

SEPTIEMBRE 2024	Viernes 6	Visitas a Museos I (12 horas)	"Arte y transformaciones sociales (Museo del Prado)"	
	Lunes 9	Teatro (8 horas)	"Autores más representados del teatro español, sus protagonistas universales"	
	Martes 10	Historia Antigua (12 horas)	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
	Miércoles 11	Música I (8 horas)	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"	
	Lunes 16	Teatro	"Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales"	
	Martes 17	Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
	Miércoles 18	Música I	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"	
	Jueves 19	Club de Lectura I (8 horas)	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"	
	Lunes 23	Teatro	"Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales"	
	Martes 24	Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
	Miércoles 25	Música I	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"	
	Lunes 30	Teatro	"Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales"	
	OCTUBRE 2024	Martes 1	Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"
		Miércoles 2	Música I	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"
Viernes 4		Visitas a Museos I	"Colección 31 mujeres (Fundación Mapfre)"	
Lunes 7		Literatura I (8 horas)	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"	
Martes 8		Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
Miércoles 9		Introducción Arte Contemporáneo (8 horas)	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"	
Lunes 14		Literatura I	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"	
Martes 15		Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
Miércoles 16		Introducción al Arte Contemporáneo	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"	
Viernes 18		Visitas a Museos I	"Velázquez II (Museo del Prado)"	
Lunes 21		Literatura I	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"	
Martes 22		Historia Medieval I (8 horas)	"La Dinastía Trastámara en Castilla"	
Miércoles 23		Introducción al Arte Contemporáneo	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"	
Jueves 24		Club de Lectura I	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"	
Viernes 25	Visitas a Museos I	"El taller de Rubens (Museo del Prado)"		
Lunes 28	Literatura I	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"		

	Martes 29	Historia Medieval I	"La Dinastía Trastámara en Castilla"
	Miércoles 30	Introducción al Arte Contemporáneo	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"
NOVIEMBRE 2024	Lunes 4	Arte (12 horas)	"La obra artística y su autoría"
	Martes 5	Historia Medieval I	"La Dinastía Trastámara en Castilla"
	Miércoles 6	Filosofía I (12 horas)	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Lunes 11	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 12	Historia Medieval I	"La Dinastía Trastámara en Castilla"
	Miércoles 13	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Viernes 15	Visitas a Museos I	"Fundación Juan March"
	Lunes 18	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 19	Derecho (8 horas)	"Principales retos de la justicia en España"
	Miércoles 20	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Jueves 21	Club de Lectura I	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Viernes 22	Visitas a Museos I	"Gabrielle Münter (Museo Thyssen)"
	Lunes 25	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 26	Derecho	"Principales retos de la justicia en España"
Miércoles 27	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"	
DICIEMBRE 2024	Lunes 2	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 3	Derecho	"Principales retos de la justicia en España"
	Miércoles 4	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Jueves 5	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 10	Derecho	"Principales retos de la justicia en España"
	Miércoles 11	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Jueves 12	Club de Lectura I	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"

ENERO 2025	Martes 7	Historia Moderna (12 horas)	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 8	Biotecnología (8 horas)	"Historia de avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
	Lunes 13	Literatura II (12 horas)	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 14	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 15	Biotecnología	"Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
	Lunes 20	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 21	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 22	Biotecnología	"Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
	Jueves 23	Club de Lectura II (8 horas)	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Lunes 27	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 28	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 29	Biotecnología	"Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
FEBRERO 2025	Lunes 3	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 4	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 5	Arqueología (8 horas)	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"
	Lunes 10	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 11	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 12	Arqueología	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"
	Jueves 13	Club de Lectura II	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Lunes 17	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 18	Cosmología (6 horas)	"La conquista del espacio"
	Miércoles 19	Arqueología	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"
	Lunes 24	Pintura (8 horas)	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 25	Cosmología	"La conquista del espacio"
Miércoles 26	Arqueología	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"	

MARZO 2025	Lunes 3	Pintura	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 4	Cosmología	"La conquista del espacio"
	Miércoles 5	Psicología (8 horas)	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
	Lunes 10	Pintura	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 11	La milicia en el cine (8 horas)	"La milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas"
	Miércoles 12	Psicología	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
	Jueves 13	Club de Lectura II	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Lunes 17	Historia Contemporánea (8 horas)	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
	Martes 18	La milicia en el cine	"La milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas"
	Lunes 24	Pintura	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 25	La milicia en el cine	"La milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas"
	Miércoles 26	Psicología	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
	Lunes 31	Historia Contemporánea	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
	ABRIL 2025	Martes 1	La milicia en el cine
Miércoles 2		Psicología	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
Lunes 7		Historia Contemporánea	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
Martes 8		Filosofía II (12 horas)	"Nuevos retos de la Filosofía"
Martes 22		Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
Miércoles 23		Historia Militar (12 horas)	"Segunda Guerra Mundial I"
Jueves 24		Club de Lectura II	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
Lunes 28		Historia Contemporánea	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
Martes 29		Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
MAYO 2025		Miércoles 30	Historia Militar
	Lunes 5	Música II (8 horas)	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
	Martes 6	Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
	Miércoles 7	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
	Lunes 12	Música II	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
	Martes 13	Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"

**CALENDARIO DE LA UNIVERSIDAD DE MAYORES
CURSO 2024-2025**

Miércoles 14	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
Lunes 19	Música II	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
Martes 20	Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
Miércoles 21	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
Jueves 22	Historia Medieval II (8 horas)	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"
Lunes 26	Música II	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
Martes 27	Historia Medieval II	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"
Miércoles 28	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
Jueves 29	Historia Medieval II	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"
Lunes 2	Historia Medieval II	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"

JUNIO
2025

SEPTIEMBRE 2024	Viernes 6	Visitas a Museos I (12 horas)	"Arte y transformaciones sociales (Museo del Prado)"	
	Lunes 9	Teatro (8 horas)	"Autores más representados del teatro español, sus protagonistas universales"	
	Martes 10	Historia Antigua (12 horas)	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
	Miércoles 11	Música I (8 horas)	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"	
	Lunes 16	Teatro	"Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales"	
	Martes 17	Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
	Miércoles 18	Música I	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"	
	Jueves 19	Club de Lectura I (8 horas)	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"	
	Lunes 23	Teatro	"Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales"	
	Martes 24	Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
	Miércoles 25	Música I	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"	
	Lunes 30	Teatro	"Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales"	
	OCTUBRE 2024	Martes 1	Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"
		Miércoles 2	Música I	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"
Viernes 4		Visitas a Museos I	"Colección 31 mujeres (Fundación Mapfre)"	
Lunes 7		Literatura I (8 horas)	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"	
Martes 8		Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
Miércoles 9		Introducción Arte Contemporáneo (8 horas)	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"	
Lunes 14		Literatura I	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"	
Martes 15		Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
Miércoles 16		Introducción al Arte Contemporáneo	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"	
Viernes 18		Visitas a Museos I	"Velázquez II (Museo del Prado)"	
Lunes 21		Literatura I	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"	
Martes 22		Historia Medieval I (8 horas)	"La Dinastía Trastámara en Castilla"	
Miércoles 23		Introducción al Arte Contemporáneo	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"	
Jueves 24		Club de Lectura I	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"	
Viernes 25	Visitas a Museos I	"El taller de Rubens (Museo del Prado)"		
Lunes 28	Literatura I	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"		

