



GUÍA DE ESTUDIO		BASES ANTROPOLÓGICAS Y SOCIOLOGICAS DE LA CONDUCTA	
Profesor(a):	Virginia Rodríguez Herrero Rubén Gómez Soriano		
Correo electrónico:	virginiarodriguez@universidadcisneros.es rubengomez@universidadcisneros.es		
Curso:	1º	Semestre:	1º
Guía docente:	https://www.universidadcisneros.es/programas/grado/149Guia-docente.pdf		

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Psicología, Sociología y Antropología se institucionalizaron como saberes científicos en el siglo XIX en el interior de las sociedades industriales. Desde entonces, estas ciencias han compartido presupuestos epistemológicos, métodos experimentales de observación y conceptos, pero también han seguido trayectorias específicas, y jugado funciones sociales diferentes. En la actualidad, profesionales en Psicología, Sociología y Antropología comparten objetivos comunes en equipos multiprofesionales que están contribuyendo a definir un nuevo tipo de acercamiento, análisis y comprensión de la conducta, desde un punto de vista social y cultural.

En un mundo globalizado y de economía internacionalizada, caracterizado por un movimiento migratorio constante, así como de importantes transformaciones sociales, se hace evidente la necesidad de una aproximación a la *otredad* desde un punto de vista sociocultural. Igualmente, se espera del alumnado que logre introducirse en el estudio de la lógica que atraviesa el orden social con el fin de que, en su futuro profesional, dentro del campo de la Psicología, posean un conocimiento básico del lenguaje sociológico y antropológico.

En definitiva, esta asignatura tiene como principal objetivo acompañar en el desarrollo de una sensibilidad sociocultural que ayude, en el futuro desempeño de la profesión, a enfocar esa mirada entre la biología (naturaleza) y la biografía (cultura).

RESPONSABILIDAD

Concurrir a la convocatoria de esta asignatura entraña la aceptación de los procedimientos y normas que se detallan en este documento, y el alumnado se hace enteramente responsable de haberlo leído y entendido con la debida antelación.

CONTENIDOS

1. Introducción al campo de estudio de la antropología y la sociología: naturaleza, cultura y sociedad
2. Identidad. Consumo
3. Familias y cuidados. Sexualidad y género
4. Diversidad (etnicidad, nacionalismo)
5. Salud e intervención social
6. Trabajo y nuevas formas de exclusión. Precarización laboral
7. Socialización digital
8. Contenido metodológico transversal (el proceso de investigación: estrategias y prácticas cuantitativas y cualitativas básicas de investigación social, análisis de datos, etnografía, análisis del discurso y otros)

DESARROLLO DE LA DOCENCIA: ACTIVIDADES TEÓRICAS

El desarrollo del curso, en lo que a las clases teóricas se refiere, supone el desarrollo de los contenidos a través de las siguientes vías:

- (1) **Construcción de contenidos entre el alumnado y la profesora.** Mediante las explicaciones que se vayan dando en el aula y la presencia activa del alumnado en la toma de apuntes, se irá dando forma a los contenidos relativos a cada uno de los temas. Se tomarán de referencia ciertos manuales de divulgación básicos vinculados con la Antropología y la Sociología (incluidos en la bibliografía, localizados en la biblioteca para facilidad del alumnado que desee consultarlos, y algunas partes compartidas en el campus virtual).
- (2) **Power Point.** Las explicaciones se acompañarán de proyecciones de power point que serán igualmente compartidas en el campus virtual. Dichas proyecciones esquemáticas servirán de apoyo para el seguimiento de las clases, es decir, como referencia para el alumnado en su proceso de construcción activa de los contenidos.



Dado que la evidencia científica refuerza, cada vez con mayor claridad e intensidad, que los apuntes tomados a mano favorecen la atención, el proceso de comprensión y la integración de la información, se recomienda optar por esta vía durante las clases, y prescindir de tomar apuntes a ordenador, así como evitar preparar la asignatura mediante apuntes pertenecientes a cursos pasados y que no hayan sido elaborados personalmente.

