



GUÍA DE ESTUDIO		BASES ANTROPOLÓGICAS Y SOCIOLÓGICAS DE LA CONDUCTA	
Profesora:	Diego Albarracín Garrido		
Correo electrónico:	dalbarracin@cescisneros.es		
Curso:	1º	Semestre:	1º
Guía docente:	https://www.universidadcisneros.es/programas/grado/149Guia-docente.pdf		

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La mirada socio-antropológica, con su carácter eminentemente contextual, globalizante e integrador de los fenómenos, estructuras y procesos sociales ofrece a las y los profesionales de la Psicología claves interpretativas y herramientas metodológicas de gran valor para el estudio de la conducta humana en su entorno social.

El reto que supone la cada vez más compleja realidad social en la que vivimos, dentro del contexto de la globalización, requiere por parte del estudiantado del desarrollo de competencias profesionales que sean sensibles a la diversidad sociocultural, la igualdad y la justicia social. En este sentido, el recurso de la reflexividad propio de la Antropología Social y Cultural y la Sociología permite que el alumnado pueda adquirir habilidades para un adecuado análisis crítico-reflexivo acerca de las relaciones entre la cultura, la sociedad y la conducta humana, tanto desde el punto de vista individual como grupal.

Esta asignatura pretende ofrecer al estudiantado una visión general de las bases antropológicas y sociológicas de la conducta humana en su contexto, enfatizando la naturaleza social de las relaciones humanas y la constitución de la subjetividad humana.

En este curso realizaremos una introducción al estudio de la relación entre sociedad, cultura y persona. En primer lugar, abordaremos cuál es y cómo se construye el objeto de estudio de la perspectiva socio-antropológica (la sociedad y la cultura); posteriormente, introduciremos cuáles son sus métodos y técnicas más habituales; para, finalmente, profundizar en algunos de sus ámbitos de aplicación más destacados, con especial atención al campo de la intervención psicológica tanto individual como social y comunitaria. Pretende explorar de qué manera la Psicología como profesión y campo disciplinar autónomo se puede beneficiar de la incorporación de la perspectiva socio-antropológica.

En este sentido, nos proponemos como objetivo general fomentar en el alumnado el análisis crítico para entender la sociedad, facilitando la reflexión acerca de las relaciones existentes entre la Psicología, la Antropología Social y Cultural, y la Sociología como disciplinas científicas diferenciadas, pero complementarias y necesarias; poniendo el foco en sus convergencias y semejanzas, pero también en sus elementos distintivos y diferenciadores a la hora de construir sus propios objetos de estudio.

Pretendemos, por tanto, acercar al estudiantado de primer curso del Grado en Psicología a las teorías, conceptos, métodos y técnicas propios de las aproximaciones antropológica y

sociológica, con el objetivo de que adquiriera competencias culturales para la comprensión e intervención psicológica individual y grupal, en contextos globalizados y de diversidad cultural.

RESPONSABILIDAD

Concurrir a la convocatoria de esta asignatura entraña la aceptación de los procedimientos y normas que se detallan en este documento, y el alumnado se hace enteramente responsable de haberlo leído y entendido con la debida antelación.

CONTENIDOS

1. Introducción al campo de estudio de la Antropología y la Sociología: naturaleza, cultura y sociedad.
2. Identidad. Consumo.
3. Familias y cuidados. Sexualidad y género.
4. Diversidad (etnicidad, nacionalismo).
5. Salud e intervención social.
6. Trabajo y nuevas formas de exclusión. Precarización laboral.
7. Socialización digital.
8. Contenido metodológico transversal (el proceso de investigación: estrategias y prácticas cuantitativas y cualitativas básicas de investigación social, análisis de datos, etnografía, análisis del discurso y otros).

DESARROLLO DE LA DOCENCIA: ACTIVIDADES TEÓRICAS

El desarrollo del curso, en lo que a las **clases teóricas** se refiere, supone el desarrollo de los contenidos a través de las siguientes vías:

(1) Construcción de contenidos entre el alumnado y la profesor. Mediante las explicaciones que se vayan dando en el aula y la presencia activa del alumnado, participando en las reflexiones y análisis, así como en la toma de apuntes, se irá dando forma a los contenidos relativos a cada uno de los temas. Se tomarán de referencia ciertos manuales de divulgación básicos vinculados con la Antropología y la Sociología (incluidos en la bibliografía, localizados en la biblioteca para facilidad del alumnado que desee consultarlos, y algunas partes compartidas en el campus virtual).

(2) Presentaciones por parte del profesor. Las explicaciones se acompañarán de proyecciones de *power point* que estarán disponibles en el campus virtual con antelación a la clase

correspondiente. Estas presentaciones en modo alguno deben ser tomadas como el material para la preparación del examen, pues únicamente tienen la utilidad de orientar en el estudio y ser un apoyo para el seguimiento de las clases; es decir, como referencia para el alumnado en su proceso de construcción activa de los contenidos.

Aspecto muy importante: dado que la evidencia científica refuerza, cada vez con mayor claridad e intensidad, que los apuntes tomados a mano favorecen la atención, el proceso de comprensión y la integración de la información, se recomienda optar por esta vía durante las clases, y prescindir de tomar apuntes a ordenador, así como evitar preparar la asignatura mediante apuntes pertenecientes a cursos pasados y que no hayan sido elaborados personalmente.

