista de Historia de la Psicología*, 36(1), pp.13-52.
- Foucault, M. (2009). *La hermenéutica del sujeto. Curso en el Collège de France 1981-1982*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

- Hadot, P. (2006). *Ejercicios Espirituales y Filosofía Antigua*. Madrid: Siruela.
- Sloterdijk, P. (2013). *Has de cambiar tu vida*. Valencia: Pre-textos.
- Zambrano, M. (2002). *España, sueño y verdad*. Barcelona: Edhasa.
- Zambrano, M. (2019). *Claros del bosque*. Madrid: Cátedra.
- Zambrano, M. (2020). *El hombre y lo divino*. Madrid: Alianza Editorial.

La revista *Clínica y Análisis Grupal*.
Un enlace entre psicoanálisis y marxismo en la España de la Transición

Miguel Huertas Maestro
Consejo Superior de Investigaciones Científicas

La revista *Clínica y Análisis Grupal* (1976-2010) inicia su andadura planteando una visión crítica de la psiquiatría oficial a través de una perspectiva psicodinámica interesada y comprometida con el entorno social. Por esto mismo, acoge desde su primer número –tanto en su comité editorial como en trabajos publicados– las voces de psicoanalistas argentinos que aúnan una visión crítica del psicoanálisis ortodoxo con un proceso de politización personal, tales como Bauleo, Kesselman o Marie Langer. El objetivo del póster que se propone es presentar dicha revista como una fuente imprescindible y apenas estudiada para el estudio de una corriente psicodinámica muy orientada a lo social, influida por el marxismo, que será uno de los ingredientes esenciales para la cristalización de la perspectiva relacional del psicoanálisis en España.

Referencias

- Carles F, Muñoz I, Llor Moreno C, Marset P. (2000). *Psicoanálisis en España (1893-1968)*. Madrid: Asociación Española de Neuropsiquiatría.
- Druet, A.C. (2017). Psicoanálisis y transición democrática en España, *História, Ciência, Saúde-Manguinhos* 24 (Suplemento 1): 63-78.
- Druet, A.C. (2012). Psychoanalysis in Franco's Spain. En Damousi J, Plotkin MB, eds. *Psychoanalysis and politics: histories of psychoanalysis under conditions of restricted political freedom*. Nueva York: Oxford University Press, pp. 57-78.
- Grupo Quipú (1976). Editorial, *Clínica y Análisis Grupal* 1 (1): 4-5.
- Grupo Quipú (1976). Bibliografías necesarias, *Clínica y Análisis Grupal* 1 (1): 118-119.
- Langer, M. (1972). Prólogo. En Langer, M., ed. *Cuestionamos. Documentos de crítica de la ubicación actual del psicoanálisis*. Buenos Aires: Granica, pp. 13-22.
- Langer, M. (1976). Psicoanálisis y política: vicisitudes del movimiento psicoanalítico argentino. *Clínica y Análisis Grupal*, 1 (1), pp. 93-106.
- Levy, S. (2017) *Psicoanálisis y defensa social en España, 1923-1959*. Madrid: Libros de la Catarata.

La recepción de Foucault en la literatura enfermera contemporánea

Raúl Martínez Sedano
Universidad Autónoma de Madrid

Foucault es uno de los autores que mayor impacto ha tenido en el desarrollo de la enfermería académica contemporánea, aunque la recepción de su pensamiento ha sido seguramente parcial y no siempre adecuadamente elaborada (Beedholm et al., 2014; Clinton & Springer, 2016). Nuestro objetivo es describir el uso que se hace de su en la literatura enfermera y proponer, en su caso, un uso alternativo del mismo a partir de sus desarrollos sobre el cuidado de sí y la estética de la existencia.

Para ello, hemos realizado una revisión integradora en la base de datos de PUBMED sin cotas de análisis, cuyos resultados indican que Foucault se usa esencialmente para analizar el modo en que la enfermería se inserta en la dinámica de las relaciones de poder biomédico y en el modo en que estas son administradas o participadas por parte de los profesionales de la enfermería (Beedholm et al., 2014; Clinton & Springer, 2016; Gastaldo & Holmes, 1999). Apenas se ha encontrado evidencia de una recepción razonable de las ideas de Foucault sobre el cuidado de sí y la estética de la existencia (2).