- (3) Los **diálogos en el aula** servirán para evaluar oralmente el nivel de seguimiento y comprensión de las ideas y conceptos que se vayan viendo en clase. Cuanto más se

dialogue, más se podrán anticipar problemáticas de asimilación y mejor se aclararán las ideas, repercutiendo todo ello en una evidente mejora del proceso de construcción de los contenidos. Ya sea mediante preguntas a lo largo de las clases, usando referencias a ciertos materiales o a través de invitaciones a reflexionar sobre aspectos específicos, el diálogo forma parte de ese aspecto transversal vinculado a la actitud, el interés y la presencia activa.

- (4) **Lectura del libro: Adichie, Chimamanda (2018). *El peligro de la historia única*. Grijalbo.**
El contenido del libro servirá de apoyo para ejemplificar los contenidos, y servirá de material para futuras pruebas escritas.
- (5) **Otros materiales** compartidos en el campus virtual que servirán para seguir y asentar mejor las explicaciones, ilustrar y aplicar los contenidos, plantear posibles dudas y reflexiones y ampliar el temario.

Para aquellas personas que deseen y/o necesiten un complemento extra a todo lo anteriormente explicado, se recomiendan los siguientes **manuales de apoyo** de los que procede el contenido que se desarrollará en las clases. Todo ellos están disponibles en la biblioteca:

- Bonte, P., Izard, M. (1996). *Diccionario AKAL de Etnología y Antropología*. Madrid: Akal.
- *El libro de la Sociología* (2016). Madrid: AKAL.
- Giddens, A. (2009) *Sociología*. Madrid, Alianza.
- Giner, S., Lamo de Espinosa, E. y Torres, C. (2006). *Diccionario de Sociología*. Madrid: Alianza.
- Harris, M. (1998). *Introducción a la Antropología General*. Madrid: Alianza.
- King, Ch. (2023). *Escuela de rebeldes*. Taurus.
- Kottak, C. P. (2001). *Antropología: una exploración de la diversidad humana*. Madrid: McGraw-Hill.
- Ritzer, G. (2002). *Teoría sociológica clásica*. Madrid: McGraw-Hill.



Si tienes inquietud sobre algunos de los temas que se vayan trabajando a lo largo del semestre y te apetece ampliar información, no dudes en preguntar.

DESARROLLO DE LA DOCENCIA: ACTIVIDADES PRÁCTICAS

Las actividades prácticas se han diseñado teniendo en cuenta los objetivos y competencias de esta asignatura.

A efectos didácticos y de desarrollo de las clases, en las sesiones prácticas se tratarán diferentes temas que serán explicados con detalle al comienzo del curso. El trabajo práctico se desplegará a través de diversas actividades individuales y en grupo, poniendo especial énfasis en la **lectura**, la **capacidad de investigación**, el **pensamiento crítico contrastado** y la

expresión oral y escrita. Para ello, se seguirán las directrices marcadas en las fichas de trabajo y dosieres que estarán colgados en el campus virtual.

Las actividades prácticas consistirán, principalmente, en tres tipos generales de dinámicas:

- (1) **Sesiones de trabajo individuales o en grupo.** Estas sesiones suponen trabajos en el aula en torno a materiales ya elaborados (lecturas y fichas de conceptos), así como puestas en común de ejercicios elaborados previamente fuera del aula.
- (2) **Seminarios de encuentro y diálogo con realidades socioculturales diversas.** Dichos seminarios están directamente vinculados con ciertas competencias específicas de la asignatura, como son saber analizar el contexto donde se desarrollan las conductas individuales y los procesos grupales, conocer la dimensión social y antropológica del ser humano, y los factores socioculturales que intervienen en la configuración de la subjetividad.
- (3) **Sesiones de práctica de cara a las pruebas escritas.** La práctica del tipo de preguntas planteadas en los exámenes permitirá ir familiarizándose con el enfoque y el modo de afrontar las futuras pruebas escritas.