(3) Los diálogos en el aula servirán para evaluar oralmente el nivel de seguimiento y comprensión de las ideas y conceptos que se vayan viendo en clase. Cuanto más se dialogue, más se podrán anticipar problemáticas de asimilación y mejor se aclararán las ideas, repercutiendo todo ello en una evidente mejora del proceso de construcción de los contenidos. Ya sea mediante preguntas a lo largo de las clases, usando referencias a ciertos materiales o a través de invitaciones a reflexionar sobre aspectos específicos, el diálogo forma parte de ese aspecto transversal vinculado a la actitud, el interés y la presencia activa.

(4) Lectura de textos básicos y de referencia para afianza los conocimientos y facilitar la elaboración personal. A lo largo de las clases emplearemos textos seleccionados (fragmentos de capítulos de libro, artículos, notas periodísticas, etc.), que estarán disponibles con antelación suficiente en el campus virtual. En algunos casos, los textos vendrán a complementar el contenido presentado en clase y en otras, formarán parte de la preparación previa obligatoria de alguna actividad o práctica en el aula o fuera de ella.

(5) Otros materiales compartidos en el campus virtual (vídeos, notas periodísticas, etc.) que servirán para seguir y asentar mejor las explicaciones, ilustrar y aplicar los contenidos, plantear posibles dudas y reflexiones y ampliar el temario. En otros casos, serán la base para el desarrollo de alguna dinámica o actividad llevada a cabo en el aula y en otras, para ser analizados fuera de la misma.

Para aquellas personas que deseen y/o necesiten un complemento extra a todo lo anteriormente explicado, se recomiendan los siguientes manuales de apoyo de los que procede el contenido que se desarrollará en las clases. Todo ellos están disponibles en la biblioteca:

- Boivin, M.; Rosato, A. y Arribas, V. (1999). *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social*. Buenos Aires: Eudeba.
- Bonte, P.; Izard, M. (1996). *Diccionario AKAL de Etnología y Antropología*. Madrid: Akal.
- De la Cruz, I; Jociles, M. I.; Piqueras, A. y Rivas, A. M. (2002). *Introducción a la antropología para la intervención social*. Valencia: Tirant lo Blanch.

- Ember, C.; Ember, M. y Peregrine, P. (2004). *Antropología cultural*. Madrid: Prentice Hall.
- Giddens, A. (2018). *Sociología*. Madrid: Alianza.
- Giner, S.; Lamo de Espinosa, E. y Torres, C. (2006). *Diccionario de Sociología*. Madrid: Alianza.
- Harris, M. (2004). *Introducción a la Antropología General*. Madrid: Alianza.
- King, Ch. (2023). *Escuela de rebeldes*. Taurus.
- Kottak, C. (2010). *Introducción a la Antropología Cultural. Espejo para la Humanidad*. Madrid: McGraw-Hill.
- Kottak, C. (2011). *Antropología cultural*. México: McGraw Hill.
- Macionis, J. y Plummer, K. (2012). *Sociología*. Madrid: Pearson.
- Ritzer, G. (2002). *Teoría sociológica clásica*. Madrid: McGraw-Hill.
- VVAA (2016). *El libro de la Sociología*. Madrid: AKAL.

Quien tenga inquietud o curiosidad por algunos de los temas que se vayan trabajando a lo largo del cuatrimestre y le apetezca ampliar información, puede consultarlo con el profesor, quien estará encantado de orientarle.

DESARROLLO DE LA DOCENCIA: ACTIVIDADES PRÁCTICAS

Las actividades prácticas se han diseñado teniendo en cuenta los objetivos y competencias de esta asignatura. A efectos didácticos y de desarrollo de las clases, en las sesiones prácticas se tratarán diferentes aspectos que estarán siempre relacionados con las aplicaciones y la profundización de las teorías, conceptos, abordajes y metodologías propios de la Antropología y la Sociología.

Lo que se pretende con el trabajo práctico es que el alumnado vaya elaborando e integrando desde un punto de vista reflexivo y experiencial los contenidos de la materia en su conjunto, contribuyendo al desarrollo de la mirada socio-antropológica. Todo conocimiento que se convierte en significativo para la persona, es mucho mejor aprendido e incorporado, tanto personal como profesionalmente. En este sentido, las prácticas ayudarán al alumnado no solo a analizar críticamente la sociedad en la que vive sino también a poner a prueba sus propias creencias naturalizadas, valores implícitos quizás no tan conscientes, formas de relacionarse, etc.

El trabajo práctico se desplegará a través de diversas actividades individuales y en grupo, poniendo especial énfasis en la **lectura**, la **capacidad de investigación**, el **pensamiento crítico**

contrastado y la **expresión oral y escrita**. Para ello, se seguirán las directrices marcadas en las fichas de trabajo y dosieres que estarán colgados en el campus virtual.