	Martes 29	Historia Medieval I	"La Dinastía Trastámara en Castilla"
	Miércoles 30	Introducción al Arte Contemporáneo	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"
NOVIEMBRE 2024	Lunes 4	Arte (12 horas)	"La obra artística y su autoría"
	Martes 5	Historia Medieval I	"La Dinastía Trastámara en Castilla"
	Miércoles 6	Filosofía I (12 horas)	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Lunes 11	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 12	Historia Medieval I	"La Dinastía Trastámara en Castilla"
	Miércoles 13	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Viernes 15	Visitas a Museos I	"Fundación Juan March"
	Lunes 18	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 19	Derecho (8 horas)	"Principales retos de la justicia en España"
	Miércoles 20	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Jueves 21	Club de Lectura I	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Viernes 22	Visitas a Museos I	"Gabrielle Münter (Museo Thyssen)"
	Lunes 25	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 26	Derecho	"Principales retos de la justicia en España"
Miércoles 27	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"	
DICIEMBRE 2024	Lunes 2	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 3	Derecho	"Principales retos de la justicia en España"
	Miércoles 4	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Jueves 5	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 10	Derecho	"Principales retos de la justicia en España"
	Miércoles 11	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Jueves 12	Club de Lectura I	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"

ENERO 2025	Martes 7	Historia Moderna (12 horas)	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 8	Biotecnología (8 horas)	"Historia de avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
	Lunes 13	Literatura II (12 horas)	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 14	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 15	Biotecnología	"Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
	Lunes 20	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 21	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 22	Biotecnología	"Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
	Jueves 23	Club de Lectura II (8 horas)	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Lunes 27	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 28	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 29	Biotecnología	"Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
FEBRERO 2025	Lunes 3	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 4	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 5	Arqueología (8 horas)	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"
	Lunes 10	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 11	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 12	Arqueología	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"
	Jueves 13	Club de Lectura II	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Lunes 17	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 18	Cosmología (6 horas)	"La conquista del espacio"
	Miércoles 19	Arqueología	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"
	Lunes 24	Pintura (8 horas)	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 25	Cosmología	"La conquista del espacio"
Miércoles 26	Arqueología	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"	

MARZO 2025	Lunes 3	Pintura	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 4	Cosmología	"La conquista del espacio"
	Miércoles 5	Psicología (8 horas)	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
	Lunes 10	Pintura	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 11	La milicia en el cine (8 horas)	"La milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas"
	Miércoles 12	Psicología	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
	Jueves 13	Club de Lectura II	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Lunes 17	Historia Contemporánea (8 horas)	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
	Martes 18	La milicia en el cine	"La milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas"
	Lunes 24	Pintura	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 25	La milicia en el cine	"La milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas"
	Miércoles 26	Psicología	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
	Lunes 31	Historia Contemporánea	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
	ABRIL 2025	Martes 1	La milicia en el cine
Miércoles 2		Psicología	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
Lunes 7		Historia Contemporánea	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
Martes 8		Filosofía II (12 horas)	"Nuevos retos de la Filosofía"
Martes 22		Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
Miércoles 23		Historia Militar (12 horas)	"Segunda Guerra Mundial I"
Jueves 24		Club de Lectura II	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
Lunes 28		Historia Contemporánea	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
Martes 29		Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
MAYO 2025		Miércoles 30	Historia Militar
	Lunes 5	Música II (8 horas)	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
	Martes 6	Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
	Miércoles 7	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
	Lunes 12	Música II	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
	Martes 13	Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"

**CALENDARIO DE LA UNIVERSIDAD DE MAYORES
CURSO 2024-2025**

Miércoles 14	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
Lunes 19	Música II	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
Martes 20	Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
Miércoles 21	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
Jueves 22	Historia Medieval II (8 horas)	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"
Lunes 26	Música II	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
Martes 27	Historia Medieval II	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"
Miércoles 28	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
Jueves 29	Historia Medieval II	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"
Lunes 2	Historia Medieval II	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"

JUNIO
2025

SEPTIEMBRE 2024	Viernes 6	Visitas a Museos I (12 horas)	"Arte y transformaciones sociales (Museo del Prado)"	
	Lunes 9	Teatro (8 horas)	"Autores más representados del teatro español, sus protagonistas universales"	
	Martes 10	Historia Antigua (12 horas)	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
	Miércoles 11	Música I (8 horas)	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"	
	Lunes 16	Teatro	"Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales"	
	Martes 17	Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
	Miércoles 18	Música I	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"	
	Jueves 19	Club de Lectura I (8 horas)	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"	
	Lunes 23	Teatro	"Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales"	
	Martes 24	Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
	Miércoles 25	Música I	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"	
	Lunes 30	Teatro	"Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales"	
	OCTUBRE 2024	Martes 1	Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"
		Miércoles 2	Música I	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"
Viernes 4		Visitas a Museos I	"Colección 31 mujeres (Fundación Mapfre)"	
Lunes 7		Literatura I (8 horas)	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"	
Martes 8		Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
Miércoles 9		Introducción Arte Contemporáneo (8 horas)	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"	
Lunes 14		Literatura I	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"	
Martes 15		Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
Miércoles 16		Introducción al Arte Contemporáneo	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"	
Viernes 18		Visitas a Museos I	"Velázquez II (Museo del Prado)"	
Lunes 21		Literatura I	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"	
Martes 22		Historia Medieval I (8 horas)	"La Dinastía Trastámara en Castilla"	
Miércoles 23		Introducción al Arte Contemporáneo	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"	
Jueves 24		Club de Lectura I	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"	
Viernes 25	Visitas a Museos I	"El taller de Rubens (Museo del Prado)"		
Lunes 28	Literatura I	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"		

	Martes 29	Historia Medieval I	"La Dinastía Trastámara en Castilla"
	Miércoles 30	Introducción al Arte Contemporáneo	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"
NOVIEMBRE 2024	Lunes 4	Arte (12 horas)	"La obra artística y su autoría"
	Martes 5	Historia Medieval I	"La Dinastía Trastámara en Castilla"
	Miércoles 6	Filosofía I (12 horas)	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Lunes 11	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 12	Historia Medieval I	"La Dinastía Trastámara en Castilla"
	Miércoles 13	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Viernes 15	Visitas a Museos I	"Fundación Juan March"
	Lunes 18	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 19	Derecho (8 horas)	"Principales retos de la justicia en España"
	Miércoles 20	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Jueves 21	Club de Lectura I	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Viernes 22	Visitas a Museos I	"Gabrielle Münter (Museo Thyssen)"
	Lunes 25	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 26	Derecho	"Principales retos de la justicia en España"
Miércoles 27	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"	
DICIEMBRE 2024	Lunes 2	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 3	Derecho	"Principales retos de la justicia en España"
	Miércoles 4	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Jueves 5	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 10	Derecho	"Principales retos de la justicia en España"
	Miércoles 11	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Jueves 12	Club de Lectura I	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"