DESARROLLO DE LA DOCENCIA: TRABAJO AUTÓNOMO

El trabajo autónomo es aquel realizado fuera del aula de acuerdo con las directrices explicadas previamente y que implica la preparación de algunas de las partes de las **sesiones prácticas** (ver apartado anterior). Este trabajo será explicado detalladamente a comienzo del curso.

Por otro lado, forma también parte de este trabajo autónomo un **ejercicio voluntario** que sumará como máximo 0.5 puntos a la nota media final sobre aprobado (5.0) y que, igualmente, condicionará la posible obtención de una MH. El contenido y fecha de entrega de dicho ejercicio voluntario será puesto en conocimiento del alumnado a través del campus virtual.

DESARROLLO DE TUTORÍAS

El contacto directo a través de las tutorías es una parte esencial de la formación universitaria, y posibilita que el proceso de aprendizaje del alumnado venga orientado con atención a sus intereses, su potencial y sus dificultades propias.

Por tanto, el alumnado cuenta en todo momento con la posibilidad de solicitar una tutoría voluntaria, en horas concertadas previamente, si se encuentra con dificultades para asimilar alguna cuestión o abordar alguna actividad educativa. Además de ello, se concertarán al principio de curso unas tutorías de carácter obligatorio para establecer un primer acercamiento entre alumnado y profesora.

El alumnado podrá ponerse en contacto con la profesora a través de la dirección de correo electrónico que figura al principio de este documento, o bien por medio del campus virtual. En este sentido, se recomienda revisar las recomendaciones recogidas al final de la guía sobre la escritura de los correos electrónicos.

TEMARIO	
TEMA 1	INTRODUCCIÓN AL CAMPO DE ESTUDIO DE LA ANTROPOLOGÍA Y LA SOCIOLOGÍA: NATURALEZA, CULTURA, SOCIEDAD E IDENTIDAD
Objetivos	Contextualizar la antropología y la sociología en el marco de las ciencias sociales y humanas, su enfoque teórico y su aplicación práctica. Analizar el binomio Naturaleza-Cultura a partir de las primeras escuelas y corrientes de pensamiento. Entender cómo vivimos nuestro proceso de desarrollo social y la adquisición de una identidad cultural.
Contenidos	<p>1.1. Antropología y Sociología en el marco de las ciencias humanas: contexto histórico de desarrollo y conceptos fundamentales.</p> <p>1.2. Naturaleza humana, hominización y cultura (La Ilustración. Evolucionismo Social y Particularismo Histórico).</p> <p>1.3. La cultura, la identidad y los procesos de socialización y endoculturación.</p>
Actividades	Ver apartado “Desarrollo de la docencia: actividades teóricas”
TEMA 2	INTERACCIÓN HUMANA, ESTRATIFICACIÓN SOCIAL Y CONSUMO
Objetivos	Abordar la conducta y los procesos de interacción social y humana en el contexto de la estratificación social y de la sociedad de consumo.
Contenidos	<p>2.1. Conducta, acción social e interacción humana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teorías sobre la acción social y la interacción humana: R. Park, G. H. Mead, E. Goffman, R. Merton. <p>2.2. La cultura como vehículo de adaptación al medio ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratificación y consumo (conceptos clave y teorías sociológicas aplicadas)
Actividades	Ver apartado “Desarrollo de la docencia: actividades teóricas”