Las actividades prácticas consistirán, principalmente, en tres tipos generales de dinámicas:

(1) Sesiones de trabajo individuales o en grupo. Estas sesiones suponen trabajos en el aula en torno a vídeos, noticias periodísticas, materiales ya elaborados (lecturas y fichas de conceptos), así como puestas en común de ejercicios elaborados previamente fuera del aula.

(2) Sesiones de práctica de cara a las pruebas escritas. La práctica del tipo de preguntas planteadas en los exámenes permitirá ir familiarizándose con el enfoque y el modo de afrontar las futuras pruebas escritas.

(3) Actividad introductoria de investigación cualitativa: observación participante y trabajo de campo. Una parte importante del trabajo práctico consistirá en la preparación, implementación y análisis posterior de una pequeña observación participante, contando en todo momento con la orientación y las directrices del profesor. Esta actividad será transversal y, por tanto, se irá desarrollando paulatinamente a lo largo del semestre, hasta concluir con la entrega de un reporte final el último día de clase.

DESARROLLO DE LA DOCENCIA: TRABAJO AUTÓNOMO

El trabajo autónomo es aquel realizado fuera del aula de acuerdo con las directrices explicadas previamente y que implica la preparación de algunas de las partes de las **sesiones prácticas** (ver apartado anterior). Este trabajo será explicado detalladamente a comienzo del curso.

DESARROLLO DE TUTORÍAS

El contacto directo a través de las tutorías es una parte esencial de la formación universitaria, y posibilita que el proceso de aprendizaje del alumnado venga orientado con atención a sus intereses, su potencial y sus dificultades propias. Por tanto, el alumnado cuenta en todo momento con la posibilidad de solicitar una tutoría voluntaria, en horas concertadas previamente, si se encuentra con dificultades para asimilar alguna cuestión o abordar alguna actividad educativa. Además de ello, se concertarán al principio de curso unas tutorías de carácter obligatorio para establecer un primer acercamiento entre alumnado y profesor.

TEMARIO	
TEMA 1	INTRODUCCIÓN AL CAMPO DE ESTUDIO DE LA ANTROPOLOGÍA Y LA SOCIOLOGÍA
Objetivos	- Contextualizar la Antropología y la Sociología en el marco de las Ciencias Sociales y Humanas, sus enfoques teóricos y sus aplicaciones prácticas (subdisciplinas, principales temas de investigación, etc.). - Conocer brevemente el desarrollo teórico de estas disciplinas en torno al concepto clave de <i>otredad</i> y la importancia del <i>otro</i> en la construcción de la identidad socio-cultural y las relaciones interculturales. - Entender cómo vivimos nuestro proceso de desarrollo social y la adquisición de una identidad cultural, desde una perspectiva contextual e integradora.
Contenidos	1. 1. La Antropología y la Sociología en el contexto de las Ciencias Sociales y Humanas. 1. 2. Definición y objetos de estudio de la Antropología y la Sociología: subdisciplinas. 1. 3. Modelos de análisis sociológicos y antropológicos, especialmente en el comienzo y consolidación de las disciplinas. 1. 4. Principales rasgos de la Antropología y la Sociología: la construcción social de la realidad; el enfoque holista, global y contextual; y la comparación intercultural.
Actividades	Ver apartado “Desarrollo de la docencia: actividades teóricas”. Además, la lectura obligatoria: Boivin, M.; Rosato, A. y Arribas, V. (1999). “Introducción”. <i>Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social</i> . Buenos Aires: Eudeba, pp. 6-13.
TEMA 2	NATURALEZA, CULTURA, SOCIEDAD E INDIVIDUO
Objetivos	- Conocer y definir los objetos de estudio específicos de la Antropología y la Sociología: la cultura y la sociedad, con sus especificaciones teóricas. - Abordar los conceptos, teorías, debates y aproximaciones principales en el estudio de la conducta y los procesos de interacción social, en el contexto de la globalización digitalizada, la estratificación social y la sociedad de consumo.
Contenidos	2. 1. Los conceptos de cultura y sociedad.

	2. 2. El debate Naturaleza / Cultura. 2. 3. Teorías y enfoques sobre la cultura y la sociedad: - Estructura social y agencia social. - Procesos de reproducción y cambio sociocultural. - Transmisión y aprendizaje de la cultura. - <i>Transculturalidad</i> e hibridación cultural: las subculturas. - Globalización y <i>glocalización</i>. - Esencialismo y construccionismo social. - Etnocentrismo y relativismo cultural. 2. 4. Estratificación social y sociedad de consumo: conceptos clave y teorías sociológicas aplicadas.
Actividades	Ver apartado “Desarrollo de la docencia: actividades teóricas”.
TEMA 3	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN INVESTIGACIÓN SOCIAL
Objetivos	- Conocer las principales herramientas de investigación social, especialmente las de tipo cualitativo. - Analizar las intersecciones entre la Antropología, la Sociología y la Psicología a la hora de plantear y diseñar un problema de investigación desde la mirada socio-antropológica. - Introducir al alumnado en la aplicación de la metodología cualitativa en el estudio de la cultura, la conducta humana y las dinámicas grupales.
Contenidos	3. 1. La importancia de la investigación cualitativa para la Psicología. 3. 2. El método comparativo. 3. 3. La aproximación antropológica a la realidad social, reflexividad e interpretación. 3. 4. Perspectivas <i>etic</i> y <i>emic</i> en la investigación. 3. 5. El proceso etnográfico:

	- El trabajo de campo y la observación participante. - La entrevista en profundidad. - El árbol genealógico. - Las historias de vida. 3. 6. La ética en la investigación y la intervención psicosocial.
Actividades	Ver apartado “Desarrollo de la docencia: actividades teóricas”.
TEMA 4	LA CONSTRUCCIÓN SOCIOCULTURAL DE LA SUBJETIVIDAD Y LAS RELACIONES INTERCULTURALES: GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL
Objetivos	- Analizar los procesos de construcción de las identidades y la influencia de los factores socioculturales en la subjetividad individual. - Conocer los procesos, estructuras y dinámicas sociales en la construcción de las identidades grupales en clave relacional. - Reconocer los diferentes modelos sociopolíticos para la gestión de la diversidad cultural en el contexto de la globalización digitalizada, multi e intercultural.
Contenidos	4. 1. La construcción sociocultural de la subjetividad: extrañamiento antropológico y <i>otredad</i>. 4. 2. «Raza», etnia, etnicidad y nacionalismo. 4. 3. Racismo y neorracismo. 4. 4. La construcción de la <i>otredad</i> y los grupos étnicos. 4. 5. Identidad cultural y gestión de la diversidad. 4. 6. Modelos sociopolíticos para la gestión de la diversidad cultural: asimilacionismo, multiculturalismo e interculturalismo. 4. 7. Derechos Humanos y Derechos Culturales: debates actuales.
Actividades	Ver apartado “Desarrollo de la docencia: actividades teóricas”.
TEMA 5	PARENTESCO, FAMILIA Y CICLO VITAL: GRUPOS DE PERTENENCIA

Objetivos	- Conocer los principales procesos, estructuras y dinámicas de organización social desde una perspectiva transcultural. - Abordar la construcción de la identidad y las relaciones sociales en función del parentesco, el género, la sexualidad y la edad.
Contenidos	5. 1. Organización social: sistemas de parentesco, diversidad familiar y grupos domésticos. 5. 2. Endogamia y exogamia. El tabú del incesto. 5. 3. Sistemas de parentesco: filiación y afinidad. 5. 4. Alianza entre grupos y matrimonio. La compensación de la novia y la dote. 5. 5. El matrimonio en perspectiva transcultural. 5. 6. El debate en torno a la universalidad de la familia nuclear. 5. 7. Relaciones de género y parentesco: la interseccionalidad. 5. 8. Grupos de edad y subculturas (infancia, juventud, adultez y vejez).
Actividades	Ver apartado “Desarrollo de la docencia: actividades teóricas”.
TEMA 6	GÉNERO, SEXUALIDAD Y SALUD
Objetivos	- Reconocer la importancia del “género” como una categoría de análisis para el estudio de las relaciones de poder entre hombres y mujeres. - Conocer las lógicas socioculturales que vinculan en nuestro contexto social el sexo, el género, las prácticas sexuales y la orientación sexual, desde una perspectiva interseccional. - Identificar de qué manera el género impacta en la salud y las prácticas de cuidados de hombres y mujeres.
Contenidos	6. 1. Construcción social de la diferencia sexual: el sistema sexo-género. 6. 2. El género como categoría de análisis y relaciones de poder. 6. 3. Producción y reproducción social, ámbito público y ámbito privado en los estudios de género y feminismo.

	6. 4. A vueltas con el debate entre la Naturaleza y la Cultura. Estudios sobre sexualidad: relación entre género, sexo, prácticas sexuales y orientación sexual. La interseccionalidad en la investigación social. 6. 5. Diferencias de género y salud: representaciones y prácticas sociales en torno a la salud y los cuidados en función del género.
Actividades	Ver apartado “Desarrollo de la docencia: actividades teóricas”. Además, la lectura obligatoria: Viñuales, O.: “La cadena simbólica. La relación entre sexo, género, prácticas sexuales y orientación sexual”.
TEMA 7 PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y CONSUMO: TRABAJO, MERCADO Y EXCLUSIÓN SOCIAL EN LA GLOBALIZACIÓN DIGITALIZADA	
Objetivos	- Analizar los procesos de reproducción social en la sociedad capitalista actual y sus dinámicas de inclusión / exclusión a través de la participación en el trabajo, el mercado y el consumo. - Entender la importancia de la categoría “trabajo” como variable de organización social, particularmente en la construcción de identidades, estatus social, participación y derechos.
Contenidos	7. 1.¿Qué es la economía? Producción, distribución y consumo, en perspectiva transcultural. 7. 2. Reciprocidad, redistribución e intercambio: más allá del capitalismo. 7. 3. El sistema capitalista y la centralidad del trabajo para la reproducción social. 7. 4. Economía y poder político: la construcción sociocultural de la exclusión, la inclusión, la integración y la participación social: conceptos clave y teorías explicativas.
Actividades	Ver apartado “Desarrollo de la docencia: actividades teóricas”.