A partir de estos resultados, planteamos la necesidad de entender la enfermería desde una perspectiva que vaya más allá de las relaciones de poder y de dominación de los individuos. Sugerimos, para finalizar, la posibilidad de usar las ideas de Foucault sobre el cuidado de sí como un modo de entender el proceso de transformación existencial implicado en la construcción de una identidad enfermera éticamente comprometida.

Referencias

- Beedholm, K., Lomborg, K., & Frederiksen, K. (2014). Discourse analysis and the impact of the philosophy of Enlightenment in nursing research. *Nursing Inquiry*, 21(2), 112-120. 10.1111/nin.12034.
- Clinton, M. E., & Springer, R. A. (2016). Foucault's legacy for nursing: are we beneficiaries or intestate heirs? *Nursing Philosophy: An International Journal for Healthcare Professionals*, 17(2), 119-131. 10.1111/nup.12113.
- Gastaldo, D., & Holmes, D. (1999). Foucault and nursing: a history of the present. *Nursing Inquiry*, 6(4), 231-240.

Enfoque multidimensional de la ansiedad y su evaluación

Carmen Hurtado de Mendoza Sánchez, Lourdes Luceño Moreno y Jesús Martín García

Universidad Complutense de Madrid

M^a del Mar Novillo Roqueñí

Centro de Enseñanza Superior Cardenal Cisneros

Los problemas de salud mental más frecuentes en nuestro país, según datos clínicos de Atención Primaria en 2017, son los trastornos de ansiedad: el 6,7% de la población. (Ministerio de Sanidad, 2021). Si se incluyen todo tipo de síntomas de ansiedad llegaría hasta el 10,4%. Según el Ministerio de Sanidad una de cada diez personas toma ansiolíticos a diario.

En la actualidad, los criterios para determinar si el comportamiento de una persona se debe diagnosticar como trastorno de ansiedad están recogidos en las dos clasificaciones de trastornos mentales (o psicopatológicos) más importantes: el *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales DSM-V* de la Asociación Americana de Psiquiatría (APA, 2014) y la Clasificación Estadística Internacional de Enfermedades y Problemas Relacionados con la Salud, CIE-11 de la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2019).

En este trabajo vamos a centrarnos en enfoques y teorías que por un lado tienen en cuenta la ansiedad como un estado o rasgo y por otro lado, las que tienen en cuenta la interacción de la persona y la situación, con una perspectiva multidimensional, ya que, existen diferencias individuales que predisponen a la ansiedad y situaciones que pueden causar ansiedad. Miguel-Tobal (1996) define la ansiedad como una reacción emocional ante la percepción de un peligro o amenaza, manifestándose mediante un conjunto de respuestas agrupadas en tres sistemas: cognitivo o subjetivo, fisiológico o corporal y motor (modelo tridimensional), pudiendo actuar cada respuesta con cierta independencia.

Los instrumentos de evaluación de la ansiedad son muy variados y tienen en cuenta para su confección diferentes enfoques. En este trabajo presentamos algunos resultados de la medición de ansiedad con los Cuestionarios STAI (Spielberger et al., 1986) e ISRA (Miguel-Tobal & Cano Vindel, 2007), que se basan en las teorías citadas.

Esperamos que un buen diagnóstico y conocimiento de la ansiedad sirva de ayuda para mejorar la calidad de vida de las personas.

Referencias

Asociación Americana de Psiquiatría (APA) (2014). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (5ª edición [DSM-5])*. Madrid: Editorial Médica Panamericana.

Miguel-Tobal, J.J. (1996). *La ansiedad*. Madrid: Santillana

- Miguel-Tobal, J.J., & Cano Vindel, A. (2007). *Inventario de situaciones y respuestas de ansiedad (ISRA): Manual (6ª edición revisada)* Madrid: TEA Ediciones.
- Ministerio de Sanidad (2021). *Salud mental en datos: Prevalencia de los problemas de salud y consumo de psicofármacos y fármacos relacionados a partir de los registros clínicos de atención primaria*. BDCAP Series 2. Madrid: Ministerio de Sanidad.
- Organización Mundial de la Salud (OMS) (2019). *CIE-11- Undécima edición de la clasificación estadística internacional de enfermedades y problemas relacionados con la salud*. Autor. Recuperado de <https://www.who.int/classifications/classification-of-diseases>.
- Spielberger, C.D., Gorsuch, R.L., y Lushene, R.E. (1986). *Cuestionario de ansiedad estado-rasgo (STAI)*. Madrid: TEA Ediciones.