TEMA 3	UNIDADES DE CONVIVENCIA, FAMILIAS Y CUIDADOS. SEXUALIDAD Y GÉNERO. EDAD Y ENVEJECIMIENTO.
Objetivos	Abordar la construcción de la identidad y las relaciones sociales en función del parentesco, el género, la sexualidad y la edad.
Contenidos	<p>3.1. Familia, acción social e interacción humana en las relaciones de parentesco, alianza y filiación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roles y cuidados. - Unidades de convivencia familiares y no familiares. - Filiación y socialización de la infancia. - Edad y envejecimiento: significados y retos. - Relaciones, identidades y expresiones de sexo y género. Diversidad afectivo - sexual.
Actividades	Ver apartado “Desarrollo de la docencia: actividades teóricas”
TEMA 4	CHOQUE CULTURAL. EL EXTRAÑO Y LA DIVERSIDAD
Objetivos	Analizar los procesos de diferenciación identitaria en el contexto de la sociedad global y multicultural, así como los diversos escenarios de encuentro entre realidades culturales.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - La construcción del extraño en el contexto del choque cultural. Conceptos básicos y teorías asociadas. - Evolución de la idea del extraño. - El extraño: alteridad y universalidad.
Actividades	Ver apartado “Desarrollo de la docencia: actividades teóricas”
TEMA 5	TRABAJO, EXCLUSIÓN SOCIAL Y SALUD.
Objetivos	Analizar el significado de las normas sociales y las consecuencias psico-sociales derivadas de ellas. Entender que somos lo que somos en función de la estructura política en la que nos socializamos e interactuamos, particularmente desde el punto de vista del concepto “trabajo”.
Contenidos	5.1. La construcción sociocultural de la exclusión, la inclusión, la integración y la participación social: conceptos clave y teorías explicativas.

	5.2. Sociedad civil y sociedad política: el orden político y el trabajo.
Actividades	Ver apartado “Desarrollo de la docencia: actividades teóricas”
TEMA 6	SOCIALIZACIÓN DIGITAL Y SOCIEDAD LÍQUIDA
Objetivos	Abordar la conducta y los procesos de interacción colectiva en el contexto de la sociedad de la información y la comunicación digital.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - El análisis de la socialización digital desde la mirada de las teorías sociológicas y antropológicas más actuales.
Actividades	Ver apartado “Desarrollo de la docencia: actividades teóricas”
TEMA 7	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN TRASVERSAL.
Objetivos	Conocer las principales herramientas de investigación social complementarias entre la psicología, la sociología y la antropología.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - El proceso de investigación. Estrategias y prácticas cuantitativas y cualitativas básicas de investigación social y el análisis de datos.
Actividades	Este tema se irá revisando y aplicando a través de las diferentes dinámicas prácticas.

ASISTENCIA Y COMPORTAMIENTO EN CLASE Y OTRAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Esta asignatura se atiene a la normativa de asistencia y comportamiento en clase y otras actividades académicas de la División de Psicología del CES Cardenal Cisneros, que puede consultarse en este enlace: <https://universidadcisneros.es/docs/2425/Psicologia-Asistencia-y-comportamiento-en-clase.pdf>.

INTEGRIDAD ACADÉMICA

Esta asignatura se atiene a la normativa de integridad académica de la División de Psicología del CES Cardenal Cisneros, que puede consultarse en este enlace: <https://universidadcisneros.es/docs/2425/Psicologia-Plagio-y-deshonestidad-academica.pdf>.

EVALUACIÓN EN CONVOCATORIA ORDINARIA

Exámenes parcial y final

Peso en la nota global:	65%
Forma del examen:	Preguntas de respuesta corta -generalmente 10- con espacio limitado para la respuesta y basadas en el material visto en las clases teóricas y en las sesiones prácticas. Los enunciados plantearán cuestiones a responder de forma razonada, aplicando los conceptos y teorías trabajadas, en muchos casos a través de ejemplos (tanto insertos en el enunciado, como parte de la respuesta a elaborar). Se trata, por tanto, de preguntas que no tienen una única respuesta, ya que esta dependerá del modo como se aplique dicha idea o concepto a la hora de contestar el enunciado de la pregunta (sin que ello suponga, en ningún caso, estar dando una opinión). Se espera que las respuestas estén expresadas con claridad y corrección lingüística y ortográfica.
Observaciones:	<p>La evaluación de los contenidos teóricos se realizará a través de dos exámenes:</p> <p>EXAMEN 1 – PARCIAL (40% del total de la parte teórica)</p> <p>¿Tipo? Parcial NO eliminatorio</p> <p>¿Cuándo? A mediados de semestre</p> <p>EXAMEN 2 – FINAL (60% del total de la parte teórica)</p> <p>¿Tipo? Examen final</p> <p>¿Cuándo? Convocatoria ordinaria oficial</p> <p>La nota de este examen será válida a partir de Aprobado (5.0)</p> <p>¿CUÁNDO SE APLICARÁ LA FÓRMULA: EXAMEN 1 (40%) + EXAMEN 2 (60%)?</p> <p>Cuando dicha fórmula mejore la nota obtenida en el EXAMEN 2.</p> <p>¿CUÁNDO NO SE APLICARÁ LA FÓRMULA: EXAMEN 1 (40%) + EXAMEN 2 (60%)?</p>