ENERO 2025	Martes 7	Historia Moderna (12 horas)	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 8	Biotecnología (8 horas)	"Historia de avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
	Lunes 13	Literatura II (12 horas)	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 14	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 15	Biotecnología	"Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
	Lunes 20	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 21	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 22	Biotecnología	"Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
	Jueves 23	Club de Lectura II (8 horas)	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Lunes 27	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 28	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 29	Biotecnología	"Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
FEBRERO 2025	Lunes 3	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 4	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 5	Arqueología (8 horas)	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"
	Lunes 10	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 11	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 12	Arqueología	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"
	Jueves 13	Club de Lectura II	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Lunes 17	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 18	Cosmología (6 horas)	"La conquista del espacio"
	Miércoles 19	Arqueología	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"
	Lunes 24	Pintura (8 horas)	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 25	Cosmología	"La conquista del espacio"
Miércoles 26	Arqueología	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"	

MARZO 2025	Lunes 3	Pintura	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 4	Cosmología	"La conquista del espacio"
	Miércoles 5	Psicología (8 horas)	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
	Lunes 10	Pintura	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 11	La milicia en el cine (8 horas)	"La milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas"
	Miércoles 12	Psicología	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
	Jueves 13	Club de Lectura II	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Lunes 17	Historia Contemporánea (8 horas)	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
	Martes 18	La milicia en el cine	"La milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas"
	Lunes 24	Pintura	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 25	La milicia en el cine	"La milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas"
	Miércoles 26	Psicología	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
	Lunes 31	Historia Contemporánea	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
	ABRIL 2025	Martes 1	La milicia en el cine
Miércoles 2		Psicología	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
Lunes 7		Historia Contemporánea	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
Martes 8		Filosofía II (12 horas)	"Nuevos retos de la Filosofía"
Martes 22		Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
Miércoles 23		Historia Militar (12 horas)	"Segunda Guerra Mundial I"
Jueves 24		Club de Lectura II	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
Lunes 28		Historia Contemporánea	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
Martes 29		Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
MAYO 2025		Miércoles 30	Historia Militar
	Lunes 5	Música II (8 horas)	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
	Martes 6	Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
	Miércoles 7	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
	Lunes 12	Música II	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
	Martes 13	Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"

**CALENDARIO DE LA UNIVERSIDAD DE MAYORES
CURSO 2024-2025**

Miércoles 14	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
Lunes 19	Música II	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
Martes 20	Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
Miércoles 21	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
Jueves 22	Historia Medieval II (8 horas)	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"
Lunes 26	Música II	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
Martes 27	Historia Medieval II	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"
Miércoles 28	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
Jueves 29	Historia Medieval II	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"
Lunes 2	Historia Medieval II	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"

JUNIO
2025

SEPTIEMBRE 2024	Viernes 6	Visitas a Museos I (12 horas)	"Arte y transformaciones sociales (Museo del Prado)"	
	Lunes 9	Teatro (8 horas)	"Autores más representados del teatro español, sus protagonistas universales"	
	Martes 10	Historia Antigua (12 horas)	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
	Miércoles 11	Música I (8 horas)	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"	
	Lunes 16	Teatro	"Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales"	
	Martes 17	Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
	Miércoles 18	Música I	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"	
	Jueves 19	Club de Lectura I (8 horas)	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"	
	Lunes 23	Teatro	"Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales"	
	Martes 24	Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
	Miércoles 25	Música I	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"	
	Lunes 30	Teatro	"Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales"	
	OCTUBRE 2024	Martes 1	Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"
		Miércoles 2	Música I	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"
Viernes 4		Visitas a Museos I	"Colección 31 mujeres (Fundación Mapfre)"	
Lunes 7		Literatura I (8 horas)	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"	
Martes 8		Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
Miércoles 9		Introducción Arte Contemporáneo (8 horas)	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"	
Lunes 14		Literatura I	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"	
Martes 15		Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
Miércoles 16		Introducción al Arte Contemporáneo	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"	
Viernes 18		Visitas a Museos I	"Velázquez II (Museo del Prado)"	
Lunes 21		Literatura I	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"	
Martes 22		Historia Medieval I (8 horas)	"La Dinastía Trastámara en Castilla"	
Miércoles 23		Introducción al Arte Contemporáneo	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"	
Jueves 24		Club de Lectura I	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"	
Viernes 25	Visitas a Museos I	"El taller de Rubens (Museo del Prado)"		
Lunes 28	Literatura I	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"		

	Martes 29	Historia Medieval I	"La Dinastía Trastámara en Castilla"
	Miércoles 30	Introducción al Arte Contemporáneo	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"
NOVIEMBRE 2024	Lunes 4	Arte (12 horas)	"La obra artística y su autoría"
	Martes 5	Historia Medieval I	"La Dinastía Trastámara en Castilla"
	Miércoles 6	Filosofía I (12 horas)	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Lunes 11	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 12	Historia Medieval I	"La Dinastía Trastámara en Castilla"
	Miércoles 13	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Viernes 15	Visitas a Museos I	"Fundación Juan March"
	Lunes 18	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 19	Derecho (8 horas)	"Principales retos de la justicia en España"
	Miércoles 20	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Jueves 21	Club de Lectura I	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Viernes 22	Visitas a Museos I	"Gabrielle Münter (Museo Thyssen)"
	Lunes 25	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 26	Derecho	"Principales retos de la justicia en España"
Miércoles 27	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"	
DICIEMBRE 2024	Lunes 2	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 3	Derecho	"Principales retos de la justicia en España"
	Miércoles 4	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Jueves 5	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 10	Derecho	"Principales retos de la justicia en España"
	Miércoles 11	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Jueves 12	Club de Lectura I	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"

ENERO 2025	Martes 7	Historia Moderna (12 horas)	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 8	Biotecnología (8 horas)	"Historia de avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
	Lunes 13	Literatura II (12 horas)	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 14	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 15	Biotecnología	"Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
	Lunes 20	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 21	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 22	Biotecnología	"Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
	Jueves 23	Club de Lectura II (8 horas)	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Lunes 27	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 28	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 29	Biotecnología	"Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
FEBRERO 2025	Lunes 3	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 4	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 5	Arqueología (8 horas)	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"
	Lunes 10	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 11	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 12	Arqueología	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"
	Jueves 13	Club de Lectura II	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Lunes 17	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 18	Cosmología (6 horas)	"La conquista del espacio"
	Miércoles 19	Arqueología	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"
	Lunes 24	Pintura (8 horas)	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 25	Cosmología	"La conquista del espacio"
Miércoles 26	Arqueología	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"	

MARZO 2025	Lunes 3	Pintura	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 4	Cosmología	"La conquista del espacio"
	Miércoles 5	Psicología (8 horas)	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
	Lunes 10	Pintura	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 11	La milicia en el cine (8 horas)	"La milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas"
	Miércoles 12	Psicología	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
	Jueves 13	Club de Lectura II	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Lunes 17	Historia Contemporánea (8 horas)	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
	Martes 18	La milicia en el cine	"La milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas"
	Lunes 24	Pintura	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 25	La milicia en el cine	"La milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas"
	Miércoles 26	Psicología	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
	Lunes 31	Historia Contemporánea	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
	ABRIL 2025	Martes 1	La milicia en el cine
Miércoles 2		Psicología	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
Lunes 7		Historia Contemporánea	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
Martes 8		Filosofía II (12 horas)	"Nuevos retos de la Filosofía"
Martes 22		Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
Miércoles 23		Historia Militar (12 horas)	"Segunda Guerra Mundial I"
Jueves 24		Club de Lectura II	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
Lunes 28		Historia Contemporánea	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
Martes 29		Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
MAYO 2025		Miércoles 30	Historia Militar
	Lunes 5	Música II (8 horas)	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
	Martes 6	Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
	Miércoles 7	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
	Lunes 12	Música II	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
	Martes 13	Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"