ASISTENCIA Y COMPORTAMIENTO EN CLASE Y OTRAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Esta asignatura se atiene a la normativa de asistencia y comportamiento en clase y otras actividades académicas de la División de Psicología del CES Cardenal Cisneros, que puede consultarse en este enlace: <https://universidadcisneros.es/docs/2526/Psicologia-Asistencia-y-comportamiento-en-clase.pdf>.

INTEGRIDAD ACADÉMICA

Esta asignatura se atiene a la normativa de integridad académica de la División de Psicología del CES Cardenal Cisneros, que puede consultarse en este enlace: <https://universidadcisneros.es/docs/2526/Psicologia-Plagio-y-deshonestidad-academica.pdf>.

EVALUACIÓN EN CONVOCATORIA ORDINARIA

EVALUACIÓN CONTINUA: PRÁCTICAS + TRABAJO ETONOGRÁFICO + EXAMEN FINAL

DESCRIPCIÓN Y PRORCENTAJES DE CADA PARTE EVALUABLE

La evaluación, de carácter continuo, se llevará a cabo a lo largo de todo el cuatrimestre, recogiendo en ella los resultados de las actividades y la participación del alumnado en el aula en las sesiones teóricas y prácticas, tanto a nivel individual como grupal, así como el trabajo autónomo y supervisado por el profesor.

También será importante la participación del estudiantado a través del campus virtual: foros, visionado de videos y documentales, tareas a entregar (como trabajos reflexivos y reportes de lectura), etc.

La distribución de los porcentajes de la nota final de la asignatura será la siguiente, dividida en tres partes diferenciadas:

A) Examen escrito al final del curso (50%): la prueba consistirá en un examen combinando una sección de preguntas tipo test de opción múltiple, con una parte de desarrollo (el estudiantado podrá elegir varias preguntas entre un número mayor propuesto, que se especificarán en el examen y se trabajará a lo largo del curso la manera de afrontarlas).

Tanto la parte **tipo test** como la de **desarrollo** supondrán cada una el 50% de la nota del examen escrito (test: 25% y pregunta de desarrollo: 25% de la nota final de la asignatura respectivamente). Para aprobar el examen y optar a hacer media con la parte de la evaluación continua, será condición necesaria haber aprobado cada una de las partes (test y desarrollo), obteniendo como mínimo un 5 sobre 10 puntos.

La prueba versará sobre los contenidos de la asignatura (materiales audiovisuales, ejercicios prácticos, lecturas obligatorias, debates planteados en clase, presentaciones en el aula, etc.), trabajados tanto en las clases presenciales (teóricas y prácticas) como a través del campus virtual (foros, etc.).

	B) Reporte de trabajo de campo y observación participante (20%): la tarea, de tipo grupal (de tres personas, salvo casos excepcionales), consistirá en el entrenamiento (bajo supervisión del profesor), la realización y el análisis de una serie de observaciones participantes, dentro del marco de una pequeña investigación previamente consensuada con el docente. Se deberá entregar al final de curso un informe con la siguiente estructura: I. Breve introducción acerca del objeto de estudio seleccionado: por ejemplo, “cotidianidad de las personas sin hogar en las calles de Madrid”, “pautas de consumo en centros comerciales”, “estilos de relación de los y las jóvenes en contextos de ocio”, “atención psicosocial con personas con discapacidad”, etc. II. Desarrollo del diario de campo con todas las observaciones llevadas a cabo. III. Apartado final en el que se hará un análisis crítico reflexivo tanto de los contenidos de las observaciones realizadas como del propio proceso de aprendizaje entrenando la “mirada” socio-antropológica. Esta actividad se irá desarrollando transversalmente a lo largo de todo el cuatrimestre, siguiendo la guía e indicaciones del profesor en diferentes fases del proceso, con seguimiento en las prácticas y tutorías personalizadas. El informe final se entregará el último día lectivo en tiempo y forma a través del campus virtual, siguiendo la planificación facilitada por el docente a principio del curso. C) Participación, presentaciones, informes, trabajos o, en su caso, dossier de prácticas (30%): para ser evaluada la parte práctica, será condición necesaria la realización y entrega de trabajos de, al menos, el 80% del total de prácticas, tareas y actividades propuestas (participación en foros y debates, reportes de las lecturas, comentarios de texto, conclusiones de debates, etc.), según el cronograma que se especificará con antelación suficiente en el campus virtual y en el aula. La nota final de este apartado consistirá en la media de todas las prácticas evaluables realizadas a lo largo del cuatrimestre. NOTA: Se incluye al final del documento un la programación de todas las prácticas previstas, si bien, esta planificación podrá sufrir alguna modificación según el funcionamiento y necesidades del grupo. Además de todas las actividades realizadas y entregadas en tiempo y forma (que serán calificadas de 0 a 10 puntos), será fundamental el nivel de participación y la calidad de las intervenciones del alumnado, por lo
--	---