Cuando la nota del EXAMEN 2 mejore por sí sola dicha fórmula. En este caso, la nota de la parte teórica equivaldrá a la nota del examen 2.



ORIENTACIONES PARA LA PREPARACIÓN DE LAS PRUEBAS ESCRITAS:

LOS SENTIDOS DESPIERTOS EN EL AULA: El aula es el momento y el espacio para conectar con el contenido de la asignatura, comunicar y aclarar ideas, tanto como para relacionarlas y comenzar a aplicarlas. Tener los sentidos despiertos en clase te ayudará a que todo suene más familiar conforme la asignatura avance y, seguramente, podrás anticipar relaciones entre futuros conceptos, contribuir con nuevos ejemplos y generar debate.

EJEMPLIFICA, HUMANIZA: Además de los ejemplos lanzados en clase, procura pensar en otros que te resulten más cercanos y fáciles de comprender, y que procedan de tu contexto y cotidianidad. Recuerda que la capacidad para relacionar teoría y práctica es uno de los aspectos más relevantes para superar la asignatura. Las ideas que se vean en clase son herramientas con las que poder explicar la conducta humana, las relaciones interpersonales y el sufrimiento psíquico en torno a ellas. No es solo teoría de modo que, más allá de una definición, siempre habrá un nombre propio o colectivo cuya realidad pueda ser entendida mejor a través de esa teoría o concepto.

OBSERVA TU ENTORNO – CONECTA CON LA REALIDAD: En relación con el punto anterior, resulta muy beneficioso el ejercicio de observar de forma más calmada tu entorno, que será siempre una fuente de realidades con las que identificar ideas, así como la necesidad de estar al día de acontecimientos que estén teniendo lugar en el mundo y que, de una u otra forma, contribuyan a dar un sentido a las diferentes partes del temario. Es posible que algunos de esos acontecimientos formen parte de los enunciados de las pruebas.

MEMORIA Y RAZONAMIENTO: La memoria es una herramienta esencial para retener los aspectos más básicos de los contenidos y pasar a entenderlos e integrarlos. Para ello se os anima a explicarlos con vuestras propias palabras, siempre respetando su sentido y sin alterar su esencia.

INTEGRA POCO A POCO: La clave para poder ir aclarando conceptos y relacionando ideas es ser constante a la hora de repasar todo lo trabajado cada semana y antes de la siguiente clase.

	<p><i>ESCRIBE O CUÉNTALO / ESTUDIA EN COMPAÑÍA:</i> Cuando repases la asignatura, anímate a hacerlo por escrito o contándolo en voz alta a otras personas para asentar ideas. El ejercicio de lograr que otra persona entienda ideas o conceptos de la asignatura es realmente eficaz a la hora de conseguir entenderlo tú en primer lugar.</p>
<p>Evaluación continua</p>	
<p>Actividades</p>	<p>Peso en la nota global</p>
<p>Actividades correspondientes a las diferentes sesiones prácticas.</p>	<p>35%</p>
<p>Ejercicio voluntario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - no recuperable - condiciona la posibilidad de obtener una MH - su nota se conservará en la convocatoria extraordinaria. 	<p>0.5 puntos máximo a sumar en la nota media final sobre aprobado (5.0)</p>
<p>Asistencia y comportamiento en clase:</p> <p>Sesiones prácticas: la nota de los ejercicios se ponderará de acuerdo a la actitud mostrada en el aula durante la realización de los trabajos.</p> <p>Sesiones teóricas: se tendrá en cuenta que la conducta del alumnado sea proactiva, respetuosa y participativa.</p> <p>Otras: a lo largo del curso se lanzarán diferentes sugerencias que permitan al alumnado poder implicarse en el desarrollo de las clases y, por tanto, aprovechar que dichas propuestas puedan repercutir en la nota final.</p>	<p>Esta parte es transversal a toda la asignatura y, por tanto, la nota final estará condicionada por los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presencia activa en el aula, - participación e interés, planteamiento de dudas, sugerencia de dinámicas complementarias y vinculadas a los contenidos, - escucha respetuosa a las propuestas y participación del resto del grupo, - contribución a generar un buen clima de diálogo, mutuo aprendizaje y desarrollo de las diferentes actividades.