**CALENDARIO DE LA UNIVERSIDAD DE MAYORES
CURSO 2024-2025**

Miércoles 14	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
Lunes 19	Música II	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
Martes 20	Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
Miércoles 21	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
Jueves 22	Historia Medieval II (8 horas)	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"
Lunes 26	Música II	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
Martes 27	Historia Medieval II	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"
Miércoles 28	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
Jueves 29	Historia Medieval II	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"
Lunes 2	Historia Medieval II	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"

JUNIO
2025

SEPTIEMBRE 2024	Viernes 6	Visitas a Museos I (12 horas)	"Arte y transformaciones sociales (Museo del Prado)"	
	Lunes 9	Teatro (8 horas)	"Autores más representados del teatro español, sus protagonistas universales"	
	Martes 10	Historia Antigua (12 horas)	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
	Miércoles 11	Música I (8 horas)	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"	
	Lunes 16	Teatro	"Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales"	
	Martes 17	Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
	Miércoles 18	Música I	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"	
	Jueves 19	Club de Lectura I (8 horas)	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"	
	Lunes 23	Teatro	"Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales"	
	Martes 24	Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
	Miércoles 25	Música I	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"	
	Lunes 30	Teatro	"Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales"	
	OCTUBRE 2024	Martes 1	Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"
		Miércoles 2	Música I	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"
Viernes 4		Visitas a Museos I	"Colección 31 mujeres (Fundación Mapfre)"	
Lunes 7		Literatura I (8 horas)	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"	
Martes 8		Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
Miércoles 9		Introducción Arte Contemporáneo (8 horas)	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"	
Lunes 14		Literatura I	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"	
Martes 15		Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
Miércoles 16		Introducción al Arte Contemporáneo	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"	
Viernes 18		Visitas a Museos I	"Velázquez II (Museo del Prado)"	
Lunes 21		Literatura I	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"	
Martes 22		Historia Medieval I (8 horas)	"La Dinastía Trastámara en Castilla"	
Miércoles 23		Introducción al Arte Contemporáneo	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"	
Jueves 24		Club de Lectura I	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"	
Viernes 25	Visitas a Museos I	"El taller de Rubens (Museo del Prado)"		
Lunes 28	Literatura I	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"		

	Martes 29	Historia Medieval I	"La Dinastía Trastámara en Castilla"
	Miércoles 30	Introducción al Arte Contemporáneo	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"
NOVIEMBRE 2024	Lunes 4	Arte (12 horas)	"La obra artística y su autoría"
	Martes 5	Historia Medieval I	"La Dinastía Trastámara en Castilla"
	Miércoles 6	Filosofía I (12 horas)	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Lunes 11	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 12	Historia Medieval I	"La Dinastía Trastámara en Castilla"
	Miércoles 13	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Viernes 15	Visitas a Museos I	"Fundación Juan March"
	Lunes 18	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 19	Derecho (8 horas)	"Principales retos de la justicia en España"
	Miércoles 20	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Jueves 21	Club de Lectura I	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Viernes 22	Visitas a Museos I	"Gabrielle Münter (Museo Thyssen)"
	Lunes 25	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 26	Derecho	"Principales retos de la justicia en España"
Miércoles 27	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"	
DICIEMBRE 2024	Lunes 2	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 3	Derecho	"Principales retos de la justicia en España"
	Miércoles 4	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Jueves 5	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 10	Derecho	"Principales retos de la justicia en España"
	Miércoles 11	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Jueves 12	Club de Lectura I	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"

ENERO 2025	Martes 7	Historia Moderna (12 horas)	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 8	Biotecnología (8 horas)	"Historia de avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
	Lunes 13	Literatura II (12 horas)	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 14	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 15	Biotecnología	"Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
	Lunes 20	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 21	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 22	Biotecnología	"Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
	Jueves 23	Club de Lectura II (8 horas)	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Lunes 27	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 28	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 29	Biotecnología	"Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
FEBRERO 2025	Lunes 3	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 4	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 5	Arqueología (8 horas)	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"
	Lunes 10	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 11	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 12	Arqueología	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"
	Jueves 13	Club de Lectura II	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Lunes 17	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 18	Cosmología (6 horas)	"La conquista del espacio"
	Miércoles 19	Arqueología	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"
	Lunes 24	Pintura (8 horas)	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 25	Cosmología	"La conquista del espacio"
Miércoles 26	Arqueología	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"	

MARZO 2025	Lunes 3	Pintura	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 4	Cosmología	"La conquista del espacio"
	Miércoles 5	Psicología (8 horas)	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
	Lunes 10	Pintura	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 11	La milicia en el cine (8 horas)	"La milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas"
	Miércoles 12	Psicología	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
	Jueves 13	Club de Lectura II	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Lunes 17	Historia Contemporánea (8 horas)	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
	Martes 18	La milicia en el cine	"La milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas"
	Lunes 24	Pintura	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 25	La milicia en el cine	"La milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas"
	Miércoles 26	Psicología	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
	Lunes 31	Historia Contemporánea	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
	ABRIL 2025	Martes 1	La milicia en el cine
Miércoles 2		Psicología	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
Lunes 7		Historia Contemporánea	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
Martes 8		Filosofía II (12 horas)	"Nuevos retos de la Filosofía"
Martes 22		Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
Miércoles 23		Historia Militar (12 horas)	"Segunda Guerra Mundial I"
Jueves 24		Club de Lectura II	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
Lunes 28		Historia Contemporánea	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
Martes 29		Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
MAYO 2025		Miércoles 30	Historia Militar
	Lunes 5	Música II (8 horas)	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
	Martes 6	Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
	Miércoles 7	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
	Lunes 12	Música II	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
	Martes 13	Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"

**CALENDARIO DE LA UNIVERSIDAD DE MAYORES
CURSO 2024-2025**

Miércoles 14	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
Lunes 19	Música II	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
Martes 20	Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
Miércoles 21	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
Jueves 22	Historia Medieval II (8 horas)	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"
Lunes 26	Música II	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
Martes 27	Historia Medieval II	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"
Miércoles 28	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
Jueves 29	Historia Medieval II	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"
Lunes 2	Historia Medieval II	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"