	que se podrá obtener hasta 0.5 puntos extras sobre la calificación final de la asignatura. Se creará para cada actividad de la evaluación continua una “tarea” en el campus virtual, donde se tendrá que adjuntar en tiempo y forma, según las directrices aportadas por el profesor. El contenido de las prácticas y el resto de actividades que se vayan proponiendo serán eliminatorios, esto quiere decir que si se ha superado a lo largo de todo el cuatrimestre, no entrará en el examen final. Esto es, el estudiantado no tendrá que examinarse del contenido de prácticas en el examen final. En el caso de que una persona haya suspendido (al no llegar la media de todas las actividades evaluables a los 5 puntos) o, directamente, no haya realizado al menos el 80% de las prácticas, tendrá que realizar un examen compuesto de: 1) una parte tipo test, 2) una parte de desarrollo y 3) una parte con los contenidos específicos de las prácticas (lecturas obligatorias, videos, debates, actividades, etc. realizadas a lo largo de todo el curso). Todos los contenidos trabajados a lo largo del cuatrimestre serán objeto de estudio, sin excepción alguna (contenidos de clase, medios audiovisuales, lecturas obligatorias de la evaluación continua, etc.). Si una persona, por la razón que fuera, no realizara la observación participante y entregara el informe final, tendrá que compensar esta parte con la elaboración de un trabajo sobre una monografía de un listado propuesto por el profesor (con una extensión aproximada de unas 15 páginas). La nota de este trabajo equivaldrá al 20% de la calificación final de la asignatura.
--	--

EVALUACIÓN EN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA	
EXAMEN FINAL	
DESCRIPCIÓN Y PRORCENTAJES DE CADA PARTE EVALUABLE	El examen en la convocatoria extraordinaria tendrá el mismo formato que el de la ordinaria y se seguirá la misma lógica de evaluación, por lo que se remite al alumnado al apartado anterior “Evaluación en la convocatoria ordinaria”. En la convocatoria extraordinaria se reservan las notas de las partes aprobadas en la ordinaria, solo teniendo que presentarse el estudiantado a aquello que tenga suspendido, siguiendo el mismo procedimiento que en la convocatoria anterior.

	Quien tenga todo suspendido o directamente no se haya acogido a la evaluación continua (por no haber asistido con regularidad a las clases, ni entregado las actividades requeridas, etc.), el 100% de la nota final corresponderá a la realización de una única prueba consistente en un examen de desarrollo.
--	---

EVALUACIÓN EN SEGUNDA MATRÍCULA O SUCESIVA

Es fundamental que el alumnado que repite la asignatura contacte con el profesor al comienzo del curso. Dicho alumnado estará sujeto a idénticos procedimientos de evaluación que quienes la cursan en primera matrícula. Por ese motivo, se espera que el estudiantado repetidor acuda de forma habitual a las clases teóricas y prácticas para una mejor asimilación de los conceptos e ideas, así como de cara a poder corregir, ampliar y actualizar apuntes y refrescar conocimientos.

El alumnado que por motivos debidamente justificados no pueda asistir de forma regular a las clases de asignaturas pendientes en el turno contrario, y tampoco puedan resolver dicha situación mediante una solicitud de cambio de grupo en los plazos establecidos para ello, deberá solicitar acogerse al programa de tutorías cuya convocatoria se hará pública a principio del cuatrimestre lectivo correspondiente, acreditando documentalmente junto con su solicitud los motivos alegados.

El alumnado que se encuentre en convocatorias quinta, sexta o Extraordinaria de Fin de Carrera deberá ponerse en contacto con el profesor durante las dos primeras semanas del cuatrimestre lectivo correspondiente, con objeto de recibir atención tutorial personalizada e información complementaria.

CALIFICACIÓN FINAL

Los resultados obtenidos por el alumnado se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que se añadirá su correspondiente calificación cualitativa:

0,0-4,9: Suspenso (SS).
5,0-6,9: Aprobado (AP).
7,0-8,9: Notable (NT).
9,0-10,0: Sobresaliente (SB).

En el caso específico de esta asignatura, **para poder obtener la nota media final es imprescindible que la nota correspondiente tanto a la parte de teoría como a la de práctica sea igual o superior a 5.0.** En caso contrario, si alguna de dichas partes no se aprueba, la

calificación final de la asignatura será de suspenso y equivaldrá a la nota numérica de la parte suspensa.

Según su propio criterio, el profesor podrá conceder la calificación de Matrícula de Honor (MH), al alumnado que haya obtenido una calificación igual o superior a 9,0 puntos, con un máximo de un estudiante por cada veinte matriculados en el grupo.

Con acuerdo a la normativa de evaluación continua de la División de Psicología del CES Cardenal Cisneros para la titulación de Grado en Psicología, ninguna prueba de evaluación podrá representar más del 60% de la calificación global del alumno, salvo en la Convocatoria Extraordinaria de Junio.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Álvarez-Uría, F. y Varela, J. (2009). *Sociología de las instituciones. Bases sociales y culturales de la conducta*. Madrid: Ediciones Morata.

Augé, M. y Colley, J. P. (2005). *Qué es la antropología*. Barcelona: Paidós.

Barañano, A.; García, J.L.; Cátedra, M. y Devillard, M.J. (2007). *Diccionario de relaciones interculturales: diversidad y globalización*. Madrid: Editorial Complutense.

Barley, N. (1983). *El antropólogo inocente*. Barcelona: Anagrama.

Bohannon, P. (2010). *Para raros, nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal.

Bohannon, P. y Glazzer, M. (1992). *Antropología. Lecturas*. Madrid: McGraw Hill.