EVALUACIÓN EN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen final

Peso en la nota global:	<p>65% (en caso de haber aprobado las prácticas en convocatoria ordinaria)</p> <p>100% (en caso de no haber aprobado las prácticas en convocatoria ordinaria)</p>
Forma del examen:	<p><u>Escenario 1:</u> prácticas aprobadas y teoría suspensa en convocatoria ordinaria.</p> <p>El alumnado en esta situación se presentará a la prueba en la fecha oficial de la convocatoria extraordinaria. El modelo de dicho examen será el mismo que en la convocatoria ordinaria.</p> <p><u>Escenario 2:</u> prácticas y teoría suspensas en convocatoria ordinaria.</p> <p>El alumnado en esta situación se presentará a la prueba en la fecha oficial de la convocatoria extraordinaria. El examen incluirá algunas preguntas extras que lo complementen, compensando así la parte práctica. La preparación de dichas preguntas estará vinculada a determinado material que será indicado previamente en el campus virtual.</p> <p><u>Escenario 3:</u> prácticas suspensas y teoría aprobada en convocatoria ordinaria.</p> <p>El alumnado en esta situación se presentará a la prueba en la fecha oficial de la convocatoria extraordinaria. Solamente realizará la parte correspondiente a las preguntas compensatorias de la parte práctica. La preparación de dichas preguntas estará vinculada a determinado material que será indicado previamente en el campus virtual.</p>
Observaciones:	<p><u>Escenario 1:</u> se guardará la nota de las prácticas de cara a la convocatoria extraordinaria, y se aplicará la misma proporción porcentual (65% teoría- 35% prácticas).</p> <p><u>Escenario 2:</u> la nota final de la asignatura corresponderá por completo a la nota obtenida en la prueba realizada en la convocatoria extraordinaria.</p> <p><u>Escenario 3:</u> la nota final de la asignatura será el resultado de la misma proporción porcentual que en la convocatoria ordinaria</p>

	(65% teoría – 35% prácticas), con la salvedad de que la nota de las prácticas solamente podrá alcanzar un aprobado (5.0), y de acuerdo al porcentaje correspondiente a dicha parte.
Evaluación continua	
Actividades	Peso en la nota global
<u>Prácticas aprobadas</u> : se conserva la nota obtenida en convocatoria ordinaria.	35%
<u>Ejercicio voluntario</u> : se conserva la nota obtenida en convocatoria ordinaria.	0.5 puntos máximo que sumar a la nota media final sobre aprobado (5.0)

EVALUACIÓN EN SEGUNDA MATRÍCULA O SUCESIVA

Es fundamental que el alumnado que repite la asignatura contacte con la profesora al comienzo del curso. Dicho alumnado estará sujeto a idénticos procedimientos de evaluación que quienes la cursan en primera matrícula. Por ese motivo, se espera que el alumnado repetidor acuda de forma habitual a las clases teóricas y prácticas para una mejor asimilación de los conceptos e ideas, así como de cara a poder corregir, ampliar y actualizar apuntes y refrescar conocimientos.

El alumnado que por motivos debidamente justificados no pueda asistir de forma regular a las clases de asignaturas pendientes en el turno contrario, y tampoco puedan resolver dicha situación mediante una solicitud de cambio de grupo en los plazos establecidos para ello, deberá solicitar acogerse al programa de tutorías cuya convocatoria se hará pública a principio del semestre lectivo correspondiente, acreditando documentalmente junto con su solicitud los motivos alegados.