JUNIO
2025

SEPTIEMBRE 2024	Viernes 6	Visitas a Museos I (12 horas)	"Arte y transformaciones sociales (Museo del Prado)"	
	Lunes 9	Teatro (8 horas)	"Autores más representados del teatro español, sus protagonistas universales"	
	Martes 10	Historia Antigua (12 horas)	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
	Miércoles 11	Música I (8 horas)	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"	
	Lunes 16	Teatro	"Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales"	
	Martes 17	Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
	Miércoles 18	Música I	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"	
	Jueves 19	Club de Lectura I (8 horas)	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"	
	Lunes 23	Teatro	"Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales"	
	Martes 24	Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
	Miércoles 25	Música I	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"	
	Lunes 30	Teatro	"Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales"	
	OCTUBRE 2024	Martes 1	Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"
		Miércoles 2	Música I	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"
Viernes 4		Visitas a Museos I	"Colección 31 mujeres (Fundación Mapfre)"	
Lunes 7		Literatura I (8 horas)	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"	
Martes 8		Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
Miércoles 9		Introducción Arte Contemporáneo (8 horas)	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"	
Lunes 14		Literatura I	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"	
Martes 15		Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
Miércoles 16		Introducción al Arte Contemporáneo	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"	
Viernes 18		Visitas a Museos I	"Velázquez II (Museo del Prado)"	
Lunes 21		Literatura I	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"	
Martes 22		Historia Medieval I (8 horas)	"La Dinastía Trastámara en Castilla"	
Miércoles 23		Introducción al Arte Contemporáneo	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"	
Jueves 24		Club de Lectura I	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"	
Viernes 25	Visitas a Museos I	"El taller de Rubens (Museo del Prado)"		
Lunes 28	Literatura I	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"		

	Martes 29	Historia Medieval I	"La Dinastía Trastámara en Castilla"
	Miércoles 30	Introducción al Arte Contemporáneo	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"
NOVIEMBRE 2024	Lunes 4	Arte (12 horas)	"La obra artística y su autoría"
	Martes 5	Historia Medieval I	"La Dinastía Trastámara en Castilla"
	Miércoles 6	Filosofía I (12 horas)	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Lunes 11	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 12	Historia Medieval I	"La Dinastía Trastámara en Castilla"
	Miércoles 13	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Viernes 15	Visitas a Museos I	"Fundación Juan March"
	Lunes 18	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 19	Derecho (8 horas)	"Principales retos de la justicia en España"
	Miércoles 20	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Jueves 21	Club de Lectura I	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Viernes 22	Visitas a Museos I	"Gabrielle Münter (Museo Thyssen)"
	Lunes 25	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 26	Derecho	"Principales retos de la justicia en España"
Miércoles 27	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"	
DICIEMBRE 2024	Lunes 2	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 3	Derecho	"Principales retos de la justicia en España"
	Miércoles 4	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Jueves 5	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 10	Derecho	"Principales retos de la justicia en España"
	Miércoles 11	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Jueves 12	Club de Lectura I	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"

ENERO 2025	Martes 7	Historia Moderna (12 horas)	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 8	Biología (8 horas)	"Historia de avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
	Lunes 13	Literatura II (12 horas)	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 14	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 15	Biología	"Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
	Lunes 20	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 21	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 22	Biología	"Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
	Jueves 23	Club de Lectura II (8 horas)	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Lunes 27	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 28	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 29	Biología	"Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
FEBRERO 2025	Lunes 3	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 4	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 5	Arqueología (8 horas)	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"
	Lunes 10	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 11	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 12	Arqueología	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"
	Jueves 13	Club de Lectura II	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Lunes 17	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 18	Cosmología (6 horas)	"La conquista del espacio"
	Miércoles 19	Arqueología	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"
	Lunes 24	Pintura (8 horas)	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 25	Cosmología	"La conquista del espacio"
Miércoles 26	Arqueología	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"	

MARZO 2025	Lunes 3	Pintura	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 4	Cosmología	"La conquista del espacio"
	Miércoles 5	Psicología (8 horas)	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
	Lunes 10	Pintura	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 11	La milicia en el cine (8 horas)	"La milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas"
	Miércoles 12	Psicología	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
	Jueves 13	Club de Lectura II	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Lunes 17	Historia Contemporánea (8 horas)	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
	Martes 18	La milicia en el cine	"La milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas"
	Lunes 24	Pintura	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 25	La milicia en el cine	"La milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas"
	Miércoles 26	Psicología	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
	Lunes 31	Historia Contemporánea	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
	ABRIL 2025	Martes 1	La milicia en el cine
Miércoles 2		Psicología	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
Lunes 7		Historia Contemporánea	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
Martes 8		Filosofía II (12 horas)	"Nuevos retos de la Filosofía"
Martes 22		Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
Miércoles 23		Historia Militar (12 horas)	"Segunda Guerra Mundial I"
Jueves 24		Club de Lectura II	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
Lunes 28		Historia Contemporánea	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
Martes 29		Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
MAYO 2025		Miércoles 30	Historia Militar
	Lunes 5	Música II (8 horas)	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
	Martes 6	Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
	Miércoles 7	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
	Lunes 12	Música II	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
	Martes 13	Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"

**CALENDARIO DE LA UNIVERSIDAD DE MAYORES
CURSO 2024-2025**

Miércoles 14	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
Lunes 19	Música II	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
Martes 20	Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
Miércoles 21	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
Jueves 22	Historia Medieval II (8 horas)	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"
Lunes 26	Música II	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
Martes 27	Historia Medieval II	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"
Miércoles 28	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
Jueves 29	Historia Medieval II	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"
Lunes 2	Historia Medieval II	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"

JUNIO
2025

SEPTIEMBRE 2024	Viernes 6	Visitas a Museos I (12 horas)	"Arte y transformaciones sociales (Museo del Prado)"	
	Lunes 9	Teatro (8 horas)	"Autores más representados del teatro español, sus protagonistas universales"	
	Martes 10	Historia Antigua (12 horas)	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
	Miércoles 11	Música I (8 horas)	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"	
	Lunes 16	Teatro	"Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales"	
	Martes 17	Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
	Miércoles 18	Música I	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"	
	Jueves 19	Club de Lectura I (8 horas)	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"	
	Lunes 23	Teatro	"Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales"	
	Martes 24	Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
	Miércoles 25	Música I	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"	
	Lunes 30	Teatro	"Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales"	
	OCTUBRE 2024	Martes 1	Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"
		Miércoles 2	Música I	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"
Viernes 4		Visitas a Museos I	"Colección 31 mujeres (Fundación Mapfre)"	
Lunes 7		Literatura I (8 horas)	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"	
Martes 8		Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
Miércoles 9		Introducción Arte Contemporáneo (8 horas)	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"	
Lunes 14		Literatura I	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"	
Martes 15		Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
Miércoles 16		Introducción al Arte Contemporáneo	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"	
Viernes 18		Visitas a Museos I	"Velázquez II (Museo del Prado)"	
Lunes 21		Literatura I	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"	
Martes 22		Historia Medieval I (8 horas)	"La Dinastía Trastámara en Castilla"	
Miércoles 23		Introducción al Arte Contemporáneo	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"	
Jueves 24		Club de Lectura I	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"	
Viernes 25	Visitas a Museos I	"El taller de Rubens (Museo del Prado)"		
Lunes 28	Literatura I	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"		