Boivin, M.; Rosato, A. y Arribas, V. (1999). *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social*. Buenos Aires: Eudeba.

Castells, M. (1999). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Volumen I. La sociedad red*. Madrid: Alianza.

Castells, M. (2003). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Volumen II. El poder de la identidad*. Madrid: Alianza.

De la Cruz, I.; Jociles, M. I.; Piqueras, A. y Rivas, A. M. (2002). *Introducción a la antropología para la intervención social*. Valencia: Tirant lo Blanch.

Díaz, J. A. y Rodríguez, R. M. (2021). *Introducción a la Sociología para las Ciencias Sociales*. Madrid: UNED.

Elias, N. (2008). *Sociología fundamental*. Barcelona: Gedisa.

Ember, C.; Ember, M. y Peregrines, P. (2004). *Antropología cultural*. Madrid: Prentice Hall.

- Giddens, A. y Sutton, P. W. (2018). *Sociología*. Madrid: Alianza Editorial.
- Goffman, E. (2006). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Madrid: Amorrortu.
- Goffman, E. (1970). *Estigma. La identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Guber, R. (2004). *El salvaje metropolitano*. Buenos Aires: Paidós.
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (2006). *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Harris, M. (2004). *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza Editorial
- Harris, M. (1999). *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Madrid: Siglo XXI.
- Iglesias, J. y Trinidad, A. (2010). *Leer la sociedad. Una introducción a la Sociología General*. Madrid: Tecnos.
- Kottak, C. (2010). *Introducción a la Antropología Cultural. Espejo para la Humanidad*. Madrid: McGraw-Hill.
- Kottak, C. (2011). *Antropología cultural*. México: McGraw Hill.
- Macionis, J. y Plummer, K. (2012). *Sociología*. Madrid: Pearson.
- Miller, B. (2016). *Antropología Cultural*. Madrid: Pearson Educación.
- Prat, J. y Martínez, A. (1996). *Ensayos de antropología cultural. Homenaje a Claudio Esteva Fabregat*. Barcelona: Ariel.
- Rocher, G. (2006). *Introducción a la sociología general*. Barcelona: Herder.
- Sánchez Fernández, J. O. (2012). *Antropología*. Madrid: Alianza Editorial
- Velasco Honorio, M. (1999). *Lecturas de Antropología Social y Cultural: la cultura y las culturas*. Madrid: Cuadernos de la UNED.
- Weber, M. (1998). *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Madrid: Istmo.
- Weeks, J. (1998). *Sexualidad*. México: Paidós.

UNIDAD DE APOYO A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

El alumnado que por sus circunstancias personales lo precise, puede solicitar la atención de la [Unidad de Apoyo a la Diversidad e Inclusión](#), que engloba la Oficina para la Inclusión de las Personas con Diversidad, la Oficina de Diversidad Sexual e Identidad de Género, la Oficina de Acogida a Personas Refugiadas y Migrantes y la Oficina de Atención a Deportistas de Alto Rendimiento.

El plazo para solicitar la atención de la Unidad de Apoyo a la Diversidad e Inclusión finaliza un mes antes del último día de clase de cada cuatrimestre.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

USO DE DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS

Se espera que los dispositivos móviles permanezcan en silencio y fuera del alcance de la vista para evitar distracciones durante el transcurso de las clases y salvo que se indique lo contrario. Igualmente, se espera que, en caso de utilizar cualquier tipo de dispositivo electrónico, sea con fines exclusivamente relacionados con las actividades de clase. Cualquier otro uso puede afectar considerablemente el buen ambiente del aula, interferir sobre la atención del grupo y, por tanto, repercutir en la presencia activa del conjunto.

En caso de tener alguna llamada de urgencia, se ruega avisar con antelación al profesor y salir del aula para contestar. El uso injustificado y reiterado de móviles en clase, así como de otros usos inadecuados de los dispositivos electrónicos será considerado disruptivo y, por tanto, constituirá un motivo justificado para cuestionar el interés en la asignatura y el respeto hacia el grupo, afectando directamente sobre la nota vinculada con la parte actitudinal.

SALIDA ANTICIPADA

En caso de tener que ausentarse durante las clases por motivos de urgente necesidad, se espera avisar al profesor al comienzo de la clase para tenerlo en cuenta.

CORREOS ELECTRÓNICOS

Se espera que los correos electrónicos sean formales y claros en su contenido. Se recuerda indicar siempre el nombre completo y grupo específico en los correos que se envíen, así como el “asunto” sobre el que se desea escribir. De la misma manera, se sugiere al alumnado que las inquietudes o cuestiones sean descritas lo más detalladamente posible. Es importante tener presente que siempre que se reciba un correo, este será respondido de forma más o menos inmediata por lo que, en caso de no recibir confirmación o respuesta transcurridos dos días desde el envío, se pide que vuelva a mandarlo por si, debido a cualquier motivo, se hubiera extraviado.

EXPRESIÓN ESCRITA

Dada la importancia de cuidar la expresión escrita y de cara a poder solucionar dudas relativas a esta, se recomienda repasar todos aquellos ejercicios que vayan a ser entregados para corregir posibles fallos, poniendo especial cuidado en las faltas ortográficas y de acentuación, así como en el uso adecuado de la puntuación, para que la lectura y comprensión del trabajo sea adecuada.