El alumnado que se encuentre en convocatorias quinta, sexta o Extraordinaria de Fin de Carrera deberá ponerse en contacto con la profesora durante las dos primeras semanas del semestre lectivo correspondiente, con objeto de recibir atención tutorial personalizada e información complementaria.

CALIFICACIÓN FINAL

Los resultados obtenidos por el alumnado se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que se añadirá su correspondiente calificación cualitativa:

0,0-4,9: Suspenso (SS)
5,0-6,9: Aprobado (AP)

7,0-8,9: Notable (NT)

9,0-10,0: Sobresaliente (SB)

En el caso específico de esta asignatura, **para poder obtener la nota media final es imprescindible que la nota correspondiente tanto a la parte de teoría como a la parte de práctica sea igual o superior a 5.0.** En caso contrario, si alguna de dichas partes no se aprueba, la calificación final de la asignatura será de suspenso y equivaldrá a la nota numérica de la parte suspensa.

Según su propio criterio, la profesora o el profesor podrá conceder la calificación de Matrícula de Honor (MH), al alumnado que haya obtenido una calificación igual o superior a 9,0, con un máximo de un estudiante por cada veinte matriculados en el grupo. En el caso concreto de esta asignatura, la obtención de MH estará condicionada al hecho de haber entregado el ejercicio voluntario durante la convocatoria ordinaria, así como a tener una excelente evaluación continua en relación con la asistencia y el comportamiento en clase.

Con acuerdo a la normativa de evaluación continua de la División de Psicología del CES Cardenal Cisneros para la titulación de Grado en Psicología, ninguna prueba de evaluación podrá representar más del 60% de la calificación global del alumno, salvo en la Convocatoria Extraordinaria de Junio.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

- ÁLVAREZ-URÍA, F. y VARELA, J. (2009). Sociología de las instituciones. Bases sociales y culturales de la conducta. Madrid: Ediciones Morata.
- ARSUAGA, J. L y Martínez, I. (2001). *La especie elegida*. Madrid: Temas de hoy.
- AUGÉ, M. (1998). Los no lugares. *Una antropología de la sobremodernidad*. Barcelona: Gedisa.
- BARAÑANO, A., GARCÍA, J.L., CÁTEDRA, M. y DEVILLARD, M.J. (2007). Diccionario de relaciones interculturales: diversidad y globalización. Madrid: Editorial Complutense.
- BENEDICT, Ruth (1974). *El crisantemo y la espada. Patronos de la cultura japonesa*. Madrid: Alianza.
- BOHANNAN, Paul (1992). *Para raros, nosotros*. Madrid: Akal.
- CASTELLS, Manuel (1999). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Volumen I. La sociedad red*. Madrid: Alianza.
- CASTELLS, Manuel (2003). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Volumen II. El poder de la identidad*. Madrid: Alianza.
- DARWIN, Ch. (2008). *Diario de un naturalista alrededor del mundo*. Madrid: Espasa Calpe.
- DE LA CRUZ, I. (comp.). Introducción a la Antropología para la intervención social. Valencia: Tirant lo Blanch.
- DOUGLAS, Mary (1991). *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Madrid: Siglo XXI.
- DURKHEIM, E. (1998). *El suicidio*. Madrid: Akal.
- FOUCAULT, M. (1976). *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. México: Siglo XXI.
- GEERTZ, C. (1987). *La interpretación de las culturas*. México: Gedisa.