	Martes 29	Historia Medieval I	"La Dinastía Trastámara en Castilla"
	Miércoles 30	Introducción al Arte Contemporáneo	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"
NOVIEMBRE 2024	Lunes 4	Arte (12 horas)	"La obra artística y su autoría"
	Martes 5	Historia Medieval I	"La Dinastía Trastámara en Castilla"
	Miércoles 6	Filosofía I (12 horas)	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Lunes 11	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 12	Historia Medieval I	"La Dinastía Trastámara en Castilla"
	Miércoles 13	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Viernes 15	Visitas a Museos I	"Fundación Juan March"
	Lunes 18	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 19	Derecho (8 horas)	"Principales retos de la justicia en España"
	Miércoles 20	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Jueves 21	Club de Lectura I	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Viernes 22	Visitas a Museos I	"Gabrielle Münter (Museo Thyssen)"
	Lunes 25	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 26	Derecho	"Principales retos de la justicia en España"
Miércoles 27	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"	
DICIEMBRE 2024	Lunes 2	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 3	Derecho	"Principales retos de la justicia en España"
	Miércoles 4	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Jueves 5	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 10	Derecho	"Principales retos de la justicia en España"
	Miércoles 11	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Jueves 12	Club de Lectura I	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"

ENERO 2025	Martes 7	Historia Moderna (12 horas)	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 8	Biotecnología (8 horas)	"Historia de avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
	Lunes 13	Literatura II (12 horas)	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 14	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 15	Biotecnología	"Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
	Lunes 20	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 21	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 22	Biotecnología	"Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
	Jueves 23	Club de Lectura II (8 horas)	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Lunes 27	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 28	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 29	Biotecnología	"Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
FEBRERO 2025	Lunes 3	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 4	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 5	Arqueología (8 horas)	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"
	Lunes 10	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 11	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 12	Arqueología	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"
	Jueves 13	Club de Lectura II	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Lunes 17	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 18	Cosmología (6 horas)	"La conquista del espacio"
	Miércoles 19	Arqueología	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"
	Lunes 24	Pintura (8 horas)	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 25	Cosmología	"La conquista del espacio"
Miércoles 26	Arqueología	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"	

MARZO 2025	Lunes 3	Pintura	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 4	Cosmología	"La conquista del espacio"
	Miércoles 5	Psicología (8 horas)	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
	Lunes 10	Pintura	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 11	La milicia en el cine (8 horas)	"La milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas"
	Miércoles 12	Psicología	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
	Jueves 13	Club de Lectura II	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Lunes 17	Historia Contemporánea (8 horas)	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
	Martes 18	La milicia en el cine	"La milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas"
	Lunes 24	Pintura	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 25	La milicia en el cine	"La milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas"
	Miércoles 26	Psicología	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
	Lunes 31	Historia Contemporánea	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
	ABRIL 2025	Martes 1	La milicia en el cine
Miércoles 2		Psicología	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
Lunes 7		Historia Contemporánea	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
Martes 8		Filosofía II (12 horas)	"Nuevos retos de la Filosofía"
Martes 22		Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
Miércoles 23		Historia Militar (12 horas)	"Segunda Guerra Mundial I"
Jueves 24		Club de Lectura II	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
Lunes 28		Historia Contemporánea	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
Martes 29		Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
MAYO 2025		Miércoles 30	Historia Militar
	Lunes 5	Música II (8 horas)	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
	Martes 6	Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
	Miércoles 7	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
	Lunes 12	Música II	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
	Martes 13	Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"

**CALENDARIO DE LA UNIVERSIDAD DE MAYORES
CURSO 2024-2025**

Miércoles 14	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
Lunes 19	Música II	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
Martes 20	Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
Miércoles 21	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
Jueves 22	Historia Medieval II (8 horas)	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"
Lunes 26	Música II	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
Martes 27	Historia Medieval II	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"
Miércoles 28	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
Jueves 29	Historia Medieval II	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"
Lunes 2	Historia Medieval II	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"

JUNIO
2025

**CALENDARIO DE LA UNIVERSIDAD DE MAYORES
CURSO 2024-2025**

SEPTIEMBRE 2024	Viernes 6	Visitas a Museos I (12 horas)	"Arte y transformaciones sociales (Museo del Prado)"	
	Lunes 9	Teatro (8 horas)	"Autores más representados del teatro español, sus protagonistas universales"	
	Martes 10	Historia Antigua (12 horas)	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
	Miércoles 11	Música I (8 horas)	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"	
	Lunes 16	Teatro	"Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales"	
	Martes 17	Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
	Miércoles 18	Música I	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"	
	Jueves 19	Club de Lectura I (8 horas)	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"	
	Lunes 23	Teatro	"Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales"	
	Martes 24	Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
	Miércoles 25	Música I	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"	
	Lunes 30	Teatro	"Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales"	
	OCTUBRE 2024	Martes 1	Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"
		Miércoles 2	Música I	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"
Viernes 4		Visitas a Museos I	"Colección 31 mujeres (Fundación Mapfre)"	
Lunes 7		Literatura I (8 horas)	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"	
Martes 8		Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
Miércoles 9		Introducción Arte Contemporáneo (8 horas)	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"	
Lunes 14		Literatura I	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"	
Martes 15		Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
Miércoles 16		Introducción al Arte Contemporáneo	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"	
Viernes 18		Visitas a Museos I	"Velázquez II (Museo del Prado)"	
Lunes 21		Literatura I	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"	
Martes 22		Historia Medieval I (8 horas)	"La Dinastía Trastámara en Castilla"	
Miércoles 23		Introducción al Arte Contemporáneo	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"	
Jueves 24		Club de Lectura I	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"	
Viernes 25	Visitas a Museos I	"El taller de Rubens (Museo del Prado)"		
Lunes 28	Literatura I	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"		

	Martes 29	Historia Medieval I	"La Dinastía Trastámara en Castilla"
	Miércoles 30	Introducción al Arte Contemporáneo	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"
NOVIEMBRE 2024	Lunes 4	Arte (12 horas)	"La obra artística y su autoría"
	Martes 5	Historia Medieval I	"La Dinastía Trastámara en Castilla"
	Miércoles 6	Filosofía I (12 horas)	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Lunes 11	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 12	Historia Medieval I	"La Dinastía Trastámara en Castilla"
	Miércoles 13	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Viernes 15	Visitas a Museos I	"Fundación Juan March"
	Lunes 18	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 19	Derecho (8 horas)	"Principales retos de la justicia en España"
	Miércoles 20	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Jueves 21	Club de Lectura I	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Viernes 22	Visitas a Museos I	"Gabrielle Münter (Museo Thyssen)"
	Lunes 25	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 26	Derecho	"Principales retos de la justicia en España"
Miércoles 27	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"	
DICIEMBRE 2024	Lunes 2	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 3	Derecho	"Principales retos de la justicia en España"
	Miércoles 4	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Jueves 5	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 10	Derecho	"Principales retos de la justicia en España"
	Miércoles 11	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Jueves 12	Club de Lectura I	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"

ENERO 2025	Martes 7	Historia Moderna (12 horas)	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 8	Biotecnología (8 horas)	"Historia de avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
	Lunes 13	Literatura II (12 horas)	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 14	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 15	Biotecnología	"Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
	Lunes 20	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 21	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 22	Biotecnología	"Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
	Jueves 23	Club de Lectura II (8 horas)	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Lunes 27	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 28	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 29	Biotecnología	"Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
FEBRERO 2025	Lunes 3	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 4	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 5	Arqueología (8 horas)	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"
	Lunes 10	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 11	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 12	Arqueología	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"
	Jueves 13	Club de Lectura II	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Lunes 17	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 18	Cosmología (6 horas)	"La conquista del espacio"
	Miércoles 19	Arqueología	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"
	Lunes 24	Pintura (8 horas)	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 25	Cosmología	"La conquista del espacio"
Miércoles 26	Arqueología	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"	