Resulta útil, además, el uso del corrector ortográfico y gramatical del procesador de textos, así como la consulta de las siguientes páginas web:

- Real Academia Española: www.rae.es
- Fundación del Español Urgente: <http://www.fundeu.es/>

PLANIFICACIÓN DE LAS CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS

CLASES TEÓRICAS		CLASES PRÁCTICAS	
Clase 1	Presentación de la asignatura. Tema 1. Introducción al campo de estudio de la Antropología y la Sociología.	Subgrupo 1	Actividades propuestas: A) Visionado y análisis del vídeo <i>La comunidad de los pirahá: la lengua de la felicidad</i>. B) ¿Cómo influye la cultura en nuestro comportamiento? ¿Qué es natural y qué no? - El debate Naturaleza/Cultura en la teoría antropológica y sociológica.
Clase 2	Tema 1. Introducción al campo de estudio de la Antropología y la Sociología.	Subgrupo 2	Actividades propuestas: A) Visionado y análisis del vídeo <i>La comunidad de los pirahá: la lengua de la felicidad</i>. B) ¿Cómo influye la cultura en nuestro comportamiento? ¿Qué es natural y qué no? - El debate Naturaleza/Cultura en la teoría antropológica y sociológica.
Clase 3	Tema 2. Naturaleza, Cultura, Sociedad e Individuo.	Subgrupo 1	Actividad propuesta: - Lectura previa del texto <i>Los Papalagi</i> - Visionado del vídeo <i>Carta del Jefe Seattle al presidente EEUU</i>.

			- Análisis comparativo de los dos recursos en clase por grupos.
Clase 4	Tema 2. Naturaleza, Cultura, Sociedad e Individuo.	Subgrupo 2	Actividad propuesta: - Lectura previa del texto <i>Los Papalagi</i> - Visionado del vídeo <i>Carta del Jefe Seattle al presidente EEUU.</i> - Análisis comparativo de los dos recursos en clase por grupos.
Clase 5	Tema 3 - Métodos y técnicas en investigación social.	Subgrupo 1	Actividad propuesta: - La investigación cualitativa: la observación participante y el trabajo de campo.
Clase 6	Tema 4 - La construcción sociocultural de la subjetividad y las relaciones interculturales: gestión de la diversidad cultural.	Subgrupo 2	Actividad propuesta: - La investigación cualitativa: la observación participante y el trabajo de campo.
Clase 7	Tema 4 - La construcción sociocultural de la subjetividad y las relaciones interculturales: gestión de la diversidad cultural.	Subgrupo 1	Actividad propuesta: - Visionado de la conferencia de Chimamanda Adichie <i>El peligro de la historia única.</i> - Trabajo de análisis en grupo y puesta en común en la clase: presentación de una idea sugerente.
Clase 8	Tema 5 - Parentesco, familia y ciclo vital: grupos de pertenencia.	Subgrupo 2	Actividad propuesta: - Visionado de la conferencia de Chimamanda Adichie <i>El peligro de la historia única.</i> - Trabajo de análisis en grupo y puesta en común en la clase:

			presentación de una idea sugerente.
Clase 9	Tema 5 - Parentesco, familia y ciclo vital: grupos de pertenencia	Subgrupo 1	Actividad propuesta: - Lectura previa del texto: <i>La familia en una perspectiva transcultural</i>. - Visionado del documental <i>La comunidad Mosou, ¿una sociedad matriarcal?: parentesco y género</i>.
Clase 10	Tema 6 - Género, sexualidad y salud.	Subgrupo 2	Actividad propuesta: - Lectura previa del texto: <i>La familia en una perspectiva transcultural</i>. - Visionado del documental <i>La comunidad Mosou, ¿una sociedad matriarcal?: parentesco y género</i>.
Clase 11	Tema 6 - Género, sexualidad y salud.	Subgrupos 1	Actividades propuestas - Lectura previa del texto <i>La cadena simbólica. La relación entre sexo, género, prácticas sexuales y orientación sexual</i>. - Visionado y análisis comparativo de los documentales <i>Fake orgasm</i> y <i>Vestido nuevo</i>.
Clase 12	Tema 7 - Producción, distribución y consumo: trabajo, mercado y exclusión social en la globalización digitalizada.	Subgrupo 2	Actividades propuestas - Lectura previa del texto <i>La cadena simbólica. La relación entre sexo, género, prácticas sexuales y orientación sexual</i>. - Visionado y análisis comparativo de los documentales <i>Fake orgasm</i> y <i>Vestido nuevo</i>.

Clase 13	Tema 7 - Producción, distribución y consumo: trabajo, mercado y exclusión social en la globalización digitalizada.	Subgrupos 1 y 2	Actividades propuestas: - Relaciones interculturales, globalización y exclusión: visionado del reportaje y debate posterior: <i>Novias compradas</i>. - Elaboración en grupos de una propuesta de intervención social con la comunidad de los <i>Kalaidhzi</i>.
-----------------	--	------------------------	---