- GIDDENS, A. (2009). *Sociología*. Madrid: Alianza.
- GOFFMAN, E. (2006). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Madrid: Amorrortu.
- GOFFMAN, E. (1970). *Estigma. La identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu.
- GONZÁLEZ, C. J. (2024). *Una filosofía de la resistencia*. Destino.
- HARRIS, M. (1981). *Introducción a la Antropología general*. Madrid, Alianza.
- KING, Ch (2023). *Escuela de rebeldes*. Madrid: Taurus.
- KOTTAK, C. PH. (2006). *Antropología cultural*. Madrid, McGraw Hill.
- LÉVI-STRAUSS, C. (1987). *Antropología estructural*. Barcelona: Paidós.
- MAUSS, Marcel (1971). *Sociología y Antropología*. Madrid: Técnos.
- MEAD, G. H. (1990). *Espíritu, persona y sociedad*. México: Paidós.
- MEAD, Margaret (1990). *Sexo y temperamento en tres sociedades primitivas*. México: Paidós.
- SCHEURMANN, Erich (compilador) (2000). *Los Papalagi (Los hombres blancos)*. Barcelona: RBA.
- VAN GENNEP, A. (2008). *Los ritos de paso*. Madrid: Alianza.
- VELASCO HONORIO, M. (1999). *Lecturas de Antropología Social y Cultural: la cultura y las culturas*. Madrid: Cuadernos de la UNED.
- WEBER, M. (1998). *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Madrid: Istmo.

UNIDAD DE APOYO A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

El alumnado que por sus circunstancias personales lo precisen pueden solicitar la atención de la [Unidad de Apoyo a la Diversidad e Inclusión](#), que engloba la Oficina para la Inclusión de las Personas con Diversidad, la Oficina de Diversidad Sexual e Identidad de Género, la Oficina de Acogida a Personas Refugiadas y Migrantes y la Oficina de Atención a Deportistas de Alto Rendimiento.

El plazo para solicitar la atención de la Unidad de Apoyo a la Diversidad e Inclusión finaliza un mes antes del último día de clase de cada semestre.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

USO DE DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS

Se espera que los móviles permanezcan en silencio y fuera del alcance de la vista para evitar distracciones durante el transcurso de las clases y salvo que se indique lo contrario. Igualmente, se espera que, en caso de utilizar cualquier tipo de dispositivo electrónico, sea con fines exclusivamente relacionados con las actividades de clase. Cualquier otro uso puede afectar considerablemente el buen ambiente del aula, interferir sobre la atención del grupo y, por tanto, repercutir en la presencia activa del conjunto.

En caso de tener alguna llamada de urgencia, se ruega avisar con antelación a la profesora y salir del aula para contestar. El uso injustificado y reiterado de móviles en clase, así como de

otros usos inadecuados de los dispositivos electrónicos será considerado disruptivo y, por tanto, constituirá un motivo justificado para cuestionar el interés en la asignatura y el respeto hacia el grupo, afectando directamente sobre la nota vinculada con la parte actitudinal.

SALIDA ANTICIPADA

En caso de tener que ausentarse durante las clases por motivos de urgente necesidad, se espera avisar a la profesora al comienzo de la clase para tenerlo en cuenta.

CORREOS ELECTRÓNICOS

Se espera que los correos electrónicos respondan a un nivel universitario tanto en su formalidad como en su claridad expositiva. Recuerda indicar siempre tu nombre completo y grupo específico en los correos que envíes, así como el “asunto” sobre el que deseas escribir, y plantea tus inquietudes lo más detalladamente posible. Ten presente que siempre que se reciba un correo, este será respondido de forma más o menos inmediata por lo que, en caso de no recibir confirmación o respuesta trascurridos dos días desde el envío, procura volver a mandarlo por sí, debido a cualquier motivo, se hubiera extraviado.

EXPRESIÓN ESCRITA

Dada la importancia de cuidar la expresión escrita y de cara a poder solucionar dudas relativas a esta, se recomienda repasar todos aquellos ejercicios que vayan a ser entregados para corregir posibles fallos, poniendo especial cuidado en las faltas ortográficas y de acentuación, así como en el uso adecuado de la puntuación, para que la lectura y comprensión del trabajo sea correcta.

Resulta útil, además, el uso del corrector ortográfico y gramatical del procesador de textos, así como la consulta de las siguientes páginas web:

- Real Academia Española: www.rae.es
- Fundación del Español Urgente: <http://www.fundeu.es/>