MARZO 2025	Lunes 3	Pintura	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 4	Cosmología	"La conquista del espacio"
	Miércoles 5	Psicología (8 horas)	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
	Lunes 10	Pintura	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 11	La milicia en el cine (8 horas)	"La milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas"
	Miércoles 12	Psicología	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
	Jueves 13	Club de Lectura II	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Lunes 17	Historia Contemporánea (8 horas)	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
	Martes 18	La milicia en el cine	"La milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas"
	Lunes 24	Pintura	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 25	La milicia en el cine	"La milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas"
	Miércoles 26	Psicología	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
	Lunes 31	Historia Contemporánea	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
	ABRIL 2025	Martes 1	La milicia en el cine
Miércoles 2		Psicología	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
Lunes 7		Historia Contemporánea	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
Martes 8		Filosofía II (12 horas)	"Nuevos retos de la Filosofía"
Martes 22		Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
Miércoles 23		Historia Militar (12 horas)	"Segunda Guerra Mundial I"
Jueves 24		Club de Lectura II	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
Lunes 28		Historia Contemporánea	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
Martes 29		Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
MAYO 2025		Miércoles 30	Historia Militar
	Lunes 5	Música II (8 horas)	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
	Martes 6	Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
	Miércoles 7	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
	Lunes 12	Música II	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
	Martes 13	Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"

**CALENDARIO DE LA UNIVERSIDAD DE MAYORES
CURSO 2024-2025**

Miércoles 14	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
Lunes 19	Música II	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
Martes 20	Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
Miércoles 21	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
Jueves 22	Historia Medieval II (8 horas)	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"
Lunes 26	Música II	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
Martes 27	Historia Medieval II	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"
Miércoles 28	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
Jueves 29	Historia Medieval II	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"
Lunes 2	Historia Medieval II	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"

JUNIO
2025

SEPTIEMBRE 2024	Viernes 6	Visitas a Museos I (12 horas)	"Arte y transformaciones sociales (Museo del Prado)"	
	Lunes 9	Teatro (8 horas)	"Autores más representados del teatro español, sus protagonistas universales"	
	Martes 10	Historia Antigua (12 horas)	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
	Miércoles 11	Música I (8 horas)	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"	
	Lunes 16	Teatro	"Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales"	
	Martes 17	Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
	Miércoles 18	Música I	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"	
	Jueves 19	Club de Lectura I (8 horas)	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"	
	Lunes 23	Teatro	"Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales"	
	Martes 24	Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
	Miércoles 25	Música I	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"	
	Lunes 30	Teatro	"Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales"	
	OCTUBRE 2024	Martes 1	Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"
		Miércoles 2	Música I	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"
Viernes 4		Visitas a Museos I	"Colección 31 mujeres (Fundación Mapfre)"	
Lunes 7		Literatura I (8 horas)	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"	
Martes 8		Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
Miércoles 9		Introducción Arte Contemporáneo (8 horas)	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"	
Lunes 14		Literatura I	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"	
Martes 15		Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
Miércoles 16		Introducción al Arte Contemporáneo	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"	
Viernes 18		Visitas a Museos I	"Velázquez II (Museo del Prado)"	
Lunes 21		Literatura I	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"	
Martes 22		Historia Medieval I (8 horas)	"La Dinastía Trastámara en Castilla"	
Miércoles 23		Introducción al Arte Contemporáneo	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"	
Jueves 24		Club de Lectura I	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"	
Viernes 25	Visitas a Museos I	"El taller de Rubens (Museo del Prado)"		
Lunes 28	Literatura I	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"		

	Martes 29	Historia Medieval I	"La Dinastía Trastámara en Castilla"
	Miércoles 30	Introducción al Arte Contemporáneo	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"
NOVIEMBRE 2024	Lunes 4	Arte (12 horas)	"La obra artística y su autoría"
	Martes 5	Historia Medieval I	"La Dinastía Trastámara en Castilla"
	Miércoles 6	Filosofía I (12 horas)	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Lunes 11	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 12	Historia Medieval I	"La Dinastía Trastámara en Castilla"
	Miércoles 13	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Viernes 15	Visitas a Museos I	"Fundación Juan March"
	Lunes 18	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 19	Derecho (8 horas)	"Principales retos de la justicia en España"
	Miércoles 20	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Jueves 21	Club de Lectura I	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Viernes 22	Visitas a Museos I	"Gabrielle Münter (Museo Thyssen)"
	Lunes 25	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 26	Derecho	"Principales retos de la justicia en España"
Miércoles 27	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"	
DICIEMBRE 2024	Lunes 2	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 3	Derecho	"Principales retos de la justicia en España"
	Miércoles 4	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Jueves 5	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 10	Derecho	"Principales retos de la justicia en España"
	Miércoles 11	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Jueves 12	Club de Lectura I	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"

ENERO 2025	Martes 7	Historia Moderna (12 horas)	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 8	Biotecnología (8 horas)	"Historia de avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
	Lunes 13	Literatura II (12 horas)	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 14	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 15	Biotecnología	"Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
	Lunes 20	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 21	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 22	Biotecnología	"Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
	Jueves 23	Club de Lectura II (8 horas)	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Lunes 27	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 28	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 29	Biotecnología	"Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
FEBRERO 2025	Lunes 3	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 4	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 5	Arqueología (8 horas)	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"
	Lunes 10	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 11	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 12	Arqueología	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"
	Jueves 13	Club de Lectura II	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Lunes 17	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 18	Cosmología (6 horas)	"La conquista del espacio"
	Miércoles 19	Arqueología	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"
	Lunes 24	Pintura (8 horas)	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 25	Cosmología	"La conquista del espacio"
Miércoles 26	Arqueología	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"	

MARZO 2025	Lunes 3	Pintura	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 4	Cosmología	"La conquista del espacio"
	Miércoles 5	Psicología (8 horas)	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
	Lunes 10	Pintura	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 11	La milicia en el cine (8 horas)	"La milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas"
	Miércoles 12	Psicología	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
	Jueves 13	Club de Lectura II	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Lunes 17	Historia Contemporánea (8 horas)	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
	Martes 18	La milicia en el cine	"La milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas"
	Lunes 24	Pintura	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 25	La milicia en el cine	"La milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas"
	Miércoles 26	Psicología	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
	Lunes 31	Historia Contemporánea	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
	ABRIL 2025	Martes 1	La milicia en el cine
Miércoles 2		Psicología	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
Lunes 7		Historia Contemporánea	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
Martes 8		Filosofía II (12 horas)	"Nuevos retos de la Filosofía"
Martes 22		Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
Miércoles 23		Historia Militar (12 horas)	"Segunda Guerra Mundial I"
Jueves 24		Club de Lectura II	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
Lunes 28		Historia Contemporánea	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
Martes 29		Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
MAYO 2025		Miércoles 30	Historia Militar
	Lunes 5	Música II (8 horas)	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
	Martes 6	Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
	Miércoles 7	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
	Lunes 12	Música II	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
	Martes 13	Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"