PREMIO ANTONIO CAPARRÓS 2022

Ser mujer y ser pionera en Japón: las primeras psicólogas japonesas

María Montagud Andrés

Universidad de Valencia

De Occidente a Oriente, la historia de la psicología ha caído en el mismo olvido historiográfico con sus autoras. Sus contribuciones se perdieron en el tiempo, o fueron ignoradas o rechazadas como consecuencia de las políticas hegemónicas de género y conocimiento (Furumoto, 1998; García Dauder, 2005).

En Japón, al final de la era Meiji (1868-1912), una serie de iniciativas influyeron en el espíritu pionero y asociativo de las primeras psicólogas (por ejemplo, la Escuela Miwada (1843-1927) o la revista Seito (1911)).

En este trabajo recuperamos el papel y las aportaciones de las primeras psicólogas japonesas. Autoras como Tsuruko Haraguchi, Tomi Kora, Sugi Mibai, Kubo Tsuyako y otras inmediatamente posteriores, como Mieko Kamiya, Sae Kobayashi, Isoko Hatano u Oka Hiroko, son consideradas y formarían parte, entre otras, de la primera y segunda generación de psicólogas japonesas (Hidano, 1998; Matsumura, 2008; Mc Veigh, 2017; Takasuna, 2020; Tomida, 1996).

Desde una perspectiva historiográfica, analizamos cómo estas mujeres lucharon y abordaron los fuertes mecanismos de exclusión del sistema educativo i.e. japonés. Ya en el ámbito de sus aportaciones psicológicas, hemos tratado de dibujar el perfil generacional de estas autoras. Por ejemplo, cuál fue la influencia de sus antecesoras, desde qué estudios accedieron a la psicología, cuáles fueron sus posibilidades de expandir su educación en el extranjero, si dejaron obra escrita, en qué áreas centraron sus aportaciones, si llegaron a formar parte de sociedades científicas o si por ejemplo ocuparon puestos de responsabilidad. A este último respecto, encontramos de nuevo mecanismos de exclusión, que explican su lento y costoso proceso de incorporación a nuevas sociedades científicas, o sus dificultades para conseguir empleo en las universidades japonesas.

Entre los resultados encontrados, destacar que Haraguchi se mantiene como la psicóloga japonesa más reconocida y que mejor esquivó el olvido historiográfico, iniciando el patrón pionero que se observará en las siguientes autoras de primera y segunda generación, resultando estas últimas, las más desconocidas y que requerirán de futuros estudios.

Referencias

- Furumoto, L. (1998). Gender and the history of psychology. In B. M. Clynchy & J. Norem (eds.), *The Gender and Psychology Reader* (pp. 69–77). New York University Press.
- García Dauder, S. (ed.). (2012). *Psicología y Feminismo. Historia olvidada de mujeres pioneras en Psicología*. Narcea Editions. <https://www.amazon.es/Psicología-feminismo-Historia-olvidada-pioneras/dp/8427714629> (Publicado originalmente en 2005).
- Hidano, T. (1998). Japanese psychological laboratories in the early days. *Japanese Psychological Review*, 41(3). https://doi.org/10.24602/sjpr.41.3_307
- Matsumura, J. (2008). A Woman with Demons: The Life of Kamiya Mieko (1914-1979) (review). *Bulletin of the History of Medicine*, 82(1). <https://doi.org/10.1353/bhm.2008.0005>
- McVeigh, B. J. (2017). *The History of Japanese Psychology: Global Perspectives, 1875-1950*. (C. Gerteis (ed.)). Bloomsbury Academic. <https://www.amazon.com/-/es/Brian-J-McVeigh/dp/147428308X> (Publicado originalmente en 2016).
- Scarborough, E., & Furumoto, L. (1987). *Untold lies. The first generation of American women psychologists*. Columbia University Press.
- Takasuna, M. (2020). The First Generation of Japanese Women Psychologists. *Genealogy*, 4(2). <https://doi.org/10.3390/genealogy4020061>
- Tomida, H. (1996). The evolution of Japanese women's historiography. *Japan Forum*, 8(2), 189–203. <https://doi.org/10.1080/09555809608721569>.

Concluyó la edición
de este libro de actas
en la ciudad de Madrid
el 10 de mayo de 2022.

"Observar sin pensar es tan peligroso
como pensar sin observar.
Santiago Ramón y Cajal
*Los tónicos de la voluntad. Reglas y consejos
sobre investigación científica.*