**CALENDARIO DE LA UNIVERSIDAD DE MAYORES
CURSO 2024-2025**

Miércoles 14	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
Lunes 19	Música II	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
Martes 20	Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
Miércoles 21	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
Jueves 22	Historia Medieval II (8 horas)	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"
Lunes 26	Música II	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
Martes 27	Historia Medieval II	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"
Miércoles 28	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
Jueves 29	Historia Medieval II	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"
Lunes 2	Historia Medieval II	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"

JUNIO
2025

SEPTIEMBRE 2024	Viernes 6	Visitas a Museos I (12 horas)	"Arte y transformaciones sociales (Museo del Prado)"	
	Lunes 9	Teatro (8 horas)	"Autores más representados del teatro español, sus protagonistas universales"	
	Martes 10	Historia Antigua (12 horas)	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
	Miércoles 11	Música I (8 horas)	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"	
	Lunes 16	Teatro	"Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales"	
	Martes 17	Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
	Miércoles 18	Música I	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"	
	Jueves 19	Club de Lectura I (8 horas)	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"	
	Lunes 23	Teatro	"Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales"	
	Martes 24	Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
	Miércoles 25	Música I	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"	
	Lunes 30	Teatro	"Los autores más representados del teatro español y sus protagonistas universales"	
	OCTUBRE 2024	Martes 1	Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"
		Miércoles 2	Música I	"Clasicismo. Análisis de las formas clásicas: Haydn, Mozart y Beethoven"
Viernes 4		Visitas a Museos I	"Colección 31 mujeres (Fundación Mapfre)"	
Lunes 7		Literatura I (8 horas)	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"	
Martes 8		Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
Miércoles 9		Introducción Arte Contemporáneo (8 horas)	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"	
Lunes 14		Literatura I	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"	
Martes 15		Historia Antigua	"Vidas no tan paralelas: Alejandro de Macedonia y Julio César"	
Miércoles 16		Introducción al Arte Contemporáneo	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"	
Viernes 18		Visitas a Museos I	"Velázquez II (Museo del Prado)"	
Lunes 21		Literatura I	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"	
Martes 22		Historia Medieval I (8 horas)	"La Dinastía Trastámara en Castilla"	
Miércoles 23		Introducción al Arte Contemporáneo	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"	
Jueves 24		Club de Lectura I	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"	
Viernes 25	Visitas a Museos I	"El taller de Rubens (Museo del Prado)"		
Lunes 28	Literatura I	"El hombre y su contexto a través de grandes narradores"		

	Martes 29	Historia Medieval I	"La Dinastía Trastámara en Castilla"
	Miércoles 30	Introducción al Arte Contemporáneo	"Introducción al Arte Estadounidense del siglo XX"
NOVIEMBRE 2024	Lunes 4	Arte (12 horas)	"La obra artística y su autoría"
	Martes 5	Historia Medieval I	"La Dinastía Trastámara en Castilla"
	Miércoles 6	Filosofía I (12 horas)	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Lunes 11	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 12	Historia Medieval I	"La Dinastía Trastámara en Castilla"
	Miércoles 13	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Viernes 15	Visitas a Museos I	"Fundación Juan March"
	Lunes 18	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 19	Derecho (8 horas)	"Principales retos de la justicia en España"
	Miércoles 20	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Jueves 21	Club de Lectura I	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Viernes 22	Visitas a Museos I	"Gabrielle Münter (Museo Thyssen)"
	Lunes 25	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 26	Derecho	"Principales retos de la justicia en España"
Miércoles 27	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"	
DICIEMBRE 2024	Lunes 2	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 3	Derecho	"Principales retos de la justicia en España"
	Miércoles 4	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Jueves 5	Arte	"La obra artística y su autoría"
	Martes 10	Derecho	"Principales retos de la justicia en España"
	Miércoles 11	Filosofía I	"Mitología y Filosofía: griegos para tiempos de crisis"
	Jueves 12	Club de Lectura I	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"

ENERO 2025	Martes 7	Historia Moderna (12 horas)	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 8	Biotecnología (8 horas)	"Historia de avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
	Lunes 13	Literatura II (12 horas)	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 14	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 15	Biotecnología	"Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
	Lunes 20	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 21	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 22	Biotecnología	"Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
	Jueves 23	Club de Lectura II (8 horas)	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Lunes 27	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 28	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 29	Biotecnología	"Historia de los avances en biomedicina, farmacología y biotecnología en la salud"
FEBRERO 2025	Lunes 3	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 4	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 5	Arqueología (8 horas)	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"
	Lunes 10	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 11	Historia Moderna	“Figuras estelares de la Historia Moderna de España (Siglo XVI)”
	Miércoles 12	Arqueología	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"
	Jueves 13	Club de Lectura II	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Lunes 17	Literatura II	"Un recorrido por la literatura española"
	Martes 18	Cosmología (6 horas)	"La conquista del espacio"
	Miércoles 19	Arqueología	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"
	Lunes 24	Pintura (8 horas)	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 25	Cosmología	"La conquista del espacio"
Miércoles 26	Arqueología	"Del Egipto antiguo a los Ptolomeos"	

MARZO 2025	Lunes 3	Pintura	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 4	Cosmología	"La conquista del espacio"
	Miércoles 5	Psicología (8 horas)	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
	Lunes 10	Pintura	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 11	La milicia en el cine (8 horas)	"La milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas"
	Miércoles 12	Psicología	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
	Jueves 13	Club de Lectura II	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
	Lunes 17	Historia Contemporánea (8 horas)	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
	Martes 18	La milicia en el cine	"La milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas"
	Lunes 24	Pintura	"Historia de la pintura a través de sus iconos II"
	Martes 25	La milicia en el cine	"La milicia en el cine: de la guerra de Vietnam al ataque a las Torres Gemelas"
	Miércoles 26	Psicología	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
	Lunes 31	Historia Contemporánea	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
	ABRIL 2025	Martes 1	La milicia en el cine
Miércoles 2		Psicología	"Avances en neuropsicología: dónde se encuentra lo normal y lo patológico"
Lunes 7		Historia Contemporánea	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
Martes 8		Filosofía II (12 horas)	"Nuevos retos de la Filosofía"
Martes 22		Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
Miércoles 23		Historia Militar (12 horas)	"Segunda Guerra Mundial I"
Jueves 24		Club de Lectura II	"Análisis de obras cumbre de la literatura universal"
Lunes 28		Historia Contemporánea	"La España del siglo XIX: una introducción a su Historia"
Martes 29		Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
MAYO 2025		Miércoles 30	Historia Militar
	Lunes 5	Música II (8 horas)	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
	Martes 6	Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
	Miércoles 7	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
	Lunes 12	Música II	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
	Martes 13	Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"

**CALENDARIO DE LA UNIVERSIDAD DE MAYORES
CURSO 2024-2025**

Miércoles 14	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
Lunes 19	Música II	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
Martes 20	Filosofía II	"Nuevos retos de la Filosofía"
Miércoles 21	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
Jueves 22	Historia Medieval II (8 horas)	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"
Lunes 26	Música II	"El lied romántico / Johannes Brahms: su vida, su obra y su tiempo"
Martes 27	Historia Medieval II	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"
Miércoles 28	Historia Militar	"Segunda Guerra Mundial I"
Jueves 29	Historia Medieval II	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"
Lunes 2	Historia Medieval II	"La Europa de Dante: la Cristiandad en 1300"

JUNIO
